

Ярославская епархия Русской Православной Церкви
Ярославское региональное отделение
Российского общества историков-архивистов
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова

Игумен Антоний (Бабурин)
Проф. Иерусалимский Ю. Ю.

**НЕБОПОДОБНЫЙ ХРАМ:
ИСТОРИЯ ХРАМА СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ
АПСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА
ОТ ВРЕМЕНИ ОСНОВАНИЯ ДО НАШИХ ДНЕЙ**

*1000-летию Ярославля
посвящается*

Ярославль
2010

*«Благодарю Господа, сподобившего меня
совершить литургию
в этом небоподобном храме
и помолиться вместе с вами,
дорогие мои братья и сестры во Христе...»
(о. Иоанн Кронштадтский)*

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших проблем, стоящих перед обществом на сегодняшний день, является охрана, популяризация и использование культурного наследия современной российской цивилизации. Наша культура имеет глубокие исторические корни. С одной стороны, в ее основе лежат традиции классического искусства, с другой — традиции народов, населяющих нашу многонациональную страну. Различные исторические этапы, через которые проходила Россия, оставили свой след в формировании ее культурного наследия¹. Вместе с тем сохранение культурного наследия страны не может быть эффективным, если им занимается только и исключительно государство. Лишь с осознанием того, что эта задача стоит перед каждым членом нашего общества, мы можем говорить о росте духовного, нравственного и культурного потенциала России.

Для нашей страны, как и для большинства европейских стран, характерен комплексный подход к сохранению и возрождению культурного и исторического наследия, а также наличие законодательства, регулирующего данную сферу. На территории России действуют базовые законы об охране культурного наследия, приняты и реализуются федеральные, региональные и местные программы по сохранению историко-культурного наследия и охране памятников. Созданы властные структуры, наделенные необходимыми пол-

¹ *Министерство культуры Российской Федерации. Федеральная целевая программа «Культура России (2006–2011 годы)» // <http://fcprkultura>.*

номочиями с целью контроля исполнения законов в этой сфере².

Инициации в российском обществе процессов, направленных на вовлечение представителей различных профессиональных, территориальных и деловых сообществ в дело сохранения историко-культурного наследия страны, способствует национальная премия «Культурное наследие», учрежденная в 2005 г. при поддержке Министерства культуры РФ. Темой 2010 года являются «Памятники гражданского и культового зодчества России: сохранение, популяризация и возрождение».

Номинантами национальной премии «Культурное наследие» 2009 года являлись жители Ярославской и соседних областей: творческий коллектив в составе В. А. Озерова, Н. Н. Бикташевой, М. В. Краюхина за организацию волонтерского движения по восстановлению, изучению и популяризации музея-усадьбы князей Ухтомских (Ярославская область, Арефинское сельское поселение Рыбинского муниципального района); творческий коллектив в составе Л. С. Тарасовой, Р. Д. Каменщикова, М. Г. Давыдовой за изучение, популяризацию и воссоздание храма Покрова Пресвятой Богородицы (д. Покровское Грязовецкого района Вологодской области); творческий коллектив в составе Т. В. Йенсен, А. И. Сорокина, С. А. Зыряновой за выявление, полевое обследование и изучение более 200 усадеб Костромской области, постановку их на государственный учет, популяризацию и введение усадебных памятников в социокультурный оборот и др. Лауреатами премии в номинации «Доброхот» стали И. Ф. Девятова, В. В. Беляева, Т. В. Пронина за организацию волонтерского движения и работы по восстановлению фресок на территории Ферапонтова монастыря Вологодской области³.

Историко-культурное наследие поколений представляет собой бесценный духовный, экономический и социальный капитал человеческой цивилизации. Именно культурное

² Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. 2009. № 5 // www.budgetrf.ru

³ www.fondus.ru

наследие оказывает первостепенное влияние на современную науку, образование и культуру. Оно является ключевым основанием, необходимым для формирования национального самосознания и признания нации в глазах мирового сообщества. Современная цивилизация осознала высочайший потенциал культурного наследия, необходимость его охраны и эффективного использования как одного из важнейших ресурсов жизни мира. Памятники истории и культуры России составляют весомую долю в историко-культурном наследии мира, вносят важнейший вклад в устойчивое развитие нашей страны, что и предопределяет высочайшую ответственность российского народа и государства за сохранение, использование, популяризацию своего наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального Отечества.

Говоря о государственной системе выявления, охраны и использования памятников истории и культуры, профессор кафедры религиоведения Российской академии государственной службы при Президенте РФ, доктор исторических наук Т. А. Кудрина выделяет в ее развитии четыре основных этапа. Первый совпадает со временем правления Петра I Великого и во многом определяется его инициативой — в рамках этого этапа начинается документальное оформление памятника как свидетеля истории, предпринимаются меры по выявлению источников знания, постановке их на учет и хранение.

Хронологические границы второго этапа определяются серединой XVIII — десятилетиями XX столетия. В указанный период происходит формирование государственного аппарата, ведению которого подлежали вопросы культурного наследия. Третья стадия складывания государственной системы по охране памятников (20-е — конец 80-х гг. XX в.) позволяет говорить об организации сложной государственной системы охраны памятников истории и культуры, развивавшейся в русле господствовавшей в то время марксистско-ленинской идеологии. Четвертый этап берет свое начало с периода перестройки и заканчивается ее свертыванием (вторая полови-

на 80-х гг. XX в.)⁴. С 1991 г. по настоящее время возникла новая стадия функционирования системы охраны памятников, и наступил пятый этап.

Говоря о сохранении и умножении культурного наследия, охране памятников истории и культуры, необходимо отметить значительную роль, которую играет в решении этих вопросов Русская Православная Церковь. Одним из направлений социальных инициатив этой самой крупной и влиятельной церковной институции является восстановление, ремонтно-реставрационные работы (в том числе консервация объектов), реконструкция, а зачастую и новое строительство храмов и монастырей в России. На территории нашей страны сконцентрировано множество ценных памятников истории и культуры. Любые потери в данной области будут невосполнимы и неотвратимо скажутся на всех сферах общественной жизни, приведут к духовному оскудению, потере исторической связи между поколениями.

Накапливание и сохранение культурных ценностей, осуществляемое Русской Православной Церковью в рамках богословской концепции общецерковного строительства не только в центре страны, но и в ее регионах, является основой полноценного и всестороннего развития современной цивилизационной системы. Именно Русская Православная Церковь служит тем внутренним стержнем, вокруг которого аккумулируется социокультурный и общественный потенциал, имеющий большое значение для формирования русской традиционалистской национальной культуры.

Без осознания действительного места и роли православия во всех сферах жизни нашей страны невозможна адекватная оценка жизнедеятельности российского общества. Неотъемлемой частью истории православия в России является осмысление истории ее церквей и монастырей. До недавнего времени целый пласт исторического прошлого нашей страны, связанный с жизнедеятельностью православных обитателей, их огромным авторитетом и влиянием на развитие нравственно-

⁴ Кудрина Т. А. *Культурное наследие: правовой аспект в истории отношений государства и Русской Православной Церкви* // www.rlinfo.ru

этических основ народов России, оставался за чертой научных интересов исследователей. В настоящее время назрела насущная необходимость в исследованиях, воссоздающих не только фактическую сторону жизнедеятельности русских церквей, но и их несомненный вклад в духовную культуру как страны в целом, так и ее отдельных регионов.

Для всестороннего рассмотрения указанной проблематики обоснованным представляется изучение исторического прошлого отечественных церквей и храмов на материале городов провинциальной России. Этот вид исследования позволяет наполнить конкретным содержанием историю Русской Православной Церкви, раскрыть идею сохранения национального историко-культурного наследия на местном уровне, провести общероссийские параллели исторического развития Церкви вкупе с выделением ее региональной специфики.

Местный аспект в изучении истории Русской Православной Церкви, историко-культурного прошлого родного края важен и в силу бурного развития на протяжении последних двух десятилетий регионального самосознания, что проявляется во введении обязательного курса краеведения в школах, усилении внимания к университетскому курсу исторического краеведения, принятии гербов, флагов, гимнов для целого ряда областей и городов и пр. Вместе с тем очевидно, что любые местные реалии, будучи частью широких закономерностей и причастные к общим установкам и духовным ценностям, в стремлении к их актуализации демонстрируют серьезную самостоятельную специфику⁵.

Ярославль является одним из древнейших городов нашей страны. В XVII в. он считался вторым по значению городом России, крупным центром европейской торговли. Купцы, местные ремесленники представляли собой наиболее влиятельную городскую социальную прослойку, при их финансовой помощи на площадях и улицах ярославских посадов возводили красивейшие каменные церкви. По размахам

⁵ Иванов Ю. А. *Религиозно-политическая жизнь российской провинции 1860–1910-х гг.: уездный уровень. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Иваново, 2001. С. 4.*

храмового строительства Ярославль опережал в XVII столетии другие русские города, включая саму столицу⁶. Архитектурные сооружения Ярославля XVII в. прочно вошли в историю русского и мирового зодчества оригинальной и неповторимой страницей. В последующие столетия в городе уже не было воздвигнуто памятников, которые бы отличались такой яркостью творческой индивидуальности, хотя строительная деятельность в Ярославле велась достаточно активно⁷.

На территории города в начале XX в. было сконцентрировано более сотни храмов, церквей и монастырских комплексов. После установления советской власти происходит усиление идеологического давления, и в 1920—1930-е гг. резко обозначается переход к воинствующему атеизму, закрытию и разрушению церквей⁸. В застойный период, охватывающий середину 1960-х — начало 1980-х гг., действующими являлись в городе лишь три храма (Федоровский собор (Никольский храм), Крестобогородская церковь в Крестах на Нефестрое, Яковлевско-Благовещенский храм в Яковлевском за Волгой). В наши дни значительная часть ярославских церквей и монастырей вновь стала действующей, другие выступают в качестве музеев, в ряде церковных зданий ведутся значительные реставрационные работы. В районе стрелки рек Волги и Которосли на месте разрушенного в 1930-е гг. кафедрального Успенского собора заново отстроен грандиозный Успенский храм, который стал одним из крупнейших в России.

К числу красивейших ярославских обителей по праву следует отнести храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, расположенный в Красноперекопском районе города. Указанный храм, входящий в состав редкого по своей

⁶ Масленицын С. И. *Ярославль XVII века. Зодчество и изразцовые декоры. Серия «Памятники Отечества»*. М., 1989.

⁷ Иванов В. *Ярославль / Под общ. ред. В. А. Веснина*. М., 1946. С. 49.

⁸ *История Ярославского края: Учебно-методическое пособие по курсу / Под ред. А. М. Селиванова*. Ярославль, 2000. С. 19; Разумов Д. С. *Антицерковная политика Советской власти 1921–1929 гг. (по материалам Верхнего Поволжья)*. Дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 1997; Он же. *Закрытие ярославских церквей во второй половине 20-х гг. XX века // Церковь, общество и власть*. СПб., 1997; и др.

красоте ансамбля мануфактурно-промышленного комплекса середины XVIII столетия, является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) федерального значения.

Данное исследование посвящено изучению истории Петропавловского храмового комплекса от времени начала строительства (1736 г.) до наших дней. Проблема изучения региональной специфики различных сторон жизнедеятельности отдельных культовых и культурно-исторических памятников на протяжении всего их исторического существования (от средневековья до новейшего времени) является одной из наиболее актуальных и недостаточно проработанных тем в отечественной историографии. Разработка указанной проблематики важна и в плане выявления исторических закономерностей функционирования православной конфессии в губернии, а также культурного развития Ярославского края в рассматриваемое время.

История храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла является значимой составной частью изучения истории Русской Православной Церкви и отечественной культуры с точки зрения складывания ее национальных и региональных особенностей. Именно на основе комплексного изучения отдельных конкретно-исторических культовых памятников правомерно делать заключения о региональной специфике и общих закономерностях церковной истории, а также особенностях протекания историко-культурного процесса в стране.

В настоящее время история жизнедеятельности Русской Православной Церкви и российской провинции является одной из востребованных тем как церковными, так и светскими исследователями. Актуальность избранной задачи обусловлена также и тем, что указанное исследование является первым по данной проблематике, до этого историческое прошлое Петропавловского храма не становилось предметом специального изучения в отечественной историографии.

Объектом исследования является историческое прошлое храмового комплекса Святых Первоверховных Апостолов

Петра и Павла в хронологическом промежутке времени от даты заложения в 1736 г. до современных событий (2010 г.). Столь значительный период отечественной истории позволяет воссоздать полную картину деятельности храма; проследить все перипетии его духовной, социокультурной, экономической и общественно-политической жизни; выявить как общие закономерности развития, так и частные, присущие только ему черты и свойства.

Предметом проводимой работы стало функционирование прихода; деятельность пастырей, их взаимодействие с паствой; персональный состав священников и причта; внутренняя организация храма, включавшая в себя его культурную направленность, роль и место храма в жизни города, архитектурные особенности строения и т. д.

Методы исследования основаны на синтезе подходов, что объясняется сложностью и многогранностью рассматриваемой проблемы. Для наиболее глубокого и полного изучения заявленной темы были использованы как общелогические (обобщение, анализ, синтез), так и научные (метод классификации, исторический, системный) методы исследования. Метод обобщения помог выявить основные вехи развития Петропавловского храма, раскрыть зависимость функционирования храмового комплекса от процессов, происходивших в общероссийской государственной системе.

Использование в данной работе метода анализа позволило более подробно охарактеризовать структурные составляющие деятельности священнослужителей, клира и паствы Петропавловского собора в XVIII – начале XXI в.; проследить динамику трансформаций в их внутренней деятельности и состоянии; изучить реакцию на изменения в государственной и церковной политике.

На основе метода синтеза было проведено обобщение различных составляющих храмового комплекса в единое целое, на основании чего воссоздана совокупная картина деятельности строителей, живописцев и священнослужителей храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. Исторический метод, базирующийся на выявлении исторических

фактов и отображении на их основе логики и закономерностей исторического развития, был применен для рассмотрения взаимодействия Ярославской Большой мануфактуры (далее ЯБМ) и Петропавловского храма, а также с целью выделения периодизации в истории развития данных объектов.

Системный метод позволил рассмотреть историю функционирования храмового комплекса Петра и Павла в XVIII – начале XXI в. в качестве единой целостной системы, с разнообразными типами внутренних и внешних связей. При этом итоговим результатом работы данного метода стало сведение множества элементов, составлявших сущность исследуемого культового объекта (строительная деятельность, иконы, фрески, священнослужители, клир, благодетели, материальное обеспечение и т. д.) в единую картину его функционирования.

На основании комплексного сочетания всех вышеуказанных методов исследования было осуществлено изучение истории становления и деятельности храма Петра и Павла в XVIII – начале XXI в.

Целью исследования является всестороннее изучение истории процесса возникновения и развития храмового комплекса Святых Апостолов Петра и Павла на территории г. Ярославля в контексте общественно-политических, социально-экономических, культурных процессов, протекавших в крае, и определение влияния, оказанного храмом на культурно-нравственный потенциал города и региона в середине XVIII – начале XXI в.

Постановка цели исследования определила основные задачи:

Выявить этапы исторического развития храма Петра и Павла за период его существования;

Выделить основные направления в деятельности храма в разные периоды;

Охарактеризовать деятельность владельцев ЯБМ И. М. Затрапезнова, С. Я. Яковлева, А. А. Карзинкина и основные вехи развития предприятия, связанные с функционированием Петропавловского храмового комплекса;

Рассмотреть историю формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле;

Дать характеристику объемно-пространственного построения, планировочной структуры и декоративного убранства фасадов и интерьеров памятника;

Проследить судьбу храмового комплекса за период советской истории;

Раскрыть возрождение храма Апостолов Петра и Павла в современный период благодаря неустанным трудам священнослужителей и паствы;

В результате проведенного исследования сделать выводы о состоянии комплекса исследовательской литературы и информационной ценности источников по теме;

Показать материальную составляющую функционирования Петропавловского храма и роль в этом властных структур и благотворителей.

Степень историографической разработанности темы. Весь комплекс работ по теме исследования можно разделить на несколько периодов:

этап, охватывающий XIX — начало XX в.

советский период: 1917 — 1991 гг.;

современный период: 1991 г. — наши дни.

Первый период в отечественной историографии характеризовался малочисленностью трудов, специально посвященных проблематике нашего исследования. Развертывание промышленного переворота в России середины XIX столетия и связанный с ним рост модернизационных явлений практически всех сфер жизнедеятельности государства, быстрое развитие общественной, социально-экономической и политической жизни страны вызвали к жизни повсеместный рост городских поселений. Период первой половины XIX в. — 1861 г. в истории страны и Ярославского края вплотную связан с кризисом посессионных и вотчинных мануфактур, а также развитием капиталистических форм промышленности. На данном этапе начинается промышленный переворот, создаются акционерные предприятия и отраслевая структура отечествен-

ной промышленности⁹. В пореформенное время (60—90-е гг. XIX в.) произошло завершение промышленного переворота, бурное развитие капиталистических отношений, коренное изменение транспортной инфраструктуры. В результате Россия заняла первое место в мире по темпам роста промышленности. Данные события ознаменовали собой новый этап модернизации страны.

Это в свою очередь стимулировало повышение исследовательского интереса к самой природе русского города. Однако в данном случае внимание ученых было сконцентрировано преимущественно на крупнейших административных и торгово-промышленных центрах. В исторической литературе XIX — начала XX в. города редко выделялись в качестве самостоятельного объекта изучения, в основном они рассматривались попутно с исследованием других проблем.

Однако Ярославль стал одним из исключений из этого правила. Период XIX — начала XX столетия в изучении темы характеризуется появлением первых обобщающих работ о Ярославле. В ряде из них содержались достаточно краткие упоминания о церкви Петра и Павла: от небольших абзацев до нескольких строк. Так, в числе авторов XIX — начала XX в., посвятивших свои труды историческому прошлому Ярославля, присутствуют имена выдающихся краеведов: историка, писателя, журналиста К. Д. Головщикова (1835—1900), педагога, библиотечного работника, журналиста, организатора экскурсионного дела П. А. Критского (1865—1922) и др.

В своей работе «История города Ярославля» К. Д. Головщиков рассматривает среди прочего вопросы деятельности ЯБМ, в качестве приложения к книге использован план мануфактуры 1731 года¹⁰. Непосредственно истории Петропавловского храма в указанном труде уделен один абзац, кратко характеризовавший данную церковь, которая «своей величественной архитектурой привлекает внимание всех

⁹ *История Ярославского края: Учебно-методическое пособие по курсу / Под ред. А. М. Селиванова. Ярославль, 2000. С. 12.*

¹⁰ *Головщиков К. Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889.*

любителей изящного»¹¹. Также К. Д. Головщиков описал внутреннее убранство святыни, особо отметив икону «Воскресение Христово с двенадцатыми праздниками» и надгробие основателя храма И. М. Затрапезнова¹². О внимании краеведа к храму и том значении, которое он ему придавал, говорит тот факт, что в абзаце, посвященном церкви Петра и Павла, имелось три обширных сноски. Любопытно, что по общему объему текст сносок у К. Д. Головщикова превышает основной текст¹³.

Кроме указанных изданий во второй половине XIX столетия в свет вышли труды местных краеведов И. Д. Троицкого, Ф. Я. Никольского, И. Ф. Барщевского¹⁴. Все они были посвящены Ярославлю и Ярославскому краю и представляли собой исторические очерки. Информационные данные по исследуемой нами проблематике эти работы содержат лишь точечно, небольшими вкраплениями в общую канву сюжета (упоминается храм, указаны некоторые детали по основанию полотняной фабрики; перечислены фамилии собственников мануфактуры, начиная с И. М. Затрапезнова; дана личностная характеристика основателя и первого владельца предприятия и т. д.).

В книге члена Ярославской губернской ученой архивной комиссии, известного художника-фотографа, историка древнерусского искусства и культуры, член-корреспондента Московского Археологического общества (с 1883 г.), краеведа И. Ф. Барщевского (1851–1948 гг.)¹⁵ «Исторический очерк города Ярославля», вышедшей в 1900 г., имелся специаль-

¹¹ Головщиков К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 151.

¹² Головщиков К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889.

¹³ Головщиков К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 146–147; 151–152; 153–154.

¹⁴ Троицкий И. *История губернского города Ярославля*. Ярославль, 1860; Никольский Ф. *Путеводитель по Ярославской губернии*. Ярославль, 1859; Барщевский И. Ф. *Исторический очерк города Ярославля* // *Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК)*. Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900.

¹⁵ Беляев Л. А. *Барщевский Иван Федорович* // *Православная Энциклопедия*. Т. 4. // www.pravenc.ru

ный раздел «Мануфактура Затрапезновых»¹⁶, однако о храме Апостолов Петра и Павла сведений в нем не приведено. В отличие от очерка И. Ф. Барщевского, в историческом очерке-путеводителе «Ярославль в его прошлом и настоящем» 1913 г. издания в сюжет о Ярославской Большой мануфактуре включен рассказ о церкви во имя Святых Апостолов Петра и Павла¹⁷, представляющий собой почти дословное цитирование из вышеупомянутого труда К. Д. Головщикова, включая сноски. Здесь также необходимо отметить значительное сходство в подаче материала по мануфактуре Затрапезновых между «Историей города Ярославля» К. Д. Головщикова, «Историческим очерком города Ярославля» И. Ф. Барщевского и историческим очерком-путеводителем «Ярославль в его прошлом и настоящем»¹⁸.

Вместе с тем не следует считать, что исследовательский интерес ярославских краеведов был сосредоточен исключительно на написании политической и социально-экономической истории родного города. Напротив, интереснейшие произведения местной архитектуры, живописи, фрескового искусства XVII—XIX вв., сохранившиеся в хорошем состоянии в церквях и монастырях края, привлекали пристальное внимание региональных исследователей. К числу ярославских краеведов, изучавших историческое наследие местных духовных обитателей, следует отнести С. А. Серебренникова, А. П. Крылова (1834—1912), А. А. Титова (1843—1911) и др.¹⁹.

¹⁶ Барщевский И. Ф. Исторический очерк города Ярославля. // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900. С. 59–60. С. 199–222.

¹⁷ Ярославль в его прошлом и настоящем: Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913.

¹⁸ Головщиков К. Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889. С. 90–91; Барщевский И. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900. С. 242; Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк – путеводитель / Яросл. экскурс. комис. Ярославль, 1913. С. 220–222; 386–387.

¹⁹ Серебренников С. А. Краткое историческое описание Ярославского Толгского монастыря // Ярославские губернские ведомости. 1845. №№ 3,

При работе над темой настоящего исследования вышеуказанные издания были использованы как в качестве прямого историографического источника, так и с целью сравнительного материала, позволившего в полной мере увидеть и оценить неповторимость и самобытность архитектурного облика Петропавловского храма в Ярославле середины XVIII столетия. В целом данные труды содержат значительный комплекс интереснейших сведений по истории ярославских духовных обителей (в т. ч. и по интересующему нас вопросу)²⁰, фактическая составляющая которого весьма значительна, тогда как попыток анализа и обобщения собранной информации авторами предпринято было немного.

В начале XX в. при содействии Ярославской экскурсионной комиссии²¹ увидел свет труд П. А. Критского «Наш край: Опыт родиноведения», состоявший из трех частей²². В первой автор дает характеристику природных условий, описывает состояние промышленности и культуры края. Вторая часть целиком посвящена историческому прошлому Ярославского региона, третья содержит обзор губернии по уездам. В работе П. А. Критского предпринята попытка обобщения как экономических, так и культурных информационных данных, касавшихся развития края. Издание «Наш край» представляет собой совокупную картину описания Ярославского региона с древнейших времен до начала XX века. В качестве приложения к данной работе была использована карта Ярославской губернии.

7. ч. неоф.; Крылов А. П. *Село Смоленское на Бору, что прежде Смоленский мужеский монастырь*. Ярославль, 1860; и др.

²⁰ *Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии*. Ярославль, 1908. С. 47; Миславский С. *Церкви города Ярославля в 1781 г.: Записка Ростовского архиепископа Самуила Миславского, представленная наместнику Мельгунову*. Ярославль, 1874. С. 94–96; *Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель* / Яросл. экскурс. комис. Ярославль, 1913.

²¹ Салова Ю. Г. *Памятники истории и культуры в экскурсионной практике начала XX века (на примере деятельности Ярославской экскурсионной комиссии)* // *Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия* / Гл. ред. Г. В. Судаков. Сост. С. А. Тихомиров. Вологда, 2007. С. 477–483.

²² *Критский П. А. Наш край: Опыт родиноведения*. Ярославль, 1907.

По теме нашего исследования автор рассказывает о строительстве на территории Ярославля купцом И. М. Затрапезновым «самой первой в России мануфактуры» (тезис, весьма далекий от действительности — авт.). В то же время в качестве даты основания предприятия П. А. Критский совершенно справедливо указывает 1722 г. Кроме того, на страницах «Нашего края» присутствуют статистические данные по численности фабрик и масштабам их производственных мощностей в конце XIX — начале XX в. Исследуя «промыслы Ярославской земли», автор так описывает состояние ЯБМ: «Бумагопрядильных и бумаготкацких фабрик в нашей губернии три, из которых по размерам производства занимает 2-е место в России фабрика Товарищества Ярославской Большой мануфактуры с 9000 рабочих, вырабатывающая вату, пряжу (231 тысяча веретен) и бумажные ткани (1568 ткацких станков) ежегодно на сумму до 12 миллионов рублей; фабричные строения представляют огромный поселок на краю Ярославля с 18-тысячным населением; здесь имеется больница, 2 врача, школа на 500 учащихся, театр на 1600 человек»²³.

Описание храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла присутствует на страницах «Церковно-археологического описания города Ярославля», выполненного ярославским земским деятелем, исследователем местной церковной истории А. П. Крыловым²⁴. Автор отмечает прекрасный архитектурный облик храма — «свобода стиля, обширность размеров, симметрия частей, стройность и простота в целом», указывая, что при его строительстве за образец была принята Петропавловская крепость. А. П. Крылов перечисляет «особо примечательные» предметы церковной утвари Петропавловского храма, говорит об истории его создания, называя дату основания церкви. Некоторые сведения, касающиеся облика Петропавловской обители, несет нам другой труд А. П. Крылова — «Историко-статистический об-

²³ Критский П. А. *Наш край: Опыт родинovedения*. С. 104.

²⁴ Крылов А. П. *Церковно-археологическое описание города Ярославля*. Ярославль, 1860. С. 226–227.

зор Ростово-Ярославской епархии», вышедший в Ярославле годом позже²⁵.

В работе Г. Н. Преображенского «Монастыри и храмы Ярославля, их святыни и древности» исследуются различные аспекты истории Петропавловской церкви. Автор останавливает свое внимание на местоположении храма, рассказывает о его отце-основателе, описывает внутреннее убранство и архитектурную планировку обители²⁶. В данной работе повторяются факты, уже перечисленные ранее другими местными краеведами, в частности, А. П. Крыловым, ничего нового автор не привносит, в том числе и по времени основания храма.

Значительный по своему объему массив информационных данных по нашей теме сосредоточен в книге А. Ф. Грязнова «Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.»²⁷. Указанная работа была создана с тем, чтобы представить ее на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. Как известно, А. Ф. Грязнов, посвятивший предприятию одноименный труд, прошел путь от технического секретаря предприятия (1892 г.), заместителя директора (1895 г.) до «заведующего мануфактурой» — 1898 г. (управляющего ЯБМ), причем последнюю должность он покинул лишь после октябрьских событий 1917 г. Интересно, что уже в ноябре 1918 г. президиумом комитета ЯБМ был составлен акт приема «библиотеки и коллекций бывш. Грязнова», для которых правлению было предписано «найти помещение для хранения»²⁸.

На страницах труда А. Ф. Грязнова углубленно представлена как история фабрики, так и жизнь ее хозяев, тесно переплетенная с работой самого фабричного производства. Определенное внимание было обращено на проблему основания

²⁵ Крылов А. П. *Историко-статистический обзор Ростово-Ярославской епархии*. Ярославль, 1861. С. 94.

²⁶ Преображенский Г. Н. *Монастыри и храмы г. Ярославля, их святыни и древности*. Ярославль, 1901. С. 118–119.

²⁷ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.* М., 1910. С. 53–55.

²⁸ ГАЯО. Ф. Р-239. Оп. 1. Д. 64. Л. 26 об.

и функционирования церкви Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла при ЯБМ, однако основной упор автором был сделан на подробнейшую, поэтапную и тщательную характеристику работы самого предприятия.

В сборнике исторических статей под общим названием «Ярославская старина» известного краеведа и поэта-ярославца Л. Н. Трефолева (1839 – 1905 гг.) присутствуют довольно лаконичные замечания, характеризующие историческую фигуру ярославского фабриканта И. М. Затрапезнова. Автор, придерживавшийся либерально-демократических политических взглядов, негативно отзывался о «богаче Затрапезнове». В качестве аргумента Л. Н. Трефолев приводит мнение ярославских купцов, считавших, что ярославские фабриканты, и в их числе И. М. Затрапезнов, «спасали от рекрутчины» (руководствуясь, впрочем, чисто эгоистическими соображениями) посадских – «людей худших», между тем как они, купцы, «люди торговые и добрые» принуждены «нести тягость рекрутской повинности»²⁹. Определенный интерес для нас представляет описание Ярославля времен Елизаветы Петровны, сделанное Л. Н. Трефолевым в той же «Ярославской старине» и ее последующих переизданиях, раскрывающее исторические условия развития мануфактуры и храма при ней³⁰.

Поднимая вопросы исторического наследия архитектурных комплексов православных храмов, следует обратиться к характеристике работ XIX – начала XX столетия по изучению одного из направлений православного богословия – истории Церкви. Указанные труды по степени приближенности их авторов к Русской Православной Церкви достаточ-

²⁹ Трефолев Л. Н. *Ярославская старина*. Ярославль, 1940. С. 62–63.

³⁰ Трефолев Л. Н. *Ярославская старина*. Ярославль, 1940. С. 6–156; Он же. *Исторические произведения* / Сост. Л. Л. Шаматонова; Вступит. статья М. Г. Ваняшовой. Ярославль, 1991. С. 34–135.

но условно можно разделить на богословские³¹ и светские³². Основной задачей большинства произведений по церковной истории являлось формирование у верующих церковного представления о событиях библейских времен, об истории Русской Православной Церкви (ее происхождении, становлении, вероучении, расколе) и др. Подобные работы несли в себе в качестве генерального направления большой воспитательный посыл. Для раскрытия темы нашего исследования эти труды полезны тем, что они показывают канву церковной политики и направления развития Русской Православной Церкви, в рамках которых функционировал в рассматриваемое время Петропавловский храм.

Обращаясь к характеристике архитектурно-строительного облика храма Святых Апостолов Петра и Павла в Ярославле, следует помнить о том, что прообразом для него послужила Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге. В связи с этим в нашей работе был использован первый том энциклопедии «Живописная Россия», посвященный Санкт-Петербургу³³.

Таким образом, дореволюционный период характеризуется малочисленностью исследований, посвященных вопросу изучения жизнедеятельности Петропавловского храма. И, хотя по теме нашего исследования в отечественной историографии имеется значительный фактологический задел, специально на проблематике истории храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла никто из авторов не останавливался. Резюмируя анализ трудов дореволюционного

³¹ *Архиепископ Филарет (Гумилевский). История русской церкви. В 5 т. М., 1884; и др.*

³² *Знаменский П. В. Руководство к русской церковной истории. Казань, 1870–1888; Доброклонский А. П. Руководство по истории Русской церкви. В 4 вып. М., 1884–1893; Лебедев А. Очерк истории христианской церкви. СПб., 1873; Он же. История церкви как предмет университетского преподавания // Вестник Европы. 1875. Т. 5. С. 782–783; Рождественский В. Историческое обозрение священных книг Нового завета. Вып. 1. СПб., 1908; Альбов М. П. Очерк христианской апологетики (основного богословия). СПб., 1908; и др.*

³³ *Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / Под общей ред. П. П. Семенова. Т. 1. Ч. 2. Северная Россия. СПб. – М., 1881.*

этапа складывания отечественной историографической науки по нашей теме, необходимо отметить тот факт, что практически все работы этого периода носят описательный характер и, предлагая читателю значительную массу ценных фактов, частностей и деталей, содержат мало анализа приводимого источникового материала.

Новый этап в разработке проблем изучения исторического наследия церкви Петра и Павла следует отнести к советскому периоду складывания отечественной историографии. Период 1917 – 1991 гг. наложил свой отпечаток на содержание книг: усиление идеологического прессинга ощущалось во всех сферах развития Ярославского региона, в т. ч. и в культурной жизни. Одной из ключевых задач исследовательских работ этого времени считалось раскрытие классово-религиозной роли религии и Церкви. Историки-атеисты выдвигали на первый план разоблачение «церковной контрреволюции», указывали на «эксплуататорскую» сущность религиозных организаций, резко критиковали «реакционную политическую позицию» духовенства³⁴. Вот, например, в каких выражениях в 1956 г. авторы путеводителя по Ярославлю описывали его культовые памятники: «Монастыри и церкви были очагами религиозного дурмана, насаждавшими в массах предрассудки и суеверия, идеи покорности и терпения. Но вместе с тем они являются памятниками культуры, свидетельствующими о высокой творческой одаренности народных мастеров, создавших замечательные образцы русского национального зодчества»³⁵.

Собственно истории самого Петропавловского храма советские исследователи уделяли мало внимания, о его судьбе упоминалось (и то лишь время от времени) исключительно в канве рассказа о ЯБМ (в советское время и позднее — комбинате «Красный Перекоп»). В искусствоведческих и первых

³⁴ Кривова Н. А. *Историография проблемы взаимоотношений власти и церкви в 1922–1925 гг.* // *Международный исторический журнал*. 2002. № 20.

³⁵ *Цит. по: Козлов П. И., Сулов А. И., Чураков С. С. Ярославль: Путеводитель по памятникам культуры / Под ред. П. Г. Андреева. Ярославль, 1956. С. 11.*

культурологических работах отмечались интересные детали архитектурных особенностей церкви Петра и Павла³⁶.

Однако сведения, приводимые в историографических изданиях советского этапа, в основном носили фрагментарный характер и ценной информации по теме исследования несли немного. Так, в обобщающей коллективной работе П. Г. Андреева, Л. Б. Генкина, П. Н. Дружинина и П. И. Козлова «Ярославль: Очерки по истории города»³⁷ сюжеты по истории Петропавловского храма практически не были раскрыты, что, впрочем, и не являлось задачей авторов данного издания. Аналогичное впечатление оставляет краеведческое пособие для школьников И. А. Ковалева «Ярославский край на уроках истории»³⁸.

Более богатыми по содержанию и вниманию к культурным и искусствоведческим проблемам изложения прошлого Петропавловского храма стали путеводители 1960 — второй половины 1980-х годов³⁹. На страницах указанных изданий виден интерес к истории культуры Ярославля и, в частности, к архитектурному развитию губернского города, его храмов, их внешнему и внутреннему убранству⁴⁰. Вот как, например, церковь Петра и Павла была охарактеризована в путеводителе П. И. Козлова, А. И. Сулова и С. С. Чуракова: «Начата постройкой в 1736 году, закончена в 1742 году (реальная дата завершения строительства — 1744 г. — авт.). Автор проекта неизвестен... Памятник по своему внешнему виду совершен-

³⁶ Добровольская Э. Д. *Из истории реставрации памятников архитектуры Ярославля (1918–1921) // Краеведческие записки. Вып. 4. Ярославль, 1960; Ермолин Е. А., Севастьянова А. А. «Воспламененные к Отечеству любовью»: (Ярославль 200 лет назад: культура и люди). Ярославль, 1990.*

³⁷ *Ярославль: Очерки по истории города. Ярославль, 1954.*

³⁸ *Ковалев И. А. Ярославский край на уроках истории, Ярославль, 1974.*

³⁹ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. *Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981; Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль: Площади, улицы, памятники истории и культуры. Ярославль, 1986; Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль: Путеводитель – справочник. Ярославль, 1988. С. 192; Сулов А. И., Чураков С. С. Ярославль. М., 1960. С. 134–136.*

⁴⁰ *Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль. Площади, улицы, памятники истории и культуры. Ярославль, 1985. С. 89; и др.*

но необычен для Ярославля. Отражаясь в водной глади пруда, на берегу возвышается большое здание с тремя ярусами окон. Над окрестной равниной царит устремленный кверху шпиль его башни-колокольни высотой 57 метров»⁴¹.

Некоторые сведения по истории церкви Петра и Павла содержатся в издании «Красный Перекоп», посвященном 250-летию со дня основания ЯБМ⁴². Указанный труд был написан коллективом авторов, при этом историческому прошлому ЯБМ в нем отведено порядка 120 страниц, на которых Петропавловский храм упомянут лишь вскользь, в общей канве текста. Например, авторы отмечают: «Резким контрастом этому дворцу и парку являлись домики фабричных рабочих. Для тех, кто создавал богатства Затрапезновых и Тамеса, построили «для утешения» две церкви и рядом с ними кабаки»⁴³.

Скупые строчки информации по теме исследования имеются в брошюре «Ярославль», вышедшей в научно-популярной серии «Сокровища русского зодчества» в 1946 г. Основной объем ее материала посвящен местным культовым архитектурным памятникам XVII в., по интересующему же нас вопросу кратко отмечено, что «из ранних памятников XVIII в. интересно здание бывшей церкви на территории теперешней фабрики «Красный Перекоп», решенное как дворцовое здание с ратушной башней, обработанное в плоском пилястровом ордере...»⁴⁴.

С забастовочным движением на Ярославской Большой мануфактуре в период первой российской революции нас знакомит книга П. Н. Дружинина «Революционное движение

⁴¹ Козлов П. И., Суслов А. И., Чураков С. С. *Ярославль: Путеводитель по памятникам культуры* / Под ред. П. Г. Андреева. Ярославль, 1956. С. 164–165.

⁴² Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп*. Ярославль, 1972.

⁴³ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп*. Ярославль, 1972. С. 9.

⁴⁴ Иванов В. *Ярославль* / Под общ. ред. В. А. Веснина. М., 1946. С. 50.

в Ярославской губернии в 1905–1907 годах»⁴⁵. Автор детально рассматривает ноябрьско-декабрьскую стачку 1905 г. на фабрике, характеризует спад рабочих волнений с декабря данного года. Указанное монографическое исследование показывает политические настроения части рабочих предприятия, сочувствующей леворадикальным организациям, прежде всего большевистской.

Мы уже упоминали о том факте, что архитектурным прототипом для храма Петра и Павла в Ярославле выступил Петропавловский собор одноименной крепости в Санкт-Петербурге. Этот исторический памятник входит в число наиболее интересных и красивых историко-архитектурных ансамблей северной столицы. Высокий, устремленный к небу золоченый шпиль крепостного собора является одной из главных архитектурных доминант Петербурга. Для сравнения архитектурных особенностей постройки этих двух храмов — ярославского и петербургского — мы использовали данные нескольких путеводителей по Петропавловской крепости. Первый из них рассказывает об этом уникальном историко-культурном комплексе, основываясь исключительно на первоисточниках, освещающих его почти трехвековую историю⁴⁶. В центре внимания второго путеводителя находятся как историческое прошлое Петропавловского памятника, так и его экспозиционно-выставочные особенности в качестве музея⁴⁷.

В 1970–1980-е гг. периодическая печать, как центральная, так и местная, также уделяла внимание описанию исторического облика Петропавловской обители. Так, в 1979 г. в ленинградском журнале «Нева» вышла интересная статья «По образцу Петропавловского шпиля». В указанном издании проводились параллели между строительством, и особенно

⁴⁵ Дружинин П. Н. *Революционное движение в Ярославской губернии в 1905–1907 годах*. Ярославль, 1955.

⁴⁶ Логачев К. И. *Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. Историко-культурный путеводитель*. Ленинград, 1988.

⁴⁷ Бастарева Л. И., Сидорова В. И. *Петропавловская крепость. Путеводитель*. Лениздат, 1980.

колокольной со шпилем, увенчанном круглым шаром (яблоком), Петропавловского собора в Ленинграде и храмом Святых Апостолов Петра и Павла в Ярославле⁴⁸. Выпуск статей, посвященных ярославской истории, имел место и на региональном уровне⁴⁹.

Резюмируя сказанное, следует отметить, что историографическое наследие советского периода по нашей теме носило во многом публицистический характер. Оценки событиям зачастую давались декларативно, основываясь не на всей совокупности имеющегося фактического материала, а на марксистском анализе повторяющихся из книги в книгу однопорядковых сюжетов. Важной чертой советской историографии, во многом определившей характер исследований, была односторонняя источниковедческая база. В качестве главных источников исторических работ использовались декреты и другие законодательные материалы высших органов советской власти, труды партийных идеологов, материалы центральной и местной советской периодической печати.

Итак, основной чертой историографии советского периода являлась односторонность в подходах к изучаемой проблеме, ярко выраженный субъективизм и политическая ангажированность работ. Вместе с тем определенный вклад в изучение интересующей нас темы они, безусловно, внесли, в частности, продолжили начатый еще в историографии XIX — начала XX в. сбор фактического материала по истории храма Святых Апостолов Петра и Павла.

На современном этапе развития отечественной историографии исследователями был проявлен большой интерес к изучению историко-культурных памятников на территории России в целом и Ярославского края в частности.

Общероссийский аспект указанной проблематики был затронут в ряде работ, главной целью которых являлось раскрытие вопросов охраны и грамотного использования памят-

⁴⁸ Простяков С. По образцу Петропавловского шпиля // *Нева*. 1979. № 8. С. 219.

⁴⁹ Белоновский А. Каменные сказы Закоторослья // *Юность*. 1987. 31 октября.

ников истории, архитектуры и культуры в нашей стране⁵⁰. Для темы настоящего исследования обращение к перечисленным трудам важно в плане наиболее полного выявления всех аспектов заявленной проблемы, всестороннего освещения исторического прошлого церковей как центра России, так и ее регионов⁵¹. Возрождение отечественных храмовых комплексов послужило начальным этапом сложного социокультурного процесса, растянувшегося на несколько десятков лет.

На протяжении длительного периода в отечественной историографии церковная история рассматривалась исключительно под углом враждебного противостояния социалистическому строю. На современном этапе изучения настоящего вопроса эти категории были существенным образом пересмотрены. С 1990-х годов наметились качественно иные подходы к исследованию историко-культурного наследия русских церковей. Для современных авторов на первый план выдвигается научное преодоление «узкодогматической тенденции абсолютизации упрощенного до крайности жесткого формационно-классового подхода»⁵² к интерпретации истории отечественных храмов.

⁵⁰ *Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры / Сборник научных трудов. Сост. и отв. ред. Э. А. Шулепова. М., 1994; Историко-культурное наследие Воронежа: Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / Министерство культуры РФ. Российский ин-т культурологии. Воронеж, 2000; Памятники в изменяющемся мире // Материалы международной научно-практической конференции / Науч. ред. и сост. Э. А. Шулепова. М., 1993; Орфинский В. П. Архитектурный идеал русского православия и его локальные этнокультурные варианты в традиционном храмостроительстве Карелии и сопредельных территорий // Православие в Карелии. Материалы республиканской научной конференции. Петрозаводск, 2000. С. 20–34; Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках / М. Е. Кулешова. Вып. 6. М., 2002; Затерянный храм // www.larchi.ru; Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999; и др.*

⁵¹ Рутман Т. А. Храмы и святыни Ярославля: история и современность / 2-е изд. перераб. и доп. Ярославль, 2008. С. 510–515.

⁵² Ручкин А. Б. Русская диаспора в США в первой половине XX века: историография и вопросы теории // www.mosgu.ru

В современной исторической науке разбирается весьма значительный пласт тем, имеющих отношение к проблематике нашего исследования — начиная от анализа места и роли исторической фигуры Петра I в общественной мысли XVIII в., рассмотрения различных аспектов истории отечественного купечества (в т. ч. ярославского) до религиозно-политической роли российской провинции и политики советской власти по отношению к Русской Православной Церкви⁵³.

Закономерным результатом новых веяний в исторической науке становится возросшее число публикаций, построенных в том числе и на региональных материалах, по проблематике историко-культурного наследия русских церквей⁵⁴. Отдельного внимания здесь заслуживает монографический труд Н. Н. Балугевоу «Ярославская Большая мануфактура», в приложениях к которому содержатся биографические сведения о руководителях предприятия И. М. Затрапезнове, С. Я. Собакине, купцах Карзинкиных и др.⁵⁵. Истории знаменитых купеческих династий, таких как Затрапезновы, Карзинкины, Яковлевы, также отражены в книге из серии «Самые знаменитые». Это издание рассказывает о становлении известных

⁵³ Юркин И. Н. Тульские заводы Демидовых в истории российской промышленности и предпринимательства. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Воронеж, 1997; Иванов Ю. А. Религиозно-политическая жизнь российской провинции 1860–1910-х гг.: уездный уровень. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Иваново, 2001; Замахова Е. Д. Депутаты от православного духовенства в Третьей Государственной Думе. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1993; Захаров В. В. Купечество Курской губернии в конце XIX – начале XX веков. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Курск, 1996; Мезин С. А. Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Саратов, 1999; Радченко О. И. Православные монастыри Самарского края во второй половине XIX–XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Самара, 1997; Обнорская Н. В. Купечество Ярославской губернии в конце XVIII – начале XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2000; Сипейкин А. В. Политика советской власти в отношении Русской Православной Церкви в 1917–1921 гг. (на материалах Тверской губернии). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Тверь, 2002; и др.

⁵⁴ Ярославль. Памятники архитектуры и искусства / Авт.-сост. В. П. Выголов. 2-е изд. Ярославль, 1994.

⁵⁵ Балугева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. 285 лет. Страницы истории комбината «Красный Перекоп». Ярославль, 2007.

фамилий отечественного «третьего сословия», жизни и деятельности наиболее ярких его представителей⁵⁶.

Статья, посвященная одному из владельцев ЯБМ, купцу, промышленнику и предпринимателю — С. Я. Собакину (впоследствии ставшему Яковлевым), вышла в «Вестнике СПбГУ» в 2005 году⁵⁷. Краткое историческое описание ЯБМ представлено в очерке Н. Кокорнова «Красный Перекоп в окраине»⁵⁸. Столь же лаконична по содержанию и полна ссылками на труд А. Ф. Грязнова историческая справка, данная Петропавловскому комплексу в путеводителе В. И. Жельвиса «Прогулки по Ярославлю», где большое внимание уделено архитектурным сюжетам⁵⁹.

В. Г. Попов, автор книги «Ярославль. Красноперекопский район: Исторический очерк», определяет особенности возникновения исторически сложившейся и новой частей Красного Перекопа, отдельно останавливаясь на изложении истории церкви Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла от времени ее возникновения до 1998 года⁶⁰. Аварийное состояние Петропавловского храма и примыкающей к нему парковой зоны в 2000 г. описывает в своей статье А. Солеников: «... на кровлю, требующую замены, средств не нашлось. Гибнут лепные узоры на потолке ... как бы не пострадал от воды и промедления в работах уникальный в своем роде, парящий под потолком трубящий ангел...»⁶¹.

Состояние мануфактурного производства в Ярославской губернии и, в частности, место и роль в нем ЯБМ помогает определить работа «История Ярославского края с древней-

⁵⁶ Самые знаменитые предприниматели России / Авт.-сост. И. А. Мусская. М., 2000.

⁵⁷ Мухин А. Б. Савва Яковлев – купец, промышленник, предприниматель // Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 153–171.

⁵⁸ Кокорнов Н. Красный Перекоп в окраине // Новый стиль жизни. 2005. Март.

⁵⁹ Жельвис В. И. Прогулки по Ярославлю: Путеводитель. Ярославль, 2001. С. 166–167.

⁶⁰ Попов В. В. Ярославль. Красноперекопский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 102–105.

⁶¹ Цит. по: Солеников А. Ярославский двойник детища Петрова // Любитель природы: экологическое общество. Рыбинск, 2000. С. 35.

ших времен до конца 20-х гг. XX века»⁶². Помимо вопросов развития ярославского ремесла и промышленности в середине – второй половине XVIII в. издание затрагивает проблемы градостроительства и архитектуры на территории губернии. В частности, авторы рассказывают о деятельности в Ярославле в качестве губернского архитектора Н. И. Поздеева (1855 – 1893 гг.), перестраивавшего в т. ч. Петропавловский храм.

Формирование городских и сельских фабрично-заводских центров на территории края, стачки на ЯБМ в 1883 и 1890 гг., а также культурное развитие Ярославского региона в пореформенный период и вклад Н. И. Поздеева в архитектурное лицо города отмечены на страницах учебного пособия «История Ярославского края»⁶³.

Ряд изданий, использованных при работе над темой нашего исследования, носит искусствоведческий и культурологический характер⁶⁴. В этой связи необходимо отметить работы В. А. и Н. Н. Летиных⁶⁵, затрагивавшие проблемы истории формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле; труд В. Ф. Марова⁶⁶, в котором Петропавловский храм назван «самым значительным

⁶² *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000.*

⁶³ *История Ярославского края / Авт.-сост. А. М. Селиванов, В. М. Марасанова и др.; Под ред. А. М. Селиванова. Ярославль, 2000.*

⁶⁴ *Летина Н. Н. Российский хронотоп в культурном опыте рубежей (XVIII–XIX вв.) Автореф. дис. ... докт. культурологии. Ярославль, 2009; Штокало С. Ярославль. Проблема стиля. Первая половина XVIII столетия / Архитектура Ярославля XVIII–XX веков. Проблема стиля // x-4.narod.ru; и др.*

⁶⁵ *Летин В. А. История формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле // Старый город в новой России: научный сборник материалов интернет-конференции. Ярославль, 2005. С. 42–47; Летин В. А., Летина Н. Н. Семантика «рубежей» в посвящениях главных алтарей Петропавловского храма г. Ярославля // Ярославский педагогический вестник. 2008. № 2 (апрель – июнь). С. 90–95; Лукашенко И. Массонский след в Петропавловском парке // Северный край. 2006. 5 августа.*

⁶⁶ *Маров В. Ф. Ярославль: Архитектура и градостроительство. Ярославль, 2000. С. 77–79.*

архитектурным сооружением в стиле барокко». История первой на Ярославщине мануфактуры, план, по которому проводилась ее постройка и благоустройство близлежащей территории, представлены в учебном пособии «История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века»⁶⁷. Архитектурному описанию самой церкви Петра и Павла в тексте исследования отведен абзац, где указана примерная дата основания храма, схема его постройки и число прихожан на 1781 год.

Новый материал по изучаемой проблеме был введен в обобщающем трехтомном труде по истории монастырских комплексов и храмов Ярославской земли⁶⁸, ряде публикаций авторов данной работы⁶⁹, юбилейном издании по истории г. Ярославля⁷⁰, а также в цикле статей «Энциклопедии Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология»⁷¹. Вместе с тем в тексте некоторых современных путеводителей не содержится упоминаний о Петропавловской церкви⁷².

Начиная с периода 1990–2000-х гг. история храма Святых Апостолов Петра и Павла получила широкое освещение на страницах местной периодической печати⁷³. На данном

⁶⁷ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. *История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века*. Ярославль, 2008. С. 82–84.

⁶⁸ *Монастыри и храмы земли Ярославской: Кратк. ил. энцикл. Ярославль-Рыбинск, 2001. Т. III. С. 120–121.*

⁶⁹ *Монастырский (игумен Антоний). Живите в мире и любви. Сборник стихов (1996–2008)*. Ярославль, 2008. С. 13–19; Иерусалимский Ю. Ю., Смирнова Ю. Б. *Стимулирование труда рабочих на Ярославской Большой мануфактуре в пореформенный период (1860–1880-е гг.) // Противоречия экономики России и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных статей. Ч. I. Ярославль, 2000. С. 101–105; и др.*

⁷⁰ *Летопись Ярославля, 1010–2010 | Авт. текста В. М. Марасанова, науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимский. СПб., 2007. С. 179.*

⁷¹ *Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология*. Ярославль, 2009. С. 147–150.

⁷² Глушкова В. Г. *Путешествие из Москвы в Ярославль*. М., 2007.

⁷³ Демидова О. *Тайна убитого монаха // Юность*. 2006. 8 февраля; Павлов А. *Наследство купцов Затрапезновых // Северный край*. 1998. № 8 (сентябрь); Головина М. *Облако, озеро, башня // Ярославская неделя*. 1998. 23 октября; Кравченко М. *Петропавловская церковь // Губернские вестн*. 1998. 11 ноября;

этапе в свет выходит целая серия публикаций в таких региональных изданиях, как «Северный край», «Золотое кольцо», «Юность», «Ярославские новости» и др., всесторонне освещавших современное им «плачевное и аварийное»⁷⁴ (по многочисленным отзывам журналистов) состояние архитектурного комплекса Петропавловского парка и храма⁷⁵. Активному обсуждению были подвергнуты такие стороны жизнедеятельности данного памятника, как значение его для города⁷⁶; выяснение, кто же является хозяином храма и парковой зоны⁷⁷; необходимость возобновления богослужения в стенах церкви⁷⁸; реконструкция здания церкви⁷⁹; угроза падения шпиля и разрушения кровли в храме⁸⁰.

Тучков Д. Швыдкой полюбил наш парк // Золотое кольцо. 2005. 16 февраля; и др.

⁷⁴ *Надеждин Ю. Не дождалась // Северный край. 2001. 31 мая; Смоляр А. Кровавое знамение «богоподобной» церкви // Ярославские новости. 2004. 28 июля.*

⁷⁵ *Егорова Т. Вертикаль Петра и Павла // Северный край. 2002. 9 января; Шайхиев Р. Слава трудом рождена // Городские новости. 2002. 26 сентября – 2 октября; Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта; Рудый Д. Храм, вопиющий о помощи // Мой Ярославль. 2000. 4 июля; Нилова С. В память о великом промышленнике // Ярославская неделя. 2002. 26 сентября; Бараней С. Ярославский двойник питерской крепости // Ярославль – родной город. 2008. 1 октября; История храма Петра и Павла и ярославское предпринимательство // Наш район. 2008. 15 августа; и др.*

⁷⁶ *Осьмин С. Церковь Петра и Павла: то ли в ожидании нового рождения, то ли доживая век... // Губернские вести. 1998. 21 июля; Фабричникова Л. Украшали девушки белый храм цветами // Золотое кольцо. 2000. 29 апреля.*

⁷⁷ *Байкова Л. Совсем обасурманились // Золотое кольцо. 1991. 20 ноября; Фабричникова Л. Вместо парка с лебедями знак вопроса // Там же. 1997. 24 февраля; Байкова Л. Дорога к храму // Ярославские епархиальные ведомости. 1998. № 7.*

⁷⁸ *Хорошо, что храм действует, худо, что вода в алтаре замерзает // Северный край. 2000. 28 января.*

⁷⁹ *Муравьев С. Спасите храм Петра и Павла // Юность. 1989. 24 июня.*

⁸⁰ *Алексеева Н. Петропавловский парк на Перекопе. Расследование первое // Родник юности. 1997. 27 ноября; Петропавловский парк на Перекопе. Расследование второе // Там же. 1997. 18 декабря; Егорова Т. Вертикаль Петра и Павла // Северный край. 2002. 9 января; Тихонова Л. Как подступиться к шпилю? // Золотое кольцо. 2000. 18 февраля; Рицков Б. Петропавловский парк дряхл. А его хозяйка немощна // Городские новости. 1999. 7 июля.*

Интересно, что с просьбами «подготовить публикации о соборе Петра и Павла, его прошлом, настоящем и будущем» в редакцию ярославских периодических изданий обращались как общественные организации, благотворительные фонды, так и простые читатели⁸¹. Некоторые материалы, опубликованные в местной периодике, принадлежали перу не журналистов, а ярославских историков-краеведов⁸². Основное внимание в таких работах было уделено изложению исторических фактов: в них можно встретить ссылки на архивные материалы и дореволюционные издания, поднимавшие на своих страницах сюжет о Петропавловской обители. Кроме того, ряд статей был посвящен возвращению храма под епархиальное управление⁸³ и выделению экономическим советом Краснопереконского района и ярославскими предпринимателями финансовой помощи на восстановление церкви⁸⁴.

Резюмируя сказанное, важно отметить, что на современном этапе тема нашего исследования активно дискутировалась в региональных СМИ. При этом центральному обсуждению подвергались нынешнее состояние обители и ее дальнейшая судьба, тогда как историческое наследие храма было востребовано в меньшей степени⁸⁵.

⁸¹ Храпченков В. *Во имя Петра и Павла. В память о Петре* // *Северный край*. 1996. 10 августа; и др.

⁸² Недорезов Б. *Парк вместо фабрики | Прогулки по старому городу. История и современность* // *Городские новости*. 2000. 12 апреля; Он же. *Храмы апостолов Петра и Павла* // *Ярославские епархиальные ведомости*. 1999. № 7; и др.

⁸³ Надеждин Ю. *То, что заложил Петр Великий, загадили его потомки* // *Северный край*. 2000. 29 апреля; Васильева И. *Храм возвращается к жизни* // *Северный край*. 2000. 14 июля; и др.

⁸⁴ 250 тыс. рублей на восстановление храма // *Ярославские новости*. 2000. июль; Мякина Е. «Я трепетно вхожу в Твою обитель...» // *Нефтехимик*. 2008. 30 мая.

⁸⁵ Фабричникова Л. *Петропавловский парк обретет вторую жизнь* // *Золотое кольцо*. 2007. 24 марта; Фабричникова Л. *Сам Петр I бывал в храме Петра и Павла* // *Золотое кольцо*. 2002. 12 июля; Королева М. *Таких храмов в России всего два* // *Золотое кольцо*. 2002. 19 сентября; Надеждин Ю. *Иван, которого вывел в люди Петр* // *Северный край*. 2002. 20 сентября.

В целом изучение исторического прошлого храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла на современном этапе развития отечественной историографии представляет собой один из интереснейших аспектов истории Ярославского региона. Современная разработка данной темы происходила в условиях нарастающего информационного потока; значительного расширения возможности изучения научной и учебной исторической литературы (вышедшей в том числе за рубежом); открытия доступа в архивохранилища; отхода от излишне политизированных оценок в освещении этого вопроса; пересмотра ранее устоявшихся взглядов на данную проблему и др.

Главным результатом историографических исследований на современном этапе является переосмысление общей картины развития архитектурных комплексов русских церквей (и в том числе Петропавловского храма), идет уточнение понятийного аппарата, определяются наиболее эффективные методы историографического исследования. Таким образом, именно современный этап в изучении темы исследования характеризуется наиболее полной информативностью. Вместе с тем необходимо отметить фрагментарность и отрывочность имевшихся исследований, оставлявших неосвещенными многие проблемы в раскрытии исторического и архитектурного облика Петропавловского храма в рассматриваемое время.

Анализ историографических работ по теме настоящей монографии позволил сделать следующие заключения. В целом отечественными исследователями в изучении истории Петропавловской обители были сделаны определенные шаги. Однако целый ряд вопросов развития храма, его возникновения и складывания паркового комплекса исследован крайне мало. Анализ литературы позволяет сделать вывод об отсутствии комплексных исследований по проблемам развития и сохранения историко-культурного наследия церкви Святых Апостолов Петра и Павла в рассматриваемый период.

Источниковая база исследования. Все источники по теме монографии следует разделить на несколько групп: 1) законодательные источники; 2) делопроизводственная докумен-

тация; 3) статистические источники; 4) периодическая печать; 5) воспоминания.

Основными источниками для написания работы послужили документы, находящиеся на архивном хранении, а также опубликованные материалы. В работе представлены документы, хранящиеся в федеральном и местном архивах: материалы Российского государственного архива древних актов (далее РГАДА)⁸⁶ и Государственного архива Ярославской области (далее ГАЯО); данные периодической печати — Ярославских епархиальных ведомостей (далее ЯЕВ), Ярославских губернских ведомостей (далее ЯГВ) и др., а также сведения сборников документов по истории Ярославского края, затрагивавшие, в частности, существование ЯБМ и Петропавловского храма.

Среди архивной документации особый интерес для нас представляют материалы, отложившиеся в фонде № 674 ГАЯО «Торгово-промышленное товарищество Ярославской Большой мануфактуры». Комплекс указанных документов охватывал период 1741—1918 гг. и включал в себя в основном делопроизводственные материалы: планы земельных участков и зданий; описание строений ЯБМ; протоколы заседаний административного совета; ведомости учета выработанной продукции; ведомость расходов на ремонт Петропавловского храма в начале XX в.; журналы заседаний правления ЯБМ; фотографии портретов И. М. Затрапезнова и С. Я. Яковлева⁸⁷ и т. д. Эти источники раскрывают социально-экономические условия, в которых происходила жизнь храма и прихожан, подавляющее большинство которых было неразрывно связано с фабрикой.

Использование вышеперечисленных сведений позволило наиболее полно провести анализ исторической среды (экономической, общественно-политической, социальной сфер), в которой действовало предприятие; детально показать слож-

⁸⁶ РГАДА. Ф. 248. К. 924; К 947; Ф. 272. Он. 3. Д. 276; 789; Ф. 277. Он. 10. Д. 306; Ф. 397. Он. 1. Д. 501; и др.

⁸⁷ ГАЯО. Ф. 674. Он. 3. Д. 34; 192; 256; 290; 344; и др.

ный и противоречивый процесс развития предпринимательской деятельности в Ярославском регионе на примере ЯБМ; выделить основные направления предпринимательской инициативы и тем самым раскрыть социально-экономические обстоятельства существования храма Петра и Павла и его паствы в XVIII – начале XX в.

Значительную роль для раскрытия темы монографии также сыграли сведения о Петропавловской обители (1858 г.); послужные и формулярные списки священнослужителей и церковных старост (включая сведения о людях, подведомственных Петропавловской обители), опись церковного имущества храма (1850 г.), хранящиеся в фонде № 230 ГАЯО «Ярославская духовная консистория»⁸⁸.

Интересный материал о постановке шпиля на Петропавловской церкви в 1884 г. содержится в фонде № 80 «Строительное отделение Ярославского губернского правления»⁸⁹.

Важные для нас материалы, освещающие историю Петропавловского храма в период после октября 1917 г., отложились в фонде № Р-1431 ГАЯО «Ярославский губернский совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов»⁹⁰. Архитектурные обмеры храма Петра и Павла, датируемые 50-ми гг. XX в., находятся в фонде № Р-863 «Ярославская СНРПМ» (Ярославская специальная научно-реставрационная производственная мастерская)⁹¹.

Ценным источником по теме исследования послужили данные местной периодической печати. С середины XIX столетия по 1917 г. на территории Ярославской губернии выходили в свет два печатных органа: ярославские епархиальные и губернские ведомости. «Епархиальные ведомости», издаваемые в епархиях во второй половине XIX – начале XX в., являются одним из самых ценных источников по истории Русской Православной Церкви и памятников культовой архитектуры.

⁸⁸ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 5–9; Оп. 4. Д. 637; и др.

⁸⁹ ГАЯО. Ф. 80. Оп. 1. Д. 713.

⁹⁰ ГАЯО. Ф. Р-1431. Оп. 1. Д. 1311. Л. 316–330; и др.

⁹¹ ГАЯО. Ф. Р-863. Оп. 1. Д. 356; 357.

Они состояли из двух частей: официальной и неофициальной. Первая часть включала в себя преимущественно правительственные указы, инструкции епархиального духовенства, официальные известия. Неофициальная часть представляла собой публикации по истории монастырей, храмов, памятников церковной древности, рассказы о епархиальной жизни и т. д. Срок выпусков «ЕВ» — еженедельный, что в целом ряде случаев позволяет проследить динамику жизни Петропавловского храма.

ЯЕВ являлись постоянным печатным органом Ярославско-Ростовской епархии. Об их значимости говорит тот факт, что ЯЕВ выходили первыми в России среди подобного рода изданий. На своих страницах ведомости уделяли большое внимание организации духовной жизни края; стабильному функционированию местных церквей и монастырей; значительное место отводилось решению богословских вопросов, развитию духовного образования, а также изложению истории целого ряда православных обителей, действовавших в разное время на территории Ярославской губернии. Данные, приводимые в ЯЕВ, касались и визита в Ярославль известного подвижника православной веры конца XIX — начала XX в. Иоанна Кронштадтского (канонизирован в 1998 г.), а также посещения им Петропавловского храма.

Переходя к характеристике ЯГВ, следует отметить, что они являлись светским печатным органом и также вышли в свет первыми в России в 30-х гг. XIX в. Срок выпуска ЯГВ — еженедельный; как и епархиальные ведомости, губернские состояли из двух частей. Интерес для нас представляет неофициальная часть, поскольку именно в ней публиковался важный для темы нашей работы материал. Так, в 1853 г. на страницах ЯГВ была опубликована статья «Ярославль в 1802 году»⁹², в которой содержалось упоминание о Петропавловской обители. А в 1872 г. в неофициальной части ЯГВ была помещена ста-

⁹² *Ярославль в 1802 году // ЯГВ. ч. неоф. 1853. № 12. С. 111–115.*

тя А. Лебедева «Прогулка к Петропавловской церкви, что при мануфактуре»⁹³.

Важный материал по теме исследования отложился в сборниках документов и материалов, увидевших свет в 1980-х гг. в Ярославле. В частности, на страницах юбилейного сборника, посвященного 50-летию со времени образования Ярославской области, было уделено внимание функционированию фабрики «Красный Перекоп» в советское время⁹⁴. В сборнике «Ярославский край в документах и материалах» среди сведений о национализированных промышленных предприятиях Ярославской губернии в 1918 – 1920 гг. есть данные о декрете СНК от 28 июня 1918 г. и Постановлении Президиума ВСНХ от 5 ноября 1918 г., согласно которым бумагопрядильная ткацкая фабрика товарищества ЯБМ (11.452 чел. рабочих) была национализирована и получила название комбината технических тканей «Красный Перекоп»⁹⁵.

Эти и ряд других сведений, заключающихся в указанных сборниках, помогают яснее представить общественно-политические коллизии, сопровождавшие переходный период от ЯБМ к фабрике «Красный Перекоп», а также наиболее полно отобразить существование предприятия в советское время и судьбу церкви Петра и Павла в этот период.

Пятую группу источников составляют немногочисленные воспоминания. Помощь при работе над темой исследования оказали воспоминания П. А. Ермолина — ярославца, активного участника гражданской войны, выходца из семьи потомственных ткачей⁹⁶. Он рассказывает о состоянии и работе ЯБМ, начиная с 1913 г.; подробно останавливается на описании жизни фабричных служащих до и после октября 1917 г.;

⁹³ Лебедев А. Прогулка к Петропавловской церкви, что при мануфактуре // ЯГВ. 1872. ч. неоф. 1872. № 44. С. 165–166; Там же. № 49. С. 187.

⁹⁴ Ярославская область за 50 лет: 1936–1986: Очерки, документы и материалы. Ярославль, 1986. С. 167.

⁹⁵ Ярославский край в документах и материалах (1917–1977 гг.). Ярославль, 1980. С. 49.

⁹⁶ Ермолин П. А. Боевой восемнадцатый год. Рассказ о том, как молодежь Ярославской Большой мануфактуры (комбинат «Красный Перекоп») воевала, трудилась, училась управлять производством. Ярославль, 1984.

очерчивает изменения, произошедшие на предприятии после октябрьских событий; знакомит читателей с проблемами и заботами новых советских хозяев фабрики, а также путями их решений, которые не могли не сказаться на жизни Петропавловского храма.

Итак, всесторонний анализ сложившегося круга источников позволил выявить основные черты развития храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла в рассматриваемый период; определить роль и место Петропавловской обители в городской и фабрично-заводской жизни Ярославля; выделить сроки становления, особенностей развития, расцвета и гонений на церковь на разных этапах ее существования.

В комплексном изучении все перечисленные научные работы; публицистические статьи, опубликованные в местной периодической печати; а также источники по теме представляют большой интерес и значительную ценность, формируют основу для исследования данной проблематики, развивают традиции изучения истории православных храмов на территории России в целом и Ярославского края в частности.

ГЛАВА 1.

ИСТОРИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ БОЛЬШОЙ МАНУФАКТУРЫ В XVIII – НАЧАЛЕ XX В.

В первой главе данной монографии мы остановимся на истории создания и развития ЯБМ. Благодаря инициативе одного из первых владельцев мануфактуры И. М. Затрапезнова (1695 – 1741 гг.) стала возможной организация при фабрике Петропавловского храма. Собственно личность данного человека, его преклонение перед Петром I и обусловили появление на территории Ярославской губернии столь яркого и неожиданного по своим архитектурным характеристикам памятника русского зодчества. Данный храм стал духовным и культурным центром целого фабричного района Ярославля.

Такие качества личности И. М. Затрапезнова, как его благоговение и преданность Петру Великому, а также тот факт, что именно петровские преобразования явились толчком к реализации его самых смелых новаторских стремлений, послужили основными двигательными посылами всей деятельности ярославского промышленника. История предприятия самым тесным образом переплетена с историей храма, эти две составные части одного целого формируют, в значительной степени дополняют и продолжают друг друга. И дело здесь не только в их территориальной общности или в том, что создателем фабрики и храма выступил один и тот же человек. Эти два памятника прошлого связывают единые исторические корни, благодаря предприятию на фабричной окраине Ярославля появился Петропавловский храм – одно из самых красивых культовых архитектурных сооружений XVIII столетия.

§ 1. ОСНОВАНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ БОЛЬШОЙ МАНУФАКТУРЫ

Архитектурное наследие составляет огромный и ценнейший пласт отечественной культуры. По известному выражению И. М. Грабаря, Россия в области искусства является по преимуществу страной зодчих, в то время как русский народ обладает совершенно исключительной архитектурной одаренностью⁹⁷. В Ярославле на протяжении веков складывалась в соответствии с общерусскими закономерностями и вместе с тем самобытная, неповторимая, во многом автономная в своем развитии школа зодчества и живописного искусства. Период подъема этих культурных процессов охватывал XVII – XVIII вв. Именно в XVIII столетии продолжился расцвет ярославской художественной школы, с полным основанием давший городу название «Русской северной Флоренции»⁹⁸.

При традиционном делении истории нашей страны на столетия, XVII век в России может быть отнесен к церковной культуре средневековья, а XVIII – к светской культуре нового времени⁹⁹. В качестве центрального рубежа между ними выступают, как правило, преобразования Петра Великого. Официальная идеология петровского времени с ее открытым обращением к античности, культом гражданского служения государству и воинской доблести, открытостью европейской общественной мысли, с имперской идеей – в целом ряде пунктов являлась антитезой средневековой идее «Третьего Рима». Столь характерная русской средневековой мысли установка на Византию была чужда Петру I¹⁰⁰.

⁹⁷ Цит. по: Леошико С. С. *Архитектурное наследие русского зарубежья: храмы – памятники Николаю II* // *КМ.ру*

⁹⁸ Иванов В. *Ярославль / Под ред. В. А. Веснина. М., 1946. С. 11.*

⁹⁹ Штокало С. *Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля* // www.x-4.narod.ru

¹⁰⁰ Мезин С. А. *Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Саратов, 1999.*

Вместе с тем мысль о том, что средневековые традиции присутствовали в культуре петровского времени ¹⁰¹, является продуктивной, поскольку процесс формирования нового культурного пласта был более многообразным, чем принято считать. На это указывает особая роль духовенства в организации разного рода празднеств. Церковные проповеди, сочинения, писавшиеся по случаю торжеств, призваны были амортизировать народное недовольство по поводу отхода государственного курса страны от старины и разрушения веками укоренявшихся православных традиций ¹⁰².

В начале XVIII столетия эпоха расцвета в ярославской архитектуре, ознаменованная в XVII в. десятками созданных в это время замечательных памятников (церковь Николая Надеина, церковь Рождества Христова, церковь Ильи Пророка и др.), подошла к своему закату. Новые церкви продолжали строиться, однако их количество существенно сократилось, и по художественным достоинствам возведенные памятники уступали своим предшественникам.

Во многом это произошло, как ни парадоксально, из-за петровских преобразований. Переустройство практически всех сфер городской жизни Ярославля, имевшее место в XVIII в., включало в себя административно-территориальные реформы, создание Ярославской провинции (1719 г.), организацию и оснащение путей сообщения (почтовый тракт, Вышневолоцкая система), развитие промыслов, промышленности и т. д. ¹⁰³. Петровские преобразования, а также основание в 1703 г. Петербурга, ставшего вскоре столицей государства, несколько приостановили размах каменного строительства в Ярославле.

¹⁰¹ См., например: Лотман Ю. М., Успенский Б. А. *Отзвуки концепции «Москва – Третий Рим» в идеологии Петра Первого* // Успенский Б. Ф. *Избранные труды*. М., 1994. Т. 1.

¹⁰² Мезин С. А. *Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция*. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Саратов, 1999. С. 20–21.

¹⁰³ *История Ярославского края: Учебно-методическое пособие по курсу / Авт.-сост. А. М. Селиванов, В. М. Марасанова, Н. П. Рязанцев; Под ред. А. М. Селиванова. Ярославль, 2000. С. 10.*

Специальным указом Петр запретил на некоторое время каменное строительство в городах России, сосредоточив все материальные и человеческие ресурсы на возведении Петербурга. К 1725 г. новая столица нашего Отечества уже располагала сорокатысячным населением, портом, несколькими верфями, десятками мануфактур, в ней интенсивно возводились гражданские и культовые постройки. Естественно, подобное строительство требовало колоссальных вливаний, как материальных, так и человеческих, энергичное комплектование которых шло по всей стране.

Строители всех специальностей: каменщики, плотники — отправлялись сотнями в Санкт-Петербург. Не избежал этой участи и Ярославль. В архиве сохранились дела о направлении работных людей из Ярославской губернии для строительства новой столицы. В 1710 г. из Ярославля в Петербург было отправлено 680 каменщиков, в 1711 г. — около 300 мастеров по судовому делу¹⁰⁴. Назад возвращались немногие. Старые строительные кадры в Ярославле были надолго утрачены. Таким образом, каменное строительство в городе в начале XVIII в. почти полностью прекратилось. Активизация строительной деятельности на территории Ярославля началась лишь в конце XVIII столетия, когда город первоначально стал центром Ярославского наместничества, а позднее губернским городом¹⁰⁵.

Временная стагнация в развитии Ярославля была связана и с коренным изменением экономической ситуации на территории России. Основной внешнеэкономической целью Петра I было закрепление выхода России в Балтийское море. После открытия портов международной торговли в Петербурге и Риге, присоединенной к России в 1721 г., поток товаров, шедших через Белое море, Архангельск и Ярославль вглубь страны, в древнюю столицу Москву, резко сократился.

Соответственно упали и доходы ярославского купечества, наиболее яркие представители которого выступали ранее

¹⁰⁴ Штокало С. *Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля* // www.x-4.narod.ru

¹⁰⁵ Иванов В. *Ярославль / Под общ. ред. В. А. Веснина. М., 1946. С. 49.*

основными заказчиками культовых построек. Если в XVII в. Ярославль считался вторым по значению городом России — крупным центром торговли со странами Востока и в размахе культового строительства временами опережал саму Москву, то спустя столетие корпорации ремесленников и крупные купцы не имели финансовых возможностей для возведения храмов «в воспоминание вечных благ и в вечный помянок рода своего», как гласит надпись на стене церкви Николы Надеина в Ярославле¹⁰⁶.

Однако застой в экономике, который переживал город в начале XVIII в., оказался недолгим. Лишенный своего лидирующего положения на магистрали внешней торговли России с Западом, Ярославль оставался важным центром формировавшегося всероссийского рынка¹⁰⁷. Утраченная выгода от участия во внешней торговле побудила предприимчивых и деятельных ярославцев заняться другим делом — производством промышленных товаров, которое всемерно поощрялось правительством Петра I, стремившегося к тому, чтобы Россия сама производила разнообразные товары, а не закупала их за рубежом¹⁰⁸. Поиск новых источников дохода заставил ярославское купечество более активно вкладывать капиталы в производство¹⁰⁹.

Так, в 1720-х гг. в городе наблюдалось становление промышленного полотняного производства. Устойчивым ростом данного вида мануфактурной промышленности Ярославль обязан частной инициативе¹¹⁰. Изучение купеческих родов верхневолжских городов показало, что 43% всех купеческих фамилий занимались торгово-предпринимательской де-

¹⁰⁶ Масленицын С. И. *Ярославль XVII века. Зодчество и изразцовые декоры. Серия «Памятники Отечества»*. М., 1989.

¹⁰⁷ Козлов П. И., Маров В. Ф. *Ярославль: Путеводитель-справочник*. Ярославль, 1988. С. 8.

¹⁰⁸ См., например: *Российская промышленность в Петровскую эпоху // История России и ее ближайших соседей. Т. 5. Ч. 1. М., 2001. С. 522.*

¹⁰⁹ Аграфонов П. Г. *Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 38.*

¹¹⁰ Аграфонов П. Г. *Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 38.*

тельностью от 100 до 200 лет, а почти четверть — 200 и более лет ¹¹¹. На смену ярославским купцам приходят ярославские промышленники — мануфактуристы, формирующие собой в определенной степени новое сословие в социальной городской структуре. К концу XVIII столетия в городе действовало 70 промышленных предприятий, в их число входили 10 шелковых мануфактур, 1 бумажная, 2 полотняные, 20 кожевенных заводов ¹¹², по другим данным, число промышленных заведений в Ярославле к 1770 г. составляло уже более 180 ¹¹³. Разнобой в этих и других сведениях вызван неопределенностью в терминах, относящихся к промышленному производству того времени. Местные промыслы в XVIII в. приобретают качественно новые масштабы, происходит их стремительная перестройка из ремесленного в мануфактурное производство ¹¹⁴.

Коммерциализация экономики страны чрезвычайно способствовала освобождению городских обывателей. По мере ее развития купечество уверенно превращалось в экономически влиятельную группу, с которой верховной власти приходилось считаться и идти навстречу ее требованиям ¹¹⁵. Существенно возросла численность купеческого сословия, входящего в состав городского населения, его занятия усложнились и стали более многообразными вследствие развития крупной промышленности. На развитие последней на-

¹¹¹ Деятельность купеческих гильдий (XVIII – начало XIX века) // Введение в бизнес. Основы рыночной экономики/ www.bibliotekar.ru/biznes

¹¹² Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль: Путеводитель-справочник. Ярославль, 1988. С. 9.

¹¹³ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 226.

¹¹⁴ Аграфонов П. Г. Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 38.

¹¹⁵ Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.) Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 1999. С. 387.

правлялись купеческие капиталы, накопленные путем удачных и прибыльных торговых операций¹¹⁶.

Мануфактурное производство возникло в России задолго до эпохи Петра Великого. За период XVII столетия на территории страны функционировало порядка 50 различных мануфактурных производств, однако не все они просуществовали до начала XVIII века¹¹⁷. Первая попытка внедрения промышленного полотняного производства на Ярославской земле произошла раньше начала деятельности династии Затрапезновых, когда Петр Великий распорядился прислать в город пять пленных шведов, умевших ткать широкие полотна, для обучения этому делу местных мастеров, и подготовить для них инструменты.

Директор ЯБМ А. Ф. Грязнов по этому поводу отмечал в начале XX века: «И те инструменты поставлены в Ярославле на новопостроенном оружейном дворе...»¹¹⁸. К сожалению, только что начатое дело скоро закончилось неудачей: пожар 1711 г., уничтожив оружейный двор, вместе с ним уничтожил станы, берды и релизы, но не уничтожил мысли Петра I о начале в Ярославле выделки широких полотен: идея эта осуществилась, однако при иных обстоятельствах¹¹⁹.

Вторая попытка Петра Великого, активно поддерживавшего развитие российской промышленной сферы, обустроить в Ярославле промышленное предприятие оказалась во всех отношениях успешной. Осознание глубоких внешнеполитических и внутренних перемен было свойственно официальной идеологии того времени, направляемой самим царем-реформатором. Преобразованную Россию нельзя мерить

¹¹⁶ Муравьева Л. А. Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века // <http://digest-finance.ru>

¹¹⁷ Российская промышленность в Петровскую эпоху // История России и ее ближайших соседей. Т. 5. Ч. 1. М., 2001. С. 522.

¹¹⁸ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.

¹¹⁹ Головицков К. Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889; Барщевский И. Ф. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900.

старыми мерками, считал царь, «понеже времена не суть равны нынешним»¹²⁰. А новое время требовало принятия новых решений. Так, в 1721 г. Петр I разрешил купцам — собственникам промышленных заведений приобретать к ним населенные крепостными крестьянами имения на посессионном праве: купленные предпринимателем крестьяне приписывались к предприятию, а не к его владельцу, и соответственно при переходе учреждения в другие руки вместе с заведением к новому владельцу попадали и крестьяне¹²¹. Сделано это было для того, чтобы на законных основаниях обеспечить купеческие предприятия рабочей силой, доступной до указа лишь дворянам.

При Петре Великом (1682 — 1725) в России было создано не менее 200 мануфактур, однако и эти данные не совсем точны. Дело в том, что при подсчетах учитывались лишь так называемые «указные» предприятия, т. е. созданные по «государеву указу» (при этом их собственникам предоставлялись различные привилегии и льготы). Истинное же число мануфактур в России периода конца XVII — первой четверти XVIII в. подсчитать очень сложно, поскольку неизвестно количество «безуказных» предприятий, возникших помимо правительственных указов. К подобным производствам можно причислить, например, десятки кожевенных предприятий в городах Верхнего и Среднего Поволжья¹²².

Социально-экономическое формирование Ярославского региона в XVIII в. знаменовало собой расширение торговых отношений, город значительно укреплял свои позиции в системе единого всероссийского рынка, в крае полным ходом шло развитие городского ремесла и мануфактурного дела

¹²⁰ Цит. по.: Мезин С. А. *Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Саратов, 1999. С. 23.*

¹²¹ Миронов Б. Н. *Социальная история России периода империи (XVIII — начало XX в.) Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 1999. С. 385.*

¹²² *Российская промышленность в Петровскую эпоху // История России и ее ближайших соседей. Т. 5. Ч. 1. М., 2001. С. 522.*

¹²³. Как указывалось выше, устойчивое развитие мануфактурной промышленности в Ярославском регионе обеспечили частные предприятия с полотняным производством, имевшие в уезде глубокие корни ¹²⁴.

Забываясь о развитии промышленности в России, Петр I предоставлял значительные льготы деятельным и предприимчивым людям, призывая для этих целей и иностранцев. Не располагая свободными капиталами для инвестиций в российскую экономику, иноземные негоцианты создавали себе накопления внутри страны, а затем пускали их в дело ¹²⁵. Так, в 1720 г. был выдан указ из Берг- и Мануфактур-коллегии обрбусевшему голландцу (который в «Историческом очерке» И. Барщевского ошибочно назван «англичанином» ¹²⁶), знатоку ткацкого дела Ивану Тамесу ¹²⁷ как директору полотняной фабрики на право открытия такого рода предприятия в России и право призывать к себе компаньонов на добровольных началах ¹²⁸. В конце правления Петра Великого в 1721 г. по именному императорскому указу Максиму Семеновичу Затрапезнову (1670 – 1731) и его четырем сыновьям было приказано вступить в число компаньонов И. Тамеса ¹²⁹ для про-

¹²³ История Ярославского края: Учебно-методическое пособие по курсу / Авт.-сост. А. М. Селиванов, В. М. Марасанова, Н. П. Рязанцев; Под ред. А. М. Селиванова. Ярославль, 2000. С. 10.

¹²⁴ Балуева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 16.

¹²⁵ ^Муравьева Л. А. Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века // <http://digest-finance.ru>

¹²⁶ Барщевский И. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии. Ростов – Ярославский, 1900. С. 242.

¹²⁷ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 226.

¹²⁸ Барщевский И. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии. Ростов – Ярославский, 1900. С. 242.

^Рязнов А. Ф. Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910. С. 51.

¹²⁹ Это имя зачастую встречается в исследовательской литературе при описании династии Тамеса. Так, в 80-е гг. XVIII столетия крупная полотняная мануфактура в Хамовниках с 264 станами принадлежала голланд-

изводства в Москве полотняной мануфактуры. Причем указ был издан императором без подачи Затрапезновым соответствующего прошения¹³⁰, что подчеркивало важность и значимость их дела для государства.

Изучив дело в Москве, Затрапезновы в 1722 г. подали прошение о разрешении устроить полотняную фабрику в Ярославле. Их компаньоном стал вышеупомянутый голландец И. Тамес. В итоге в 1722 г. по указу Петра Великого и при непосредственной поддержке императора местными купцами Затрапезновыми совместно с московским полотняных дел мастером, знаменитым петровским мануфактуристом И. Тамесом в Ярославле была основана полотняная мануфактура, впоследствии получившая наименование Ярославская Большая мануфактура¹³¹.

С этого времени на Ярославской земле начинается интенсивное развитие промышленности и формирование отечественного купечества нового типа, отличавшегося экономической активностью. А имя обрусевшего голландца И. Тамеса прочно связывается с именами ярославских купцов Затрапезновых¹³². Из документов видно, что глава семьи Максим Затрапезнов имел четырех сыновей: Андрея, Ивана, Дмитрия и Гавриила¹³³. По свидетельству директора ЯБМ А. Ф. Грязнова, М. С. Затрапезнов представлял собой тип торгового человека, зажиточного купца гостиной сотни, нажившего свои капиталы торговлей и «владевшего в Ярославле несколькими домами и лавками». Подобные сведения имелись в нижес-

скому предпринимателю И. Тамесу, предки которого обосновались в России еще в начале XVIII века. (Муравьева Л. А. Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века // <http://digest-finance.ru>)

¹³⁰ Критский П. Наш край: Опыт родоисследования. Ярославль, 1907. С. 91.

¹³¹ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. Красный Перекоп. Очерки истории Ордена Ленина комбината «Красный Перекоп». Ярославль, 1972. С. 8.

¹³² Балдуева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 19.

¹³³ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910. С. 6.

ледующей выписке из описи Ярославского гостиного двора 1691 г., приведенной в исследовании А. Ф. Грязнова:

«РЯД МОСКАТЕЛЬНОЙ... «Лавка без трети гостиной сотни Максимка да Петрушка Затрапезного. Сказали, что у них на тое лавку ... крепости сгорели, а оброку 15 алтын»; РЯД КРАШЕНИННОЙ... И КАФТАННОЙ... «Две лавки гостиной сотни Максима да Петра Затрапезновых. Оброку 8 алтын. Сказали, что де у них на те две лавки крепости в пожарное время сгорели»; РЯД КОРОБЕЙНОЙ И КРАСИЛЬНОЙ... «Место лавочное гостиной сотни Максима да Петра Затрапезновых. Оброку 6 алтын 4 деньги. По сказке крепость у них на то место утерялась»; «Полтора места гостиной сотни Максима да Петра Затрапезновых. Оброку 15 алтын. Сказали, что де у них крепость на те полторы места в пожарное время сгорела»; «Полторы лавки гостиной сотни Максима да Петра Затрапезновых. Оброку 15 алтын. Сказали, что у них на те лавки крепость в пожарное время сгорела»¹³⁴. Как видно из приведенных материалов, Максим и Петр Затрапезновы владели достаточно большим количеством торговых заведений в Ярославле, однако документов, подтверждавших право собственности практически на каждую из имевшихся лавок, у них не было.

Семья Затрапезновых включала в себя отца — М. С. Затрапезнова; мать — П. П. Максимову (дочь посадского) и четырех сыновей — уже упомянутых Андрея, Ивана, Дмитрия и Гавриила. Кроме того, у главы фамилии был родной брат Петр с двухлетним сыном Иваном а также, как указывает А. Ф. Грязнов, «крепостной человек» Иван Степанов¹³⁵. Последнее свидетельствовало об известной изворотливости купцов Затрапезновых, т. к. только дворяне могли в России владеть крепостными.

Купцы гостиной сотни в системе социально-экономических отношений Московского государства конца XVII столетия являлись людьми уважаемыми и на сословной лестнице занима-

¹³⁴ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.* М., 1910. С. 12.

¹³⁵ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.* М., 1910. С. 12.

ли достаточно почетное место. Гостиная сотня представляла собой привилегированную корпорацию русского купечества конца XVI — первой четверти XVIII в., бывшую по значимости второй после «гостей». Представители гостиной сотни освобождались от государственного тягла, исключались из юрисдикции местных властей и получали целый ряд других привилегий¹³⁶.

Данные льготы оформлялись как корпоративными, так и персональными жалованными грамотами¹³⁷. Звание члена гостиной сотни было наследственным и передавалось потомкам (не только сыновьям, но и братьям, племянникам, если они вели общее хозяйство с обладателем этого звания) вместе с нажитыми капиталами и товарами. Купцы гостиной сотни фиксировались правительством, из них избирались должностные лица в головы, старосты, целовальники и т. д. Гостиная сотня была подсудна только центральной власти. В соответствии с правительственной политикой по отношению к привилегированному купечеству в начале XVIII в. состав гостиной сотни сближался с посадскими общинами¹³⁸. Из Ярославля происходили многие представители привилегированных торговых корпораций. Шестую часть членов государевой гостиной сотни составляли ярославцы¹³⁹, что свидетельствовало о значимости города для социально-экономической жизни во всероссийском масштабе.

Во второй половине 1720-х гг. с введением подушного обложения все городское сословие, включая членов гостиной сотни, получило общее наименование купцов и стало разделяться на три гильдии¹⁴⁰. Указанное деление проводилось на

¹³⁶ Копылов А. Н. Гостиная сотня // <http://dic.academik.ru>

¹³⁷ Отечественная история: энциклопедия: В 5 т. / Т. I: А — Д / Редкол.: В. Л. Янин и др. / М., 1994. С. 608–609.

¹³⁸ Отечественная история: энциклопедия: В 5 т. / Т. I: А — Д / Редкол.: В. Л. Янин и др. / М., 1994. С. 609.

¹³⁹ Аграфонов П. Г. Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 38.

¹⁴⁰ См., например: Деятельность купеческих гильдий (XVIII — начало XIX века) // Введение в бизнес. Основы рыночной экономики/ www.bibliotekar.ru/biznes

основе сравнительной имущественной состоятельности и по сути соответствовало прежнему делению на статьи. В первые две статьи входили крупные и средние торговцы и мануфактуристы, в третью — мелкие торговцы, цеховые, ремесленники и работавшие по найму ¹⁴¹. В первой четверти XVIII столетия в состав торговых корпораций России входило 14 ярославцев, тогда как число членов гостинной сотни в Ярославле составляло 10 человек ¹⁴².

Вместе с тем все привилегии, получаемые Затрапезновыми в качестве купцов гостинной сотни, не отменяли трудностей избранного ими пути, в котором они были первопроходцами. Строительство мануфактуры Затрапезновых и Тамеса в 20-х гг. XVIII в. проходило в тяжелых условиях. В качестве участка для застройки был выбран правый берег реки Которосль ¹⁴³. При этом местность, на которой решено было возводить здание фабрики, представляла собой непроходимое, топкое, требующее осушения болото ¹⁴⁴. Фабрика, получившая впоследствии название «Большая мануфактура», была устроена на отведенной для этого городской земле на ручье Кавардаковском: «... по прошению Ивана Максимовича Затрапезнова, для размножения той их мануфактуры, по определению Мануфактур-коллегии, отведено им от Ярославского магистрата поблизости той их фабрики градской пустой земли длиною двести пятьдесят, шириною двести сажень» ¹⁴⁵.

Официальной датой основания ЯБМ считается 28 июня 1722 г. Постройки и инженерные сооружения данного пред-

¹⁴¹ Миронов Б. Н. *Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.)*. Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 1999. С. 113–114.

¹⁴² Балужева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории*. Ярославль, 2002. С. 15.

¹⁴³ Плесневич Е. В. *Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие* // *Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г.* Антология. / Под ред. Ю. Ю. Иерусалимского. Ярославль, 2009. С. 35.

¹⁴⁴ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп*. Ярославль, 1972. С. 9.

¹⁴⁵ Цит. по: Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России*. М., 2003. С. 69–71.

приятия, располагавшиеся к западу от Толчковской слободы, в XVIII столетии во многом предопределили последующую планировку которосльской части Ярославля¹⁴⁶. Наиболее раннее достоверное изображение ЯБМ было представлено на гравюре Алексея Ростовцева «Вид Ярославской Большой Мануфактуры в 1731 году»¹⁴⁷. Данная гравюра была выполнена по заказу И. М. Затрапезнова в качестве подношения императрице Анне Иоанновне, печаталась она не с одной, а, по крайней мере, с двух досок; в свое время имела большой успех и весьма охотно раскупалась зажиточными ярославцами¹⁴⁸.

На гравюре отчетливо видны все постройки ЯБМ: мануфактурная слобода, вытянутые здания самих корпусов, пруды, мельницы и т. д. Механизмы работы фабрики приводились в движение водой¹⁴⁹. Вододействующие агрегаты ЯБМ запускались сложной системой гидротехнических сооружений. Пруды, окруженные цепью корпусов мануфактуры, использовались в качестве запасных водохранилищ. «Самый большой и глубокий сливной пруд соединялся с Которослью нешироким прямым каналом. В качестве дополнительных источников движущей силы использовались и две громадные ветряные мельницы»¹⁵⁰.

Как свидетельствует А. Ф. Грязнов, практически в одно время с основанием ЯБМ купцы Затрапезновы стали владельцами двух казенных производств: полотняной и каламинковой мануфактур. И сверх того получили в собственность часть инструментов также казенной писчебумажной «фабрики» (так значилось в источнике, хотя ничего общего

¹⁴⁶ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 226.

¹⁴⁷ Головицков К. Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889. С. 90–91.

¹⁴⁸ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 226.

¹⁴⁹ Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель / Яросл. экскурс. комис. Ярославль, 1913. С. 386.

¹⁵⁰ Цит. по: Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 227.

с классической паровой фабрикой она не имела ¹⁵¹) и масляной мельницы: «В том же 1727 году 16 декабря, по силе указов Верховного Тайного Совета и Высокого Сената и мнения Комиссии о Коммерции, отданы им же, Затрапезновым, в собственное содержание... полотняная и каламинковая мануфактура и часть бумажной мельницы инструментов, и велено им оные каламинковую и полотняную мануфактуру, бумажную и масляную фабрики в Ярославле, или где они захотят, завести, и в компанию принимать им свободно; и быть тем всем мануфактурам и фабрикам за ними вечно... а тех полотняной и каламинковой мануфактур мастера и ученики отданы им же, Затрапезновым, при тех мануфактурах, которых велено им содержать на их коште, и довольствоваться им при тех мануфактурах и фабриках, смотря по их трудам так, как и других мастеров довольствуют; а для масляной мельницы отдан подмастерье Власов» ¹⁵².

Таким образом, в начале XVIII в. Затрапезновы становятся собственниками уже трех мануфактур ¹⁵³. Фабричные корпуса на правом берегу Которосли выпускали первоклассную продукцию, поставлявшуюся среди прочего к императорскому двору ¹⁵⁴. При «фабрике» было организовано и свое кирпичное производство, под которое в 1727 г. отведен дополнительный участок земли. Располагалось оно неподалеку от церкви Николы на Меленках в Ярославле. Еще в древности место это славилось своим глинистым грунтом, за что и получило название Глинищи ¹⁵⁵.

При сопоставлении всех источников становится ясно, что кирпичные заводы Затрапезновых, о которых упоминалось

¹⁵¹ Классические паровые фабрики и заводы появятся в России спустя сотню лет, во время промышленного переворота в 1830–1850-е гг.

¹⁵² Грязнов А. Ф. Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.

¹⁵³ См., например: Российский государственный архив древних актов (РГА-ДА). Ф. 248. К. 924. Л. 84–96 об.; Ф. 287. Оп. 1. Д. 1. Л. 495 об.

¹⁵⁴ Балуева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 21.

¹⁵⁵ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.

в указе Мануфактур- коллегии, находились на том месте, где стояли здания ЯБМ пореформенного времени и позднее ¹⁵⁶. Участок земли под кирпичными «заводами» (также термин того времени, не имеющий аналогий с классическими заводами середины и второй половины XIX в., на которых действовали паровые машины) был невелик ¹⁵⁷, и вышеупомянутым указом его предписывалось увеличить путем прирезки. Кроме того, в рассматриваемое время Затрапезновы получили право на беспроцентные торговые операции. При этом в конце государственного указа, дарующего им эту привилегию, торжественно подчеркивалась значимость для развития промышленности Российской империи мануфактурного дела Затрапезновых.

Таким образом, на Кавардаковском ручье была выстроена небольшая писчебумажная фабрика, а затем, ко второй половине 1731 г., отстроены и пущены в ход другие производства, в том числе и крупная писчебумажная фабрика на р. Которосль ¹⁵⁸. Срок, за который завершилось строительство всех предприятий, равнялся менее чем четырем годам ¹⁵⁹. Здесь следует отметить стремительность и масштабность строительных операций И. М. Затрапезнова, поскольку время, затраченное на возведение зданий, было минимальным для такого объема работ. Дело в том, что для осушения болота, использованного И. М. Затрапезновым в качестве строительной площадки, пришлось вырыть «пруды и каналы довольные», о значительности размеров которых можно судить по сохранившимся их фрагментам ¹⁶⁰. Для того же, чтобы пустить в ход бумажную и масляную мельницы, на Которосли

¹⁵⁶ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.*

¹⁵⁷ Трефолов Л. Н. *Ярославская старина. Ярославль, 1940. С. 62–63.*

¹⁵⁸ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.*

¹⁵⁹ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 69–71.*

¹⁶⁰ Балуева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 21.*

была выстроена новая плотина, на месте старой — «от вешней воды разломанной без остатка», т. е. была совершена работа без преувеличения колоссальная, понятие о размерах которой давала гигантская даже для начала XX в. плотина при ЯБМ ¹⁶¹.

Отдельно остановимся на вопросе перехода фабрики под контроль И. М. Затрапезнова. В 1725 г. между Затрапезновыми и Тамесом был произведен любовный раздел ¹⁶². Выплатив голландцу денежную компенсацию, ярославские предприниматели становятся полновластными хозяевами фабрики. Фактическое управление переходит в руки второго сына — Ивана Максимовича, с этого времени подписывавшего все документы. И. М. Затрапезнов, которому в силу производственной необходимости приходилось нередко бывать за границей, являлся передовым человеком своего времени, типичным предпринимателем Петровской эпохи — был открыт для разного рода новшеств, восприимчив к реформам, обладал широким кругозором, деловой сметкой, энергией и железной волей. Именно благодаря инициативе и энтузиазму таких последователей Петра Великого за тридцать лет петровских преобразований десятки предприятий сменились сотнями, а экономическое развитие России чрезвычайно ускорилось по сравнению с предшествующими эпохами русской истории ¹⁶³.

В момент пуска «Ярославская мануфактура Тамеса и Затрапезнова с сыновьями» представляла собой сравнительно небольшое предприятие с более чем 170 станками, на которых работало больше 500 человек. Вскоре бывший совладелец И. Тамес скончался (1729 г.), и дальнейшее развитие мануфактуры связано с деятельностью династии Затрапезновых

¹⁶¹ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.* М., 1910.

¹⁶² Балуева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории.* Ярославль, 2002. С. 23.

¹⁶³ См., например: *Российская промышленность в Петровскую эпоху // История России и ее ближайших соседей. Т. 5. Ч. 1.* М., 2001. С. 522.

¹⁶⁴. Через некоторое время после кончины М. С. Затрапезнова братья разделились. Раньше всех, в 1736 г., отделился Андрей ¹⁶⁵. После смерти отца и одного из братьев (Гаврилы), Иван и Дмитрий также произвели раздел ¹⁶⁶, произошло это в 1741 г. А. Ф. Грязнов так сообщает об этом дележе имущества: «...при чем Дмитрий, кроме денег, получил сто ткаческих станов, дом каменный со всяким палатным каменным и деревянным строением в Ярославле в приходе Николая Чудотворца; сверх того приписных 327 душ» ¹⁶⁷.

Получив свою часть, Дмитрий Затрапезнов устроил на доставшемся ему участке земли свою собственную полотняную фабрику, которая уже в следующем 1742 г. была пущена в ход ¹⁶⁸. Так в Ярославле оказались две мануфактуры Затрапезновых. Для того, чтобы избежать путаницы, одну из них, возведенную ранее, назвали ЯБМ, другую, принадлежащую Дмитрию — Ярославской Малой мануфактурой ¹⁶⁹. Малая мануфактура росла медленнее, чем ЯБМ: к 1771 г. предприятие располагало 386 станами с 1.300 рабочих рук ¹⁷⁰. В 1825 г. указанное предприятие внуками Затрапезного было продано «костромскому купцу и именитому гражданину» Г. Д. Углича-

¹⁶⁴ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп. Ярославль, 1972. С. 10.*

¹⁶⁵ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 72.*

¹⁶⁶ *Ярославль. История города в документах и материалах. Под ред. А. М. Пономарева. Ярославль, 1996; Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. Красный Перекоп. Ярославль, 1972. С. 10.*

¹⁶⁷ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.*

¹⁶⁸ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.*

¹⁶⁹ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп. Очерки истории Ордена Ленина комбината «Красный Перекоп». Ярославль, 1972. С. 10.*

¹⁷⁰ *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 100.*

нинову ¹⁷¹ — владельцу полотняной и шелковой фабрик в Костроме ¹⁷². Спустя почти сорок лет наследники Угличанинова продали фабрику с аукциона военному ведомству, которое устроило в ее зданиях казармы ¹⁷³. Д. М. Затрапезнов также являлся основателем первого в городе завода по производству колоколов ¹⁷⁴.

Завершив сооружение принадлежавших ему фабричных зданий, И. М. Затрапезнов до 1736 г. никаких крупных построек не предпринимал, направив основной вектор своих усилий на внутреннее улучшение и усовершенствование мануфактуры ¹⁷⁵. Благодаря его стараниям «фабрика» процветала, ее продукция пользовалась заслуженным спросом не только на внутреннем рынке России, иностранцы также охотно скупали изделия из льна, шерсти и шелка, производимые предприятием Затрапезнова. На мануфактуре вырабатывалось высокого качества столовое и постельное белье, прекрасное по-

¹⁷¹ Доклады Переславль-Залесского Научно-Просветительного Общества. Материалы к истории русской фабрики и рабочего класса в XVIII–XIX ст. Вып. 18. М., 2007. С. 6.

¹⁷² РГАДА. Ф. 277. Оп. 2. Д. 207; 859.

¹⁷³ Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 73.

¹⁷⁴ Однако настоящей «колокольной» славой Ярославль обязан купцу Оловянишникову — его предприятие было сооружено в XVIII в. Ярославские колокола весом в 400–700 пудов были знамениты на всю Россию. Они издавали звуки различной тональности, отличались прочностью и голосистостью. В 1762 г. на территории города располагалось 46 церквей, в 1802 г. — 62, а к началу XX столетия — 140. В погожие дни колокольные звоны были слышны на десятки километров в его окрестностях (Лифшиц В. Н. Ярославль // www.tehnotour.ru/info).

¹⁷⁵ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910.

лотно¹⁷⁶, узорные салфетки и скатерти, сорочки, фландрское полотно, канифас¹⁷⁷, равендук¹⁷⁸, тик¹⁷⁹, полотенца и т. д.¹⁸⁰.

Со времени своего основания предприятие Затрапезнова получило громкую известность и являлось на протяжении всего XVIII в. поставщиком императорского двора¹⁸¹. Гигантский размах производственных мощностей «фабрики» и колоссальные прибыли поставили владельцев ЯБМ в один ряд с такими влиятельными купеческими династиями эпохи Петра Великого, как Демидовы и Баженины¹⁸².

Верховная власть в лице императрицы Елизаветы Петровны неоднократно поощряла промышленную деятельность И. М. Затрапезнова на благо России. Сначала предприниматель 3 мая 1738 г. был возведен в ранг коллежского асессора (гражданский чин VIII класса) и стал директором ЯБМ, а «...февраля 15 дня 1740 года Всемилостивейше пожаловали онаго Затрапезнова рангом Коллежского Советника»¹⁸³. Согласно складывавшейся к середине XVIII столетия системе

¹⁷⁶ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 226.

¹⁷⁷ Канифас (голл. *kanefas* – канва), плотная хлопчатобумажная ткань, обычно с рельефными полосками. Из канифаса шьют мужскую и женскую одежду, иногда используется как бельевая ткань (См.: Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. М., 1989. С. 543).

¹⁷⁸ Равендук (англ. *ravenduck*), ткань полотняного переплетения для различных видов пряжи или толстая парусина для больших парусов; в обиходной торговле равендук – парусиновый холст. Корабельные сорта равендука ткались из пеньки, они использовались для изготовления парусов, солдатских палаток и плащей // www.mirslouvrei.com/content

¹⁷⁹ Тик (голл. *tijk*), плотная льняная ткань или хлопчатобумажная ткань с рисунком в виде продольных полос, употребляется как обивочный материал (См.: Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. М., 1989. С. 1342).

¹⁸⁰ РГАДА. Ф. 397. Оп. 1. Д. 501. Л. 189–190; 191–192 об.

¹⁸¹ Барцевский И. Ф. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900. С. 242.

¹⁸² Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 226.

¹⁸³ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910. С. 51.

гражданского чиновничества в России «ранг Коллежского Советника», пожалованный И. М. Затрапезнову, был равен гражданскому чину VI класса. Этот гражданский чин являлся почетным в императорской России, выше него на иерархической лестнице чиновного мира стояли только статский советник (V класс), действительный статский советник (IV класс), тайный советник (III класс), действительный тайный советник (II класс) и канцлер (I класс) ¹⁸⁴.

А. Ф. Грязнов в своем исследовании отдает дань колоссальной работоспособности первого владельца ЯБМ, сообщая, что «...вышеперечисленные награды были даны по заслугам, ибо труды по устройству мануфактуры И. М. Затрапезнову пришлось понести весьма серьезные. Ему нужно было и плотину строить, и непроходимое болото, отведенное под устройство полотняной фабрики, осушать, и рабочих набирать... и порядок и дисциплину среди них поддерживать, и мануфактурным работам обучать» ¹⁸⁵. Сложность работы ткачей в первые годы существования мануфактуры ярко описал Н. П. Паялин в книге «Волжские ткачи» ¹⁸⁶.

Одним из последних дел, предпринятых И. М. Затрапезновым, явилась постройка при мануфактуре Петропавловского храма ¹⁸⁷, подробнее о котором будет рассказано в следующих главах нашей работы. Здесь отметим только, что закладка храма была произведена в 1736 г., освящался он в два этапа. В 1742 г. была освящена церковь на первом этаже во имя праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, а в 1744 г. был достроен второй этаж с холодной церковью Петра и Павла ¹⁸⁸.

¹⁸⁴ Шенелев Л. Е. *Чиновный мир России: XVIII – начало XX в.* СПб., 1999. С. 154; 464.

¹⁸⁵ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.* М., 1910.

¹⁸⁶ Паялин Н. П. *Волжские ткачи. 1722–1917.* М., 1936. С. 20–21.

¹⁸⁷ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг.* М., 1910. С. 51–52.

¹⁸⁸ *Монастыри и храмы земли Ярославской: Краткая иллюстрированная энциклопедия.* Т. III. Рыбинск, 2001. С. 120.

С течением времени все более укреплялось экономическое положение ЯБМ в системе рыночных отношений, предприятие заняло свою нишу на экономической карте города¹⁸⁹. Однако труды и заботы И. М. Затрапезнова серьезным образом отразились на его здоровье — он умер 8 сентября 1741 г. в возрасте 46 лет. Оставшийся портрет изображает И. М. Затрапезнова человеком истощенным, с болезненным цветом лица, с серьезным задумчивым взглядом больших темных глаз¹⁹⁰. В притворе Петропавловского храма было установлено надгробие мануфактур-директора, основателя ЯБМ¹⁹¹, а его тело погребено под спудом в этом же храме¹⁹². Позднее плита с высеченной на ней надгробной надписью была утрачена, однако в конце XX столетия по инициативе благодетелей храма состоялось ее восстановление. Подобный почин стал возможен благодаря точному описанию надгробной плиты и могильной надписи, которые сохранились в источниках и исторической литературе второй половины XIX — начала XX в.

Современники и потомки отмечали глубокое значение и символичность намогильного, вделанного в стену, памятника. Вот как его описывает путеводитель по Ярославлю начала XX столетия: «Вверху памятника изображены два гения — «Мир» и «Слава», держащие один трубу, а другой — пальмовую ветвь. Между гениями герб усопшего, осененный изображением государственного герба, увенчанного, в свою очередь, императорскою короною; на гербе усопшего, вверху, его девиз: «Слава трудом рождена». Под этой надписью изображен клубок ниток, обвитый вокруг змеем (символ мудрости) и украшенный лавровым венком. Ниже, сле-

¹⁸⁹ См., например: Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекон. Ярославль, 1972. С. 10.*

¹⁹⁰ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910. С. 52.*

¹⁹¹ Обровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. *Ярославль. Гутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 229.*

¹⁹² *Монастыри и храмы земли Ярославской: Краткая иллюстрированная энциклопедия. Т. III. Рыбинск, 2001. С. 120.*

ва — ярославский герб, а справа — медальон с инициалами. По сторонам этих изображений представлены принадлежности фабричного производства: кудель, лен, ткацкие челноки, катушки с пряжей, разные приборы, станки и прочее. Все это окружено дубовыми ветвями»¹⁹³.

Перед нами описание памятника человеку, всю свою жизнь посвятившему одному делу. В силу этих причин вместо дворянского герба на центральном щите И. М. Затрапезнова изображен клубок ниток, вместо воинских арматур — аксессуары ткацкого производства, и даже девиз прямо отражает сущность взгляда на мир И. М. Затрапезного — выходца из среды торгово-промышленного ярославского посада¹⁹⁴.

Намогильная надпись была помещена непосредственно под гербом и включала по обычаю петровского времени краткую биографию умершего. Ввиду ее информационной насыщенности приведем надпись на могиле полностью: «Зде лежит тело сея Ярославския Мануфактуры Фундатора, советника и мануфактур Директора Иоанна Максимовича Затрапезного, который родился лета Христова 1695 года мая 22 дня. Место, идеже видиши великую сию Мануфактуру с преславным зданием, прежде было непроходимое болото; ныне же его премудрыми и неусыпными трудами выкопаны пруды и каналы довольные и построена сия святая церковь и все сие здание. Первый в России распространил полотняную и другия знатныя к пользе и славе государственной мануфактуры и изобрел вновь делать новыя и куриозныя вещи, которых в России никто никогда не делывал, за которые его неусыпные и к пользе государственной весьма полезные труды от Императорских Величеств Всемиловитейше награжден и пожалован рангом Коллежскаго Советника ныняшняго века. Все знающие его совестно о нем свидетельствуют тако: что истинно есть первый манифактур премудрый и искусный изобретатель, муж благочестивый, правоверный и до-

¹⁹³ *Цит. по: Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель / Яросл. экскурс. комис. Ярославль, 1913. С. 386–387.*

¹⁹⁴ *Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тутаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 230.*

бронравный; преставился от сея временной жизни лета 1741 сентября 8 дня, Боже, со святыми душу его упокой»¹⁹⁵.

Ниже под могильной надписью были представлены склонивший голову человек, опиравшийся на череп, окруженный рассыпанными костями, символизировавший скорбь об усопшем и вместе с тем напоминавший о тленности человеческого существования. По сторонам от фигуры человека были помещены песочные часы с крыльями — воплощение «быстролетного» времени, а затем, ближе к краям, два стола с положенными на них книгой, бумагами, чернильницами, перьями и пр., напоминавшие о суде истории над деятельностью покойного¹⁹⁶.

В декоративную отделку рамы, окружавшей могильную эпитафию, мастерски включены две человеческие головы, взнузданные толстыми железными цепями, приковывающими их к памятнику И. М. Затрапезнова. О смысле и значимости данного фрагмента интересное предположение выдвинул один из лучших исследователей ЯБМ, ее директор А. Ф. Грязнов: «...ознакомившись с указом 7 января 1736 года о прикреплении рабочих к фабрике, изданным ... по инициативе и ходатайству И. М. Затрапезнова, на веки прикрепили к Мануфактуре дотоле свободных людей...»¹⁹⁷.

Кончина И. М. Затрапезнова в сентябре 1741 г. не помешала успешному завершению строительства церкви. Глубоко символично, что тело И. М. Затрапезнова покоится в основанном им величественном храме Петра и Павла. Предприятие унаследовал несовершеннолетний сын И. М. Затрапезнова Алексей. До достижения им совершеннолетнего возраста

¹⁹⁵ Цит. по: Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910. С. 52–55.

¹⁹⁶ Головицков К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 90–91; Барцевский И. *Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК)*. Кн. 3. Вып. 4. *Ростов-Ярославский*, 1900. С. 242; *Ярославль в его прошлом и настоящем: Исторический очерк – путеводитель*. Ярославль, 1913. С. 387.

¹⁹⁷ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910. С. 52–55.

управление ЯБМ было поручено ведению его шурина, мужа его родной сестры, майора П. А. Лакостова¹⁹⁸.

А. И. Затрапезнов (1732 – 1773) с успехом продолжал развивать и совершенствовать дело, начатое его отцом¹⁹⁹. На мануфактуре продолжали изготавливаться самые разнообразные изделия: «полотна голландские», «тики голландские», «полотна равендушные», «трипы и труменаты гарусные», «скатерти и салфетки переборные», «ленты шелковые» и др. В число производимых товаров также входили бумага («полуалександрийская» и «книжная») и льняное масло²⁰⁰. Алексею Ивановичу так же, как и его отцу, жаловались различные чины: 5 марта 1762 г. за заслуги его перед отечественной промышленностью он был произведен в коллежские асессоры; 18 мая того же года получил чин статского советника и был назначен в московский банк²⁰¹.

Во владении Алексея Затрапезнова мануфактура находилась в продолжение 23 лет, до самой ее продажи в 1764 г. Савве Яковлеву²⁰². К этому времени на предприятии действовало свыше 2000 станов и было занято порядка 6000 рабочих²⁰³. Сын И. М. Затрапезнова также являлся «содержателем... с надлежащею плотиною бумажной, масляной, пильной и хлебной мельниц»²⁰⁴.

Продав мануфактуру, А. И. Затрапезнов поселился в Ярославле, в приходе Николы Чудотворца Мокрого, в собствен-

¹⁹⁸ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910.

¹⁹⁹ РГАДА. Ф. 248. К. 947. Л. 12–14 об.

²⁰⁰ РГАДА. Ф. 277. Оп. 3. Д. 389. Л. 2–4.

²⁰¹ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910. С. 52–55; Затрапезные // *Википедия* www.wikipedia.ru

²⁰² Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910. С. 52–55.

²⁰³ Балуева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории*. Ярославль, 2002. С. 33.

²⁰⁴ Бакмейстер И. Г. *Топографические известия, служащие для полного географического описания Российской империи*. Т. 1. Ч. 4. СПб., 1774. С. 293.

ном доме, стоимостью в одну тысячу рублей ²⁰⁵, располагавшемся по Спасской улице. В этом доме Алексей Затрапезнов проживал в течение пяти лет. По данным источника, при нем находились дворовых людей «мужеского пола» численностью от 4 до 10 душ. Умер А. И. Затрапезнов 1 октября 1773 г. После его смерти род основателя ЯБМ угас, а торговый дом Затрапезновых просуществовал до 1794 года ²⁰⁶.

Таким образом, следует отметить, что с началом петровской модернизации России в первой четверти XVIII в. совпали труды Затрапезновых по обустройству в Ярославле крупнейшего полотняного производства. Инициатива этого купеческого рода сыграла решающую роль при строительстве и развитии мануфактуры, ставшей в дальнейшем известной под именем ЯБМ. Широкое развитие частной инициативы снизу породило мощное промышленное движение ²⁰⁷. Затрапезновы добились получения целого ряда льгот и привилегий для процветания льнопрядильного производства в Закоторосльском районе Ярославля, построив не только первые фабричные корпуса и плотины, но и Петропавловский храм, ставший архитектурной доминантой на данной городской территории.

§ 2. ЯБМ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

Вторая половина XVIII столетия в истории ЯБМ связана со значительными изменениями экономической, политической и социально-культурной сфер жизни Российской империи. В рассматриваемое время в экономике страны продолжал устойчиво формироваться капиталистический уклад ²⁰⁸, а основу производительных сил составляла растущая крупная

²⁰⁵ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910. С. 64.

²⁰⁶ *Затрапезные* // Википедия www.wikipedia.ru

²⁰⁷ *Деятельность купеческих гильдий (XVIII – начало XIX века)* // Введение в бизнес. Основы рыночной экономики / www.bibliotekar.ru/biznes

²⁰⁸ *Развитие культуры и общественной мысли России во второй половине XVIII века* // <http://gorodproshlogo.com/publ/>

промышленность²⁰⁹. Если петровский период положил начало юридическому обособлению купечества из среды посадского населения и характеризовался развитием в социально-экономической жизнедеятельности всей страны раннекапиталистических процессов, упрочением и усложнением торгово-экономических связей между регионами²¹⁰, то вторая половина XVIII столетия по праву может считаться одним из важнейших этапов в истории становления российского бизнеса.

Именно в этот период происходит интенсификация различных видов как торгово-посреднической, так и промышленной деятельности в рамках проводимой со времени правления Петра I политики государственной поддержки и поощрения отечественного предпринимательства²¹¹. К концу 1760-х гг., по данным Мануфактур- и Берг-коллегий, в России насчитывалось 655 крупных промышленных производств, из них преобладающее число (496) составляли предприятия легкой промышленности²¹². Владельцами таких предприятий чаще всего выступали представители отечественного купечества. Похожая картина наблюдалась и в Ярославле. К концу XVIII в. (данные на 1774 г.) город располагал двумя полотняными мануфактурами, тремя шелковыми, тремя суриковыми и белильными, тремя шляпными²¹³.

В 1764 г. состоялась продажа ЯБМ: полотняная фабрика на Кавардаковском ручье и бумажные на Которосли в Мельниц-

²⁰⁹ Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века* // <http://digest-finance.ru>

²¹⁰ Обнорская Н. В. *Купечество Ярославской губернии в конце XVIII – начале XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2000. С. 13; Юркин И. Н. Тульские заводы Демидовых в истории российской промышленности и предпринимательства. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Воронеж, 1997. С. 3.*

²¹¹ Мухин А. Б. *Савва Яковлев – купец, промышленник, предприниматель* // *Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 153.*

²¹² Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века* // <http://digest-finance.ru>

²¹³ Бакмейстер И. Г. *Топографические известия, служащие для полного географического описания Российской империи. Т. 1. Ч. 4. СПб., 1774. С. 293.*

кой слободе получили нового владельца²¹⁴. Таким образом, предприятие перестало быть собственностью купеческой династии Затрапезновых и перешло к коллежскому асессору Савве Яковлевичу Собакину²¹⁵ (с 1744 г. — Яковлеву²¹⁶) (1712 — 1784)²¹⁷. Сумма сделки составляла 600 тыс. рублей²¹⁸. Здесь отметим, что ЯБМ на момент продажи являлась предприятием с мощными производственными оборотами и обладала высоким экономическим потенциалом, число занятых на предприятии людей насчитывало 2.300 мужчин и 2.380 женщин. Оставшаяся часть мануфактуры под фирмой Д. И. Затрапезнова оценивалась в 1774 г. в 80.000 руб., при общей оценке всех полотняных мануфактур в 780.000 рублей.

Вот как факт купли-продажи описывает историографический источник: «...мануфактура была выставлена на продажу вместе с плотиную, бумажную, масляную, пильную и мукомольную мельницами, с приписанными к ней мастерскими людьми в количестве 4680 человек (в том числе 2300 мужского и 2380 женского пола), со всеми землями, угодьями и проч. — перешла к С. Яковлеву...»²¹⁹. В качестве отделения ЯБМ С. Я. Яковлевым была переведена в Ярославль и бывшая парусная мануфактура Петра Нечаева, основанная последним в Рыбной слободе (в наши дни — Рыбинск) в 1736 г. Данное

²¹⁴ Барцевский И. Ф. *Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900. С. 242.*

²¹⁵ РГАДА. Ф. 277. Оп. 10. Д. 306.

²¹⁶ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 211.*

²¹⁷ Балуева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 33.*

²¹⁸ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп. Ярославль, 1972. С. 10; Балуева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 33.*

²¹⁹ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 год. М., 1910. С. 67.*

предприятие было приобретено Яковлевым у дочери П. Нечаева, сумма сделки составляла 13.000 рублей²²⁰.

Стабильная динамика и постоянный прирост полотняного производства на территории Российской империи объяснялись опорой на отечественное сырье (лен, пенька), более легким способом обработки, чем производство шерсти и высокой ликвидностью такой продукции за границей (ее экспорт равнялся 51% стоимости всей производственной продукции)²²¹. Пряжа для полотняных мануфактур Ярославля закупалась у местных жителей.

Таким образом, полотняное и бумажное производства ЯБМ работали на местном сырье, в то время как сырье для шелкового производства поступало в Ярославль с Ближнего Востока по Волге или через Москву²²². Шелк приобретался на Ростовской ярмарке, куда поступал из Персии по Волге. Хлопчатобумажная пряжа для так называемых «кумачных» предприятий закупалась в Бухаре и Хиве и привозилась через Оренбург. Краски для тканей поступали из Астрахани и Кизляра²²³. Технология производственных процессов усложнялась, расширялся ассортимент продукции, выпускаемой ЯБМ, на фабрике начался выпуск хлопчатобумажной ткани²²⁴.

Выработка хлопчатобумажного материала во второй половине XVIII в. являлась новой отраслью полотняного производства не только для России, но и для европейских стран. Ввиду того, что хлопковое волокно в России не выращивали, а импортировали из других стран, первые предприятия по его переработке начали появляться на путях ввоза данной куль-

²²⁰ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. *История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века*. Ярославль, 2008. С. 84; *Мануфактуры* // <http://school76.yar.ru>

²²¹ Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века* // <http://digest-finance.ru>

²²² Аграфонов П. Г. *Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе* // *Вестник академии*. 2009. № 2. С. 38.

²²³ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. *История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века*. Ярославль, 2008. С. 84.

²²⁴ Балужева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории*. Ярославль, 2002. С. 33.

туры на территорию империи. Пунктом кустарной переработки хлопка из Средней Азии стала Казань. Центром хлопчатобумажной промышленности являлся населенный пункт Иваново-Вознесенск Шуйского уезда Владимирской губернии и окружающий его район ²²⁵. Обработка хлопкового волокна начала производиться и на ЯБМ.

В складывающихся экономических условиях основными представителями российского бизнеса становятся купцы-предприниматели, наиболее состоятельным из которых государственная власть делегировала широкие, а в ряде случаев исключительные привилегии на ведение торгово-промышленных кампаний и сделок ²²⁶. С. Я. Яковлев являлся одним из самых знаменитых предпринимателей дореволюционной России. Будучи осташковским мещанином (по другим сведениям — крестьянином Осташковского уезда) Тверской губернии, Савва начал свой головокружительный взлет «с полтиною в кармане и родительским благословением» ²²⁷ и в конце своей широкомасштабной деятельности превратился в богатейшего человека, собственника золотых приисков и заводов на Урале.

Первые карьерные шаги он предпринял в столице, куда ввиду отсутствия средств прибыл пешком. На этом этапе своего жизненного пути Савва еще носил фамилию Собакин. В городе на Неве он занялся торговлей мясом с лотка и в разнос. Как Петру I понравился Меньшиков, торговавший пирожками, так и в случае с Саввой фортуна благоволила молодому человеку. Императрица Елизавета Петровна любила вокальную музыку и потому достаивала своим вниманием не только людей, обладавших этим искусством, но даже тех, кто имел хоть какую-либо способность к нему ²²⁸.

²²⁵ Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века // <http://digest-finance.ru>*

²²⁶ Мухин А. Б. *Савва Яковлев – купец, промышленник, предприниматель // Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 153.*

²²⁷ *Русский биографический словарь. СПб., 1913. С. 100.*

²²⁸ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 год. М., 1910; Мухин А. Б. Савва Яковлев – купец, промышленник, пред-*

В один из дней, сидя на балконе дворца, императрица заметила проходившего мимо молодого человека с мясными продуктами на плечах и услышала его звонкий рефрен: «Свежая телятина!»²²⁹. По приказу Елизаветы торговец был определен поставщиком съестных припасов на императорскую кухню. Ряд вельмож, с целью угодить императрице, поручил избранному поставщику снабжать их собственные дома, что существенно ускорило его личное обогащение²³⁰.

Интересно, что не менее удивительные метаморфозы — «из торговцев в лакеи» — случались в период правления Елизаветы Петровны и с ярославцами. Например, подобная участь постигла ярославского купца Федора Горшкова, «определенного по распоряжению придворной конторы в лакейскую должность к высочайшей особе императрицы Елизаветы»²³¹.

Будучи замеченным и выделенным Елизаветой Петровной, С. Я. Собакин сумел использовать такое положение вещей к своей выгоде. Спустя некоторое время он был записан в купеческое сословие, а с конца 50-х гг. XVIII в. приобрел право на осуществление откупных операций — стал откупщиком. С. Я. Собакин взял в откуп все питейные сборы не только столиц империи (Москвы и Санкт-Петербурга), но также Ингерманландии, Кронштадта и Ладоги сроком на семь лет²³².

После смерти дочери Петра Великого удача не отвернулась от С. Я. Собакина, напротив, фортуна сопутствовала ему и при других правителях. 5 марта 1762 г. он — компанейщик и обер-директор над питейными сборами — был пожалован Петром III в чин титулярного советника, а 20 апреля того же года — в чин коллежского асессора, что давало ему право на

приниматель // *Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 154.*

²²⁹ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год.* М., 1910; Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России.* М., 2003. С. 211.

²³⁰ Мухин А. Б. *Савва Яковлев — купец, промышленник, предприниматель* // *Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 154.*

²³¹ Трефолов Л. Н. *Ярославль при императрице Елизавете Петровне* // *Ярославская старина.* Ярославль, 1940. С. 121.

²³² *Полное Собрание Законов Российской империи — I. Т. 13. № 10 906.*

получение потомственного дворянства (получил в 1777 г.), а это в свою очередь позволяло приобретать земли с крестьянами и имения²³³. Вскоре С. Я. Собакин получил откуп на все таможенные сборы сроком на 10 лет²³⁴.

Черная полоса в жизни откупщика наступила лишь в начале царствования Екатерины II, когда положение будущего владельца ЯБМ существенно пошатнулось. В указанное время он был отдан под суд за махинации с питейными откупами, однако щедрой благотворительностью и широкой раздачей разного рода пожертвований сумел смягчить гнев императрицы и со временем вернуть ее благосклонность. Для полноты забвения своего проступка С. Я. Собакин стал носить новую фамилию, произведенную по отчеству — Яковлев²³⁵.

С. Я. Яковлев начинает инвестировать капитал в горнозаводскую промышленность. Расчетливый и дальновидный делец, он приобретает не просто предприятия с высоким уровнем построения технологического процесса, а лидеров отрасли — колыбель уральской железоделательной промышленности — Невьянский завод²³⁶. Выбор Яковлева вполне понятен и закономерен: уральские заводы по техническому уровню и оснащению отвечали лучшим мировым стандартам того времени²³⁷.

Символично, что С. Я. Яковлев купил данное предприятие у Прокопия Акинфиевича Демидова, внука Никиты Демидовича, а в будущем представитель этого рода — П. Г. Демидов — положит начало высшему образованию на Ярославской земле, основав училище высших наук в губернском центре. В 1769 г. С. Я. Яковлевым приобретены у П. А. Демидова еще

²³³ Мухин А. Б. Савва Яковлев — купец, промышленник, предприниматель // Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 155–156.

²³⁴ Полное Собрание Законов Российской империи — I. Т. 16. № 11 546.

²³⁵ Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 212.

²³⁶ Мухин А. Б. Савва Яковлев — купец, промышленник, предприниматель // Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 161.

²³⁷ Муравьева Л. А. Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века // <http://digest-finance.ru>

пять заводов, при этом общая сумма сделки составляла более 800.000 руб.²³⁸. Так же, как имя ЯБМ тесно связано с именем И. М. Затрапезнова — одного из организаторов отечественного полотняного производства при Петре I, Невьянский завод напрямую соотнесен с именем Н. Д. Демидова, сподвижника Петра I в деле развития металлургической промышленности, долгое время (до 1730-х гг.) выступавшего единственным частным собственником заводов на Урале²³⁹.

Всего в течение жизни С. Я. Яковлев скупил и построил 22 завода, в результате чего по итогам своей деятельности стал одним из самых крупных отечественных промышленников. Подобно И. М. Затрапезнову, построившему в Ярославле Петропавловский храм, С. Я. Яковлев возвел на собственные средства в 1753–1765 гг. в Петербурге на Сенной пл. церковь Успения Пресвятой Богородицы (взорвана при советской власти²⁴⁰).

Как типичный представитель купеческого предпринимательства своего времени, отличительной способностью которого было одновременное вложение капитала в несколько совершенно различных сфер хозяйственной деятельности и отраслей промышленности²⁴¹, С. Я. Яковлев приобрел и реорганизовал ряд полотняных мануфактур Ярославской губернии²⁴², в том числе и ЯБМ²⁴³. Основной побудительной причиной такого шага являлась известная ограниченность

²³⁸ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России*. М., 2003. С. 212; Мухин А. Б. *Савва Яковлев – купец, промышленник, предприниматель* // *Вестник СПбГУ*. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 161.

²³⁹ Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века* // <http://digest-finance.ru>

²⁴⁰ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России*. М., 2003. С. 212.

²⁴¹ Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века* // <http://digest-finance.ru>

²⁴² Кроме полотняного (более 200 станов) у Яковлева также имелось шелкоткацкое производство, бумажная мельница, маслобойка и кирпичный завод (Мухин А. Б. *Савва Яковлев – купец, промышленник, предприниматель* // *Вестник СПбГУ*. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 160).

²⁴³ Мухин А. Б. *Савва Яковлев – купец, промышленник, предприниматель* // *Вестник СПбГУ*. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 160.

внутреннего и конъюнктура внешнего рынков. Диверсификация капитала и продолжение торговой деятельности гарантировали сохранение финансового багажа отечественного купечества от банкротства²⁴⁴.

Выбор С. Я. Яковлева не случаен — в рассматриваемый период ЯБМ являлась крупнейшим в России, а одно время и в Европе, ткацким предприятием, продукция которого славилась как в стране, так и за ее пределами. Со времен Екатерины II, как подчеркивалось выше, в течение более чем 50 лет мануфактура имела высокую честь поставлять свои изделия к высочайшему двору²⁴⁵. За период XVIII — начала XIX в. текстильная промышленность стала представлять собой одну из приоритетных сфер вложения капиталов наиболее зажиточных ярославских купцов²⁴⁶. К концу XVIII столетия на мануфактуре работало уже более 9.000 человек²⁴⁷.

Труд рабочих был очень тяжелым, хозяин предприятия нередко вмешивался и в семейно-бытовые отношения. Методы управления Яковлева своим предприятием оригинальностью не отличались. Как и его предшественник, он активно использовал все элементы внеэкономического принуждения крепостных рабочих к труду: жестокие наказания следовали даже за незначительные провинности (кнут, плети, колодки, каторжные избы)²⁴⁸. При С. Я. Яковлеве неугодных рабочих нередко сажали на цепь, морили голодом²⁴⁹. На фабрике и ранее случались побеги фабричных мужчин и женщин

²⁴⁴ Муравьева Л. А. *Промышленное производство // Промышленное предпринимательство во второй половине XVIII века* // <http://digest-finance.ru>

²⁴⁵ Головицких К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 91.

²⁴⁶ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год*. М., 1910. С. 19–22; Аграфонов П. Г. *Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе* // *Вестник академии*. 2009. № 2. С. 38.

²⁴⁷ *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века* / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 100.

²⁴⁸ Мухин А. Б. *Савва Яковлев — купец, промышленник, предприниматель* // *Вестник СПбГУ*. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 163.

²⁴⁹ Балуева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории*. Ярославль, 2002. С. 41.

²⁵⁰, а с начала XIX в. волнения рабочих ЯБМ несколько усиливаются ²⁵¹.

По плану 1847 г. на территории полотняной фабрики Яковлевых находились каменная церковь Петра и Павла, каменные постройки, деревянные строения, английский сад, пруды ²⁵². По мнению архитектора Е. В. Плесневич, именно градообразующая роль ЯБМ в конце XVIII — начале XIX в. явилась определяющим фактором для формирования на правом берегу Которосли городской среды, основанием для которой послужили три основные функционально-планировочные оси: развивающая ось Московского тракта с ямами и трактирами на выезде из Ярославля, ось гидротехнической системы ЯБМ со сложившимся производственно-жилым комплексом и ось улицы Большой Федоровской, соединявшая оба выше-названных планировочных элемента и четыре слободы ²⁵³.

В середине XVIII столетия новая, определяемая динамикой промышленного роста структура территориального распределения, в отличие от официальной городской, тяготеющей к равномерности, развивалась в сторону концентрации. Ее становление протекало в процессе формирования особых средоточий промышленной деятельности — путем создания агломераций. Новые промышленные предприятия и населенные пункты при них образовывались методом отделения в ходе закономерного процесса расширения производственной деятельности, организации новых предприятий и появления новых поселений ²⁵⁴.

²⁵⁰ РГАДА. Ф. 272. Оп. 3. Д. 789.

²⁵¹ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп*. Ярославль, 1972. С. 17.

²⁵² Фабричникова Л. *Петропавловский обретен ввторую жизнь* // *Золотое кольцо*. 2007. 24 марта.

²⁵³ Плесневич Е. В. *Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие* // *Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г.* Антология. Ярославль, 2009. С. 36.

²⁵⁴ Кириченко Е. И. *Фабричные села и архитектурно-градостроительный процесс* // *Доклады Вторых Морозовских чтений*. Ногинск (Богородск), 1996. С. 77.

Выполнявшая в XVIII в. свои градоформирующие функции и сменившая в начале XIX в. владельца, ЯБМ как бы передает эстафету градообразования регионам вдоль Московского тракта. На этой территории начинается активизация промышленности, развиваются общественные потребности, строится жилье городского типа²⁵⁵. Основной причиной этого является переход мануфактуры в руки другого собственника. Процесс сворачивания градообразующих функций ЯБМ начинается после продажи предприятия С. Я. Яковлеву. Новый владелец мануфактуры сделал основную ставку на развитие производственных мощностей предприятия, тогда как градоформирующие функции ЯБМ его не слишком занимали.

Данная тенденция лишь обостряется и усиливается после выведения из состава единого землевладения ЯБМ земель, занятых жильем для рабочих²⁵⁶. Здесь следует отметить, что крупнейшие предприятия Ярославской губернии, и прежде всего ЯБМ, стали увольнять своих посессионных рабочих в «свободное» состояние еще в 40-е гг. XIX в., однако особых улучшений в жизнь последних эта мера не привнесла. В частности, в ходе визита в Ярославль Николая I в мае 1841 г. ему была подана коллективная петиция рабочих о невыплате заработной платы²⁵⁷. Таким образом, при отпуске посессионных рабочих за собственниками ЯБМ оставались лишь производственные зоны, что автоматически снимало с них все экономические обязательства по поддержанию сегмента «рабочих» жилых территорий²⁵⁸.

²⁵⁵ Плесневич Е. В. *Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие* // *Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.*

²⁵⁶ *Цит. по: Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие* // *Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.*

²⁵⁷ *Ярославские губернаторы. 1777–1917. Историко-биографические очерки* / В. М. Марасанова, Г. П. Федюк; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 1998. С. 187.

²⁵⁸ *Цит. по: Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие* // *Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.*

Что же касается непосредственно производственных функций ЯБМ, то к середине XVIII столетия «фабрика» переключилась на изготовление парусного полотна для военных кораблей. В связи с новой направленностью значительно расширился и производственный ассортимент предприятия. Были возведены новые корпуса, возросла численность фабричных прудов, трансформировалась их форма²⁵⁹. Кроме того, в структуре ЯБМ оформилось собственное шелковое направление производства. В XVIII — начале XIX в. именно текстильная промышленность — и особенно шелковая, как уже отмечалось, стала одной из приоритетных сфер вложения капиталов наиболее состоятельных ярославских купцов²⁶⁰.

После смерти С. Я. Яковлева в 1784 г. его наследство стало предметом горячих дискуссий и судебных тяжб со стороны ближайших родственников промышленника. В результате раздел имущества С. Я. Яковлева был оформлен именным указом императрицы²⁶¹. Огромное состояние предпринимателя по разделу 1787 г. было распределено следующим образом: седьмая часть отходила его вдове, остальное делилось по числу сыновей на четыре части: ЯБМ досталась детям старшего сына Михаила Савича Яковлева²⁶²; Невьяновский и Быньговский заводы — Петру Савичу; заводы Верхне-Исетского округа отошли в собственность Ивану Савичу; владельцем всех прочих заводов стал четвертый сын — Сергей Савич²⁶³. Перейдя к С. Я. Яковлеву, ЯБМ во владении его самого и наследников находилась девяносто два года: с 1764 по 1856 гг.

²⁵⁹ Добровольская Э. Д., Гнедовский Б. В. Ярославль. Тулаев: Архитектурно-художественные памятники. М., 1981. С. 228.

²⁶⁰ Аграфонов П. Г. Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 38.

²⁶¹ Мухин А. Б. Савва Яковлев — купец, промышленник, предприниматель // Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 170.

²⁶² Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 213.

²⁶³ Путеводитель по Уралу / изд. В. М. Чекан.

При С. Я. Яковлеве, равно как и при его наследниках, ЯБМ постепенно совершенствовалась, производя изделия, известные по всей Европе. Предприятие пользовалось особенным вниманием всех русских монархов и других особ царского дома, которые в ходе визитов в Ярославль нередко удостаивали его своим посещением. Мануфактура все так же занималась преимущественно производством салфеток, скатертей, полотенец и тому подобных вещей, вырабатывая этих изделий в год на сумму от 515.560 до 1.158.169 рублей ассигнациями²⁶⁴. В начале XIX столетия ЯБМ состояла из 57 производственных построек, на ней действовало 840 станков²⁶⁵, численность ее рабочих составляла 3.819 чел., еще 270 чел. работало в отделении ЯБМ в Рыбинске. Изделия мануфактуры находили сбыт в Москве, Петербурге, на Макарьевской и Ирбитской ярмарках, а также вывозились в Англию и Америку²⁶⁶.

В корпусе, ближайшем к Которосли, располагалось писчебумажное предприятие²⁶⁷, действовавшее во всех своих частях водой, которая приводила в движение 16 ролов, приготавливавших тряпку для 50.000 стоп бумаги. Молоты для колочения бумаги также приводились в движение водой. Содержание администрации и мастеров фабрик С. Я. Яковлева обходилось владельцу достаточно дешево. В частности, в 1844 г. всего в месяц уплачивалось 60-ти лицам 1.189 рублей 86 копеек²⁶⁸. Бухгалтер, например, получал 45 руб. в месяц, конторщики — по 22 руб. 50 коп., механик — 130 руб., смотритель фабрики — 25 руб., ткацкие мастера — по 62 руб.

²⁶⁴ Головицков К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 91.

²⁶⁵ *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века* / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 141.

²⁶⁶ *Ярославские губернаторы. 1777–1917. Историко-биографические очерки* / В. М. Марасанова, Г. П. Федюк; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 1998. С. 132.

²⁶⁷ *В стадии реализации. Охранение ансамбля Ярославской Большой мануфактуры. Церковь Петра и Павла. Дополнительная информация* // www.adm.yar.ru

²⁶⁸ ЯГВ. 1846. № 30.

50 коп., пряжные — по 27 руб. 40 коп., красильные — по 18 руб. 50 коп., белильные — по 25 руб. и т. д. Стоит отметить, что все вышеперечисленные должности относились к высокооплачиваемым, а заработная плата рабочих составляла около 6–10 руб. в месяц.

Стихийные бедствия не обошли стороной ЯБМ. Так, грандиозный пожар 1845 г. вывел из строя бумажное производство на берегу Которосли и принес, как сообщали ЯГВ, ссылаясь на оценку управляющего, убытков на сумму 600 тыс. рублей. Большая часть фабричных зданий (бумажная фабрика и белильное отделение²⁶⁹) сгорела, и с того времени производство изделий на ней сильно сократилось²⁷⁰. Так, в 1853 г. годовая выработка готовых изделий фабрики составляла 34.977 рублей. Снижающееся по объемам полотняное производство было постепенно перенаправлено с территории «Полотняного двора» на освободившийся участок, используемый для воздушной отбелилки полотен, откуда он и получил наименование «Белильный двор»²⁷¹.

В течение более чем десяти лет, с 1846 по 1856 гг., Яковлевы пытались продать пошатнувшееся производство, объявления о продаже размещались на страницах местных периодических изданий²⁷². Этот долгий, почти столетний, период жизни ЯБМ был временем постепенного ухудшения ее состояния и закончился сначала остановкой производства, а затем и его продажей²⁷³. В 1857 г. фабрика со всеми принадлежащими ей зданиями, землей, угодьями и привилегиями была куплена московскими купцами Карзинкиными и Игумновым²⁷⁴. Че-

²⁶⁹ Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район. Ярославль, 1999. С. 31.

²⁷⁰ Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913. С. 386.

²⁷¹ Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.

²⁷² Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район. Ярославль, 1999. С. 31.

²⁷³ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 год. М., 1910.

²⁷⁴ См.: Исторический очерк города Ярославля, составленный действительным членом Ярославской ученой архивной комиссии И. Барщевским // Труды

рез год ими было учреждено самостоятельное производство «Товарищество Ярославской Большой Мануфактуры бумажных изделий»²⁷⁵. В 1858 г. на высочайше утвержденных правилах товарищества из ЯБМ была устроена бумагопрядильная фабрика на 40.000 веретен²⁷⁶.

Резюмируя вышесказанное, период второй половины XVIII — первой половины XIX столетия в истории развития ЯБМ характеризовался как подъемом производственных мощностей на рубеже веков, так и спадом в середине XIX столетия. Новые владельцы мануфактуры Собакины-Яковлевы основное внимание уделяли наращиванию производственных характеристик ЯБМ. Вместе с тем предприятие продолжало оставаться важным градообразующим фактором для южной части губернского города, и без него история Петропавловского храма была бы неполной.

§ 3. ЯБМ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX — НАЧАЛЕ XX В.

Обратимся к дальнейшему развитию ЯБМ, ее владельцам, управляющим, рабочим, всем тем, кто составлял паству храма Петра и Павла. Функционирование предприятия определяло, как и в предыдущие годы, все состояние Петропавловской церкви в XIX — начале XX в. Без изучения истории ЯБМ невозможно понять приход храма Петра и Павла.

Новый импульс развития комплекса ЯБМ связан с именем купеческой династии Карзинкиных²⁷⁷. В апреле 1857 г. московские предприниматели (А. А. Карзинкин, Г. М. Игумнов)

Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии. Кн. 3. Вып. 4. Ростов-Ярославский, 1900. С. 242.

²⁷⁵ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 213.*

²⁷⁶ *Промышленность Ярославской губернии. №№ 24–25; Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913. С. 386.*

²⁷⁷ Плесневич Е. В. *Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.*

²⁷⁸, уроженцы Ярославского края, во главе с И. А. Карзинкиным за сравнительно небольшую плату (85 тыс. рублей ²⁷⁹) купили предприятие «для устройства на месте писчебумажной ее фабрики бумагопрядильной» и основали «Товарищество Ярославской Большой мануфактуры бумажных изделий».

Династия Карзинкиных принадлежала к старейшим фамилиям в истории московского купечества ²⁸⁰. Российское купечество второй половины XIX в., представлявшее собой традиционный тип отечественного предпринимателя, внесло существенный вклад в подъем народного хозяйства страны, занимаясь торговлей, промышленным производством, финансовым и аграрным бизнесом. Наряду с этим русские коммерсанты оставили заметный след в общественной жизни, приобрели несомненный авторитет как благотворители и меценаты, многое сделавшие для развития национальной культуры России ²⁸¹. Предприниматели, преследуя личные интересы, в то же время способствовали производственной, посреднической и торговой деятельности своего региона ²⁸².

Основание акционерного предприятия, имеющего значительный капитал, позволило Карзинкиным создать одно из передовых предприятий бумагопрядильной отрасли в Российской империи. Они построили новую бумагопрядильную фабрику, основанную на переработке хлопка, за которой лишь в силу традиций сохранилось название «мануфактура» ²⁸³, т. к. в ней уже широко применялось машинное производство. Смена владельца дала мощный импульс развитию фабрики.

²⁷⁸ Попов В. Г. *Ярославль. Краснопереконский район. Ярославль, 1999. С. 31.*

²⁷⁹ Аграфонов П. Г. *Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 39.*

²⁸⁰ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 148.*

²⁸¹ Захаров В. В. *Купечество Курской губернии в конце XIX – начале XX веков. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Курск, 1996. С. 3.*

²⁸² Бухаров Е. Е. *Развитие предпринимательства в России в конце XIX – начале XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1994. С. 11.*

²⁸³ Аграфонов П. Г. *Развитие потребительского рынка в Ярославском регионе // Вестник академии. 2009. № 2. С. 39.*

ЯБМ как текстильное предприятие в рассматриваемое время была перепрофилирована на хлопкопрядильное и бумаготкацкое производство объемом 40.000 веретен. В 1802 г. на ЯБМ действовали около 850 станов, обслуживаемых почти 4.000 рабочими. В 1878 г. к ним добавились еще 70.000, а через три года еще 57.000 веретен²⁸⁴. Были построены новые корпуса, улучшилось техническое оснащение предприятия. Уже в 1857 г., практически сразу после смены собственника, новые владельцы ЯБМ начали сооружение бумагопрядильной фабрики. Через тридцать лет (1887 г.) была построена ткацкая фабрика. Сроки, с которыми вновь возводилось предприятие, и его масштабы поражают. Старые здания полотняной фабрики разбирались на кирпичи и камни, при этом последние использовались для постройки новых фабричных зданий²⁸⁵.

После 1861 г. интенсивное развитие промышленности в Российской империи во многом наблюдалось (за исключением новых — Донбасса и Баку) в пределах тех экономических районов, которые возникли еще в дореформенные годы. Здесь выделяется Центральный промышленный район, составной частью которого была Ярославская губерния, являвшийся крупнейшим экономическим регионом страны. Самым крупным его предприятием, во многом определявшим развитие текстильной промышленности всей губернии, стала ЯБМ²⁸⁶.

Как указывалось выше, «Товарищество Ярославской Большой мануфактуры бумажных изделий» начало переустройство с постройки бумагопрядильной фабрики на 40.000 веретен²⁸⁷. Впоследствии это предприятие получило название

²⁸⁴ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России*. М., 2003. С. 151.

²⁸⁵ Фабричникова Л. *Петропавловский обретет вторую жизнь // Золотое кольцо*. 2007. 24 марта.

²⁸⁶ *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века* / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 170.

²⁸⁷ Головищikov К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 91.

«старой» мануфактуры и было пущено в ход в 1858 г. Новая фабрика была возведена на берегу р. Которосли на месте «Белильного двора». Собственно характер нового производства и зона его дислокации обусловили установку функционально-планировочной модернизации комплекса ЯБМ и его новую градоформирующую роль²⁸⁸. С этих пор мануфактура постоянно расширялась²⁸⁹.

Возрожденный комплекс ЯБМ возникает и складывается в самостоятельный по отношению к основным типам существовавших в то время поселений — городам, усадьбам, сельскохозяйственным и торгово-промышленным селам — градостроительный организм в ходе становления новой отрасли текстильной промышленности — хлопчатобумажной²⁹⁰. В 1860—1861 гг. заканчивается строительство еще одной части запроектированной фабрики, которая получила название «средней». Машины для новой фабрики были приобретены через посредство конторы Людвиг Кнопа, все они были заказаны в Англии на заводах Плот в Ольдоме и Гик в Болтоне. Кроме паровых машин на фабрике применялись водяные двигатели-турбины.

В пореформенную эпоху производительная мощность ЯБМ постоянно возрастала. В 1879 г. было запущено в ход «правое крыло» фабрики на 70 тыс. веретен. А в 1881—1882 гг. завершилось масштабное строительство, которое было отнесено к числу первых в России опытов постройки «широких» фабрик. Увеличивалось и количество механизмов на фабрике: к 1891 г. здесь действовало более 200 тыс. прядильных, ватерных, мюльных веретен и 1,5 тыс. самоткацких станков. Одновременно с увеличением числа механизмов на предприятии происходил рост его оснащенности паровыми машина-

²⁸⁸ Плесневич Е. В. *Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.*

²⁸⁹ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 151.*

²⁹⁰ Кириченко Е. И. *Фабричные села и архитектурно-градостроительный процесс // Доклады Вторых Морозовских чтений. Ногинск (Богородск), 1996. С. 75.*

ми (к 1896 г. общая мощность двигателей ЯБМ составляла более 5 тыс. л. с.).

Расширение производительных мощностей привело к значительному увеличению суммы производства и концентрации рабочих на данном предприятии. Так, сумма производства с 1861 по 1895 гг. возросла с 900 тыс. рублей до 10.000 тыс. рублей, а среди более чем 100 предприятий бумагопрядильного профиля в 1889 г. ЯБМ производила почти 4% всей суммы производства. По данным на 1890 г., ЯБМ занимала среди фабрично-заводских предприятий Европейской России 9-е место по величине производства, а среди текстильщиков — 4-е (после мануфактур Никольской С. Морозова и Ко²⁹¹, Кренгольмской и бумагопрядильной В. Морозова)²⁹². Успешное развитие фабрики зависело от технической оснащенности, степени эксплуатации рабочих, рациональной организации самого производства. На ЯБМ работали грамотные специалисты, в том числе англичане. С момента пуска фабрики директором на ней стал Е. Шокрос, окончивший в Англии технологический институт. Одновременно он являлся одним из пайщиков «Товарищества ЯБМ» и был лично заинтересован в успехе предприятия.

На ЯБМ существовал целый ряд производств. Основным считалось прядильное, где к концу XIX столетия уже научились изготавливать высшие номера пряжи для самых разнообразных целей: кручения, вышивания, ткачества. В 1877 г. было освоено крутильное производство по выпуску крученой пряжи в мотках. В 1879 г. предприятие вырабатывало продукции на 2,9 млн. руб., а уже через пять лет — на 5,2 млн.²⁹³. В 1888 г. было освоено ткацкое производство, которое пред-

²⁹¹ Шевырин В. М. *Рабочие, предприниматели, власть (судьба С. Т. Морозова — судьба России) // Доклады Вторых Морозовских чтений. Ногинск (Богородск), 1996. С. 165–167.*

²⁹² *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 170.*

²⁹³ Мусская И. А. *Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 151.*

ставляло главным образом выработку суровых хлопчатобумажных тканей: миткаль, бязь, демикотон.

С целью утилизации отходов от прядильного и ткацкого производств на фабрике было освоено изготовление ваты. Так, в 1894 г. было приготовлено почти 8.500 пудов ваты на сумму около 50.000 руб. Кроме основных производств на ЯБМ существовало значительное количество вспомогательных: лесопильное, столярно-модельное, токарно-катушечное, чугуно-литейное, медно-бронзо-литейное²⁹⁴.

Для обеспечения фабрики ресурсами акционерная компания приобрела лесные дачи в Новгородской губернии, использовалась также и нефть, которая закупалась в Астрахани и затем перевозилась собственной флотилией. Первоначально фабрика работала на заграничном хлопке (в основном американском), но после присоединения Средней Азии к России Карзинкины купили там обширные хлопковые плантации. В Бухаре и Фергане компания построила хлопкоочистительные заводы, откуда хлопок переправлялся на ЯБМ²⁹⁵.

К концу XIX в. на ЯБМ действовало 18 паровых машин и 650 турбин общей мощностью более 9,5 тыс. лошадиных сил²⁹⁶. Основной капитал компании составил 6 млн. рублей, а запасной 1,5 млн. рублей. В итоге ЯБМ во второй половине XIX в. стала технически передовым предприятием в Ярославле и за его пределами. В 1912 г. ЯБМ считалась вторым по мощности предприятием России в своей отрасли. Пряжи и тканей вырабатывалось на 18 млн. рублей²⁹⁷.

Чрезвычайно быстро росла численность рабочих на ЯБМ, составлявших основу прихожан храма Петра и Павла: 1861 г. — 900 человек, 1888 г. — около 6.500, 1894 г. — бо-

²⁹⁴ Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район. Ярославль, 1999. С. 31.

²⁹⁵ Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 151.

²⁹⁶ История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 170.

²⁹⁷ Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 151.

лее 7.200, 1902 г. — почти 10.000 человек. Среди этого контингента значительный удельный вес имели кадровые и потомственные рабочие. На фабрике работало много женщин, в 1891—1893 гг. их доля колебалась в пределах 3.200—3.450 человек, а мужчин 4.000—4.200 человек. По характеру труда можно выделить три категории рабочих, обслуживавших ткацкое производство ЯБМ: квалифицированные работники (ткач, прядильщик, паровщик, точильщик); полуквалифицированные (банкаброшницы, крутильщицы, чесальщики и др.); неквалифицированные рабочие (ставельщики, возчики, шнуровщики)²⁹⁸.

Сохранившийся архивный материал позволил рассчитать среднемесячный заработок рабочих ЯБМ в 1870 г.: квалифицированный получал 16 руб.; полуквалифицированный — 9 руб.; неквалифицированный — 7 руб. 75 коп.²⁹⁹. Наиболее высокие заработки среди квалифицированных рабочих были у паровщиков (в 1870 г. — 17 руб. 40 коп.)³⁰⁰; среди полуквалифицированных минимальная оплата труда — 5 руб. 80 коп. — у банкаброшниц³⁰¹. Разница оплаты труда между квалифицированными и полуквалифицированными рабочими ЯБМ была значительнее, нежели чем между полуквалифицированными и неквалифицированными³⁰². В целом средняя заработная плата рабочих превышала общегубернскую и составляла, например, в 1889 г. около 11 руб. в месяц.

Трудовая активность работников мануфактуры поддерживалась не только с помощью заработной платы, но и другими материальными и моральными методами. Так, в конце 1860-х гг. правлением товарищества были выработаны «Особые правила» для работников ЯБМ, согласно которым за «усерд-

²⁹⁸ Иерусалимский Ю. Ю., Смирнова Ю. Б. Стимулирование труда рабочих на Ярославской Большой мануфактуре в пореформенный период (1860–1880-е гг.) // Противоречия экономики России и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных статей. Ч. I. Ярославль, 2000. С. 102.

²⁹⁹ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 80. Л. 3–224; Д. 173. Л. 5–187; Оп. 3. Д. 14. Л. 3–350.

³⁰⁰ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 145. Л. 39; Д. 80. Л. 75–76.

³⁰¹ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 145. Л. 75–90.

³⁰² ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 80. Л. 114–117; и др.

ный» и «аккуратный» труд рабочих ждали «награды» и благодарности³⁰³. Однако широкого распространения в 1860-е — 1880-е гг. данная мера не получила. В протоколах правления ЯБМ в указанные хронологические рамки лишь дважды упоминается о премиальных вознаграждениях (от 5 до 10 руб.³⁰⁴) в 1872 и 1874 годах³⁰⁵.

Для рабочих семей ЯБМ были построены 3-этажные кирпичные жилые казармы с центральным отоплением, рассчитанные на сотни человек (называемые также «корпуса»), больница на 100 коек с амбулаторией, аптекой и родильным отделением, «колыбельная» (ясли), фабричное училище³⁰⁶ (ряд построек сохранился до наших дней)³⁰⁷. В единичных случаях давались ссуды рабочим на постройку частных домов. Патерналистскую политику владельцев ЯБМ характеризовала выдача денег на заводскую больницу, баню, закупку лекарств, стирку белья для больных³⁰⁸. Собственниками предприятия приобреталась также провизия для больницы, иногда — спецодежда для рабочих³⁰⁹. Широко применялись и такие характерные для России способы стимуляции труда, как выдача денег «на водку», а то и просто «...водка для копарей 2 ведра...»³¹⁰. Патерналистская система имела важное значение для поддержания на фабрике социального мира и спо-

³⁰³ Иерусалимский Ю. Ю., Смирнова Ю. Б. *Стимулирование труда рабочих на Ярославской Большой мануфактуре в пореформенный период (1860–1880-е гг.) // Противоречия экономики России и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных статей. Ч. I. Ярославль, 2000. С. 103–104.*

³⁰⁴ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 22. Л. 73–75.

³⁰⁵ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 22. Л. 89–91.

³⁰⁶ С 1900 г. при фабричном училище открылись реальные классы, дававшие выпускникам профессиональное образование (Кокорнов Н. *Красный Перекоп в окраине // Новый стиль жизни. 2005. Март. С. 19.*

³⁰⁷ Кокорнов Н. *Красный Перекоп в окраине // Новый стиль жизни. 2005. Март. С. 19.*

³⁰⁸ Иерусалимский Ю. Ю., Смирнова Ю. Б. *Стимулирование труда рабочих на Ярославской Большой мануфактуре в пореформенный период (1860–1880-е гг.) // Противоречия экономики России и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных статей. Ч. I. Ярославль, 2000. С. 104.*

³⁰⁹ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 11. Л. 1–26; и др.

³¹⁰ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 1. Д. 11. Л. 8, 16, 18, 24, 34. Д. 17. Л. 48; и др.

собствовала успешному развитию в регионе текстильной промышленности³¹¹.

Вместе с тем за всеми патерналистскими заботами члены товарищества не забывали о собственной финансовой выгоде — прибыли, получаемые хозяевами ЯБМ, были несравнимы с их вкладом в «награды», «премии» и т. д. для фабричных рабочих. Так, в августе 1861 г. вдове фабричного, умершего от потери руки на работе, выдали относительно небольшую сумму в 5 руб., в тот же день директор получил 200 руб., а общий бюджет предприятия в рассматриваемое время составлял более 20 тыс. рублей³¹².

К началу XX в. фабричные рабочие ЯБМ трудились по 10 часов в сутки: с 4.00 до 14.00 и с 14.00 до полуночи. Перед сменами проходил повар с большой колотушкой и будил работников на производство. Мужчины в конце XIX в. работали и по 14 часов (в субботу — 7)³¹³. Одним из принудительных способов обеспечения трудовой дисциплины, а также поддержания качества выпускаемой продукции являлись штрафы³¹⁴. Штрафы обычно достигали около 5%, но иногда доходили и до 30–40% от общего заработка рабочего ЯБМ, как на это указывалось в советской исследовательской литературе³¹⁵. Быт в рабочих казармах был крайне тяжелым (в бараках едва ли не признаком роскоши считались умывальники), хотя по сравнению с работниками других предприятий

³¹¹ Гаврилов Д. В. *Уральские рабочие и горнозаводчики: социальное согласие – конфронтация* // Доклады Вторых Морозовских чтений. Ногинск (Богородск), 1996. С. 31.

³¹² Иерусалимский Ю. Ю., Смирнова Ю. Б. *Стимулирование труда рабочих на Ярославской Большой мануфактуре в пореформенный период (1860–1880-е гг.)* // Противоречия экономики России и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных статей. Ч. I. Ярославль, 2000. С. 104.

³¹³ Кокорнов Н. *Красный Перекоп в окраине* // Новый стиль жизни. 2005. Март. С. 19.

³¹⁴ Иерусалимский Ю. Ю., Смирнова Ю. Б. *Стимулирование труда рабочих на Ярославской Большой мануфактуре в пореформенный период (1860–1880-е гг.)* // Противоречия экономики России и пути их разрешения. Межвузовский сборник научных статей. Ч. I. Ярославль, 2000. С. 104–105.

³¹⁵ Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. *Красный Перекоп*. Ярославль, 1972. С. 33.

положение рабочих на ЯБМ являлось более оптимальным. Так, например, рабочие казармы ЯБМ были оборудованы калориферами³¹⁶.

Беспросветная жизнь основной массы фабричных, тяжелые условия труда нередко приводили к пьянству и такому любимому развлечению рабочих, как драка корпус на корпус (полиция вмешивалась, только если потасовка принимала зверский характер и могла окончиться летальным исходом для кого-то из участников)³¹⁷. Вместе с тем собственники ЯБМ осознавали, что отношение к выполняемой работе определяется не только уровнем благосостояния, но и общим развитием рабочих. Вследствие этого одну из основных своих функций в качестве хозяев предприятия Карзинкины видели в заботе о рабочих и служащих ЯБМ³¹⁸. Уроки владельцев не проходили напрасно для рабочих масс. Отдельные представители данного класса овладевали азами культурного досуга: в их повседневную жизнь входили игры, спорт, танцы каждое воскресенье в рабочем саду под духовой оркестр³¹⁹.

Нелегкие условия трудовой деятельности на ЯБМ вели к нагнетанию недовольства в рабочей среде, проявлявшегося вначале в глухом ропоте, а затем в забастовках³²⁰. В 1883 и 1890 гг. на территории ЯБМ произошли забастовки ее рабочих, а самая крупная в XIX в. — в 1895 г. Ткачи приняли активное участие и в революционных событиях 1905—1907 гг. Так, 11 декабря 1905 г. их многотысячную демонстрацию ра-

³¹⁶ Пушкарева И. М. *Новый подход к анализу источников по социальной истории (жалобы, прошения, требования рабочих на рубеже XIX–XX вв. в ракурсе дискурсивных методов исследования)* // Доклады Вторых Морозовских чтений. Ногинск (Богородск), 1996. С. 158.

³¹⁷ Кокорнов Н. *Красный Перекоп в окраине* // Новый стиль жизни. 2005. Март. С. 19.

³¹⁸ Полищук Н. С. *Благотворительная деятельность фабрикантов в сфере просвещения и организации досуга рабочих (конец XIX–XX в.)* // Доклады Вторых Морозовских чтений. Ногинск (Богородск), 1996. С. 138; 141.

³¹⁹ Кокорнов Н. *Красный Перекоп в окраине* // Новый стиль жизни. 2005. Март. С. 19.

³²⁰ Иванов Ю. А. *Религиозно-политическая жизнь российской провинции 1860–1910-х гг.: уездный уровень. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Иваново, 2001. С. 26–27.*

зогнали с применением оружия казаки. Любопытный факт: в 1905 г. на фабрике простым чесальщиком начал работать А. С. Синявин, ставший ее первым советским директором ³²¹.

В 1906 г. владельцы знаменитой Трехгорной мануфактуры в Москве Прохоровы, занимавшие ведущие позиции в текстильной промышленности России, приобрели примерно третью часть акций ЯБМ, несколько потеснив Карзинкиных, однако контрольный пакет им получить не удалось. Карзинкины по-прежнему играли заметную роль не только в ярославской, но и российской экономике, поскольку занимали ведущие позиции в московских учетном и торговом банках. Одним из совладельцев ЯБМ и членом правления являлся другой знаменитый текстильный магнат Кноп.

Строительство фабричного комплекса ЯБМ сопровождалось сооружением на примыкавших территориях вокруг церкви Николы Чудотворца нового рабочего городка. В соответствии с развивающимися социально-общественными нуждами трудящихся ЯБМ в его составе с 1856 по 1908 гг. строятся больница, бани, детский сад, магазины, лабаз, чайная для рабочих. Последним в 1904—1908 гг. возводится трехпрестольный храм в честь архангела Гавриила и мученика Андрея Критского ³²².

В последнем предвоенном 1913 г. на предприятии работало около 9.300 человек. Чрезвычайно быстро, за каких-то полгода, их число увеличилось до громадной даже по современным меркам цифры — 11.300 человек. Выработка товара производилась почти на 280.000 тонкопрядильных веретен и 1.900 ткацких станках, для приведения в движение которых служили семь двигателей общей мощностью более 8 тысяч лошадиных сил, причем одного топлива для приведе-

³²¹ Кокорнов Н. Красный Перекоп в окраине // *Новый стиль жизни*. 2005. Март. С. 19.

³²² *Цит. по: Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура — градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология*. Ярославль, 2009. С. 36.

ния этих двигателей в движение сжигалось ежегодно около 800.000 пудов нефти и 50.000 саженой дров ³²³.

По количеству прядильных веретен в 1914 г. фабрика Карзинкиных занимала второе место в стране. В указанное время товарищество мануфактуры имело в своем арсенале 309.954 прядильных и 10.804 крутильных веретена при 912 ткацких станках ³²⁴. Годовая выработка пряжи составляла около 850.000 пудов, а тканей около 50 млн. аршин. В состав правления ЯБМ входили: Александр Андреевич и Михаил Сергеевич Карзинкины, Николай Васильевич Скобеев. Управлял фабрикой А. Ф. Грязнов ³²⁵.

Вот как описывает состояние предприятия в 1913 г. справочник-путеводитель того времени: «...ЯБМ — фабрика хлопкообрабатывающая и занимается выработкою пряжи и тканей, главным образом миткалей, служащих материалом для выработки ситцев. Пряжи фабрика ежедневно вырабатывает около 3.000 пудов, а ткацких товаров — около 2.500 кусков длиною более 150.000 аршин, что соответствует годовой выработке пряжи около 850.000 пудов и тканей около 50.000.000 аршин. Для того, чтобы приведенные цифры были нагляднее, упомянем, что общая длина нити, выпрядаемой в сутки, равна $2^{1/3}$ миллионам верст (7 раз расстояние от Земли до Луны), что общая длина нити, выпрядаемой в год, равна 630 миллионам верст ($4^{1/3}$ раза расстояние от Земли до Солнца), и, наконец, что общая длина вырабатываемой в год ткани равна 33 тысячам верст или 0,9 окружности земного шара...» ³²⁶.

Накануне 1917 г. ЯБМ являлась крупнейшим производством в губернии и входила в число самых значительных и вы-

³²³ Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913. С. 387.

³²⁴ Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 151.

³²⁵ Мусская И. А. Самые знаменитые предприниматели России. М., 2003. С. 151.

³²⁶ Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913. С. 387.

сокоприбыльных предприятий России. На фабрике работали опытные специалисты (часть из которых являлась иностранцами), был расширен ассортимент производимой продукции, налажено изготовление новых видов товара³²⁷. Одно из крупнейших и старейших предприятий страны стало в советский период комбинатом «Красный Перекоп».

Как указывает архитектор Е. В. Плесневич, бывшая господская усадьба, выполнявшая функции временного жилья, а также отремонтированный в 70-х гг. XIX в. собор Петра и Павла и организованная в это же время богадельня способствуют постепенной трансформации указанной территории в стихийную рекреационную зону, которая сначала получает название Петропавловский двор, а затем Петропавловский парк³²⁸. В начале XX столетия парковая зона использовалась собственниками ЯБМ под дачу. Практически круглогодично территория от церкви Петра и Павла, от въездных ворот до здания бывших казарм для рабочих, была доступна только хозяевам дачи и их гостям. Исключением из установленного правила являлся лишь праздник Светлого Христова Воскресения — в этот день парк распахивал свои двери для всех желающих погулять и полюбоваться его красотами³²⁹.

Таким образом, приобретение и последующее владение Карзинкиными ЯБМ во второй половине XIX — начале XX в. характеризовалось быстрым развитием и процветанием фабрики. В рассматриваемое время кратковременные спады производства и влияние мирового и общероссийского экономического кризиса не являлись определяющими факторами для работы предприятия. На ЯБМ завершился промышленный переворот, фабрика была перепрофилирована на хлоп-

³²⁷ *История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века / А. М. Пономарев, В. М. Марасанова, В. П. Федюк и др.; отв. ред. А. М. Селиванов. Ярославль, 2000. С. 170.*

³²⁸ *Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009. С. 36.*

³²⁹ *Фабричникова Л. Петропавловский обретет вторую жизнь // Золотое кольцо. 2007. 24 марта.*

копрядельное и бумаготкацкое производство. Данное предприятие по праву считалось крупнейшим промышленным комплексом Ярославской губернии и входило в десятку наиболее значительных предприятий Российской империи. Условия труда на фабрике были нелегкими, однако патронажная политика, проводимая руководством ЯБМ, ставила целью купировать основной спектр социально-экономических проблем. Целый ряд рабочих ЯБМ сформировали собой потомственные рабочие династии, некоторые из которых сохранились и продолжают работать на предприятии до настоящего времени. Значительное количество трудящихся на фабрике людей было технически грамотным, что существенным образом влияло на настроение, образ мыслей и менталитет паствы Петропавловского храма.

* * *

Итак, петровские преобразования вызвали к жизни бурное развитие мануфактурного производства в целом и полотняного в частности. Одна из важнейших мануфактур в данной отрасли была основана в 1722 г. в Ярославле местными купцами Затрапезновыми и обрусевшим голландцем И. Тамесом. Строительство столь крупной фабрики велось бурными темпами, в результате за чрезвычайно короткий промежуток времени были созданы ее корпуса. Указанное предприятие занимало первое место в Верхневолжском регионе по выпуску готовой продукции, количеству рабочих рук и сумме уставного капитала. Затрапезновы сделали свою фабрику высокоприбыльным и рентабельным предприятием.

В середине XVIII в. состоялась продажа мануфактуры и ЯБМ перешла в руки известной купеческой династии Собакиных-Яковлевых, которые владели ею в течение столетия. На данном этапе своего развития ЯБМ переживала как подъемы, так и стагнацию производственных мощностей. Вмешались в дело и стихийные факторы, такие как грандиозный пожар середины XIX в., уничтоживший практически всю фабрику. Результатом этих событий явилось значительное сокращение выпуска продукции и уменьшение численно-

сти рабочего состава ЯБМ. Купившие предприятие в середине XIX в. известные московские предприниматели Карзинкины сумели в короткий срок не только восстановить, но и заметно модернизировать производство, переориентировав его на выпуск хлопчатобумажной продукции. Предприятие вновь стало одним из ведущих в своей отрасли в целом по России.

История Ярославской Большой мануфактуры неразрывным образом связана с историей строительства и функционирования Петропавловского храма. Не случайно один из основателей ЯБМ И. М. Затрапезнов являлся и основоположником при мануфактуре церкви Петра и Павла. Эти два различных по внешнему виду историко-архитектурных объекта на самом деле целостны по духу и символике того, что попытался вложить в них их родоначальник.

Фабрика и церковь отображают два начала: материальное и духовное. ЯБМ была организована И. М. Затрапезновым как полновесное, весьма значительное и чрезвычайно прибыльное материальное доказательство правоты экономико-промышленных идей эпохи Петра Великого. Храм в свою очередь создавался в качестве утверждения и закрепления победы мировоззренческой, духовной как подтверждение того, что эпоха Петра — эпоха творческая. Оба памятника — и фабрика, и храм — являются символами высокого значения петровских реформ для развития и процветания России, именно этот посыл стремился передать последующим поколениям их основатель.

Оба детища И. М. Затрапезнова пережили его, однако, даже перейдя к новым собственникам, они продолжали сохранять в себе частицу замысла своего создателя. В церковь Святых Апостолов Петра и Павла стекался фабричный люд и жители ярославских предместий. Данный храм на протяжении всего рассматриваемого периода — с XVIII по начало XX в. являлся духовным и проповедническим центром самого большого фабричного района губернского города.

ГЛАВА 2. ХРАМ СВЯТЫХ ПЕРВОВЕРХОВНЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА

§ 1. СТАНОВЛЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСА ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ПАРКА

Среди промышленных отраслей, испытывавших заметный подъем еще в XVII в. (кожевенная, солеварение и др.), а в Петровскую эпоху получивших дальнейшее развитие, особенно выделяется полотняное дело³³⁰. Суть производства ЯБМ — изготовление льняного полотна — требовала потребления значительного количества воды для промышленных нужд предприятия. Данное обстоятельство обусловило тот факт, что ключевым планировочным стержнем промышленно-паркового ансамбля стала сформированная на Кавардаковском (в настоящее время Зеленцовском) ручье гидротехническая система³³¹. В качестве дополнительных источников движущей силы использовались две крупные ветряные мельницы³³².

Со второй четверти XVIII в. вокруг мануфактуры шло формирование регулярных, то есть созданных по заранее разработанному плану кварталов³³³. Появление таких масштабных архитектурно-промышленных комплексов четко наметило начало складывания новой системы ценностей — духовных и архитектурно-градостроительных, рожденных социально-

³³⁰ Юркин И. Н. Тульские заводы Демидовых в истории российской промышленности и предпринимательства. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Воронеж, 1997. С. 3.

³³¹ Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура — градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края. Антология. Ярославль, 2009. С. 35.

³³² Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 226.

³³³ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. Первая мануфактура и ее план // История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века. Ярославль, 2008. С. 83.

практическими предпочтениями³³⁴. Земельные участки, отведенные под застройку ЯБМ, размещались между территориями четырех слобод: Толчковской, Мельницкой, Новофедоровской (или Донской) и Бутырской. Ввиду указанных территориальных предпочтений градостроительный замысел закономерно включил в развитие новых жилых регионов ранее сформировавшиеся в этих слободах общественно-социальные центры. Центральной планировочной осью, средоточием всего комплекса являлся «Полотняный двор» с хозяйской усадьбой и парком партерного типа³³⁵.

Исследователь В. А. Летин выделяет несколько этапов в истории формирования Петропавловского архитектурно-паркового комплекса. Из них к нашему периоду относятся мануфактурный (1722 г. — начало XIX столетия) и усадебный (начало XIX в. — 1917 г.) этапы. О том, как выглядела мануфактура Затрапезновых на рубеже первой и второй трети XVIII столетия, дает представление уже упоминавшаяся в нашей монографии гравюра 1731 г. А. Ростовцева³³⁶. Центральная часть территории предприятия состояла из двух квадратов. Первый из них был образован тремя прудами (в XIX веке дамбу между двумя из них снесли, объединив два пруда в один), второй представлял собой регулярный сад. Он был разбит в северо-западной части заводской территории, рядом с ним размещались особняк управляющего и заводская контора.

По справедливому замечанию Э. Д. Добровольской, «планировка этого сада представляла собой строго центрическую композицию, известную в истории садово-паркового искусства под названием «двойной конверт». Она напоминала проекты знаменитого придворного садовника Петра I Великого

³³⁴ Кириченко Е. И. *Фабричные села и архитектурно-градостроительный процесс // Доклады Вторых Морозовских чтений. Ногинск-Богородск, 1996. С. 77.*

³³⁵ Плесневич Е. В. *Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие // Энциклопедия Ярославского края. Антология. Ярославль, 2009. С. 35.*

³³⁶ См., например: См.: Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 гг. М., 1910. С. 90.*

Ульяна Зотова. Вдоль аллей сада стояли многочисленные мифологические скульптуры, на перекрестках аллей били мощные фонтаны. Композиционным центром регулярного сада служила небольшая деревянная часовня, увенчанная высоким позолоченным шпилем. На зеленых газонах между стриженных шпалер кустарников были высажены цветы. Высокие деревья оформляли только широкую обходную аллею, окружавшую этот необычный для Ярославля ансамбль садово-паркового искусства»³³⁷.

Размещение регулярного сада в «промышленной» зоне — явление не случайное. Более того, оно находилось в смысловой взаимосвязи с остальным пространством³³⁸. В 1764 г., когда полотняное предприятие на Кавардаковском ручье и бумажные заведения на Которосли в Мельницкой слободе³³⁹ были проданы внуком И. М. Затрапезнова С. Я. Яковлеву³⁴⁰, производство переносится на берег Которосли в район старой Бумажной мельницы. На его территории, на месте одной из ветряных мельниц, и сооружается усадьба. При этом сохраняется прямоугольная форма прудов. Усадебный дом был выдержан в изящном классическом стиле (предположительно, архитектор П. Я. Паныков). За домом — фруктовый сад, в конце которого — оранжерея (до настоящего времени не сохранилась). На противоположном берегу одного из прудов находился пейзажный парк³⁴¹.

³³⁷ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 227.

³³⁸ Летин В. А. История формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле // *Старый город в новой России: науч. сборник материалов интернет-конференции. Ярославль, 2005. С. 44.*

³³⁹ *Исторический очерк города Ярославля, составленный действительным членом Ярославской ученой архивной комиссии И. Барцевским // Труды Ярославской губернской ученой архивной комиссии. Книга 3. Вып. 4. Ростов – Ярославль, 1900. С. 242.*

³⁴⁰ Головицков К. Д. *История города Ярославля. Ярославль, 1889. С. 91.*

³⁴¹ Летин В. А. История формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле // *Старый город в новой России: науч. сборник материалов интернет-конференции. Ярославль, 2005. С. 46.*

Здесь следует отметить, что в первой половине XVIII столетия в России при дворцах и усадьбах устраивались регулярные или «французские» сады. Природа в таком саду была полностью подчинена человеку и являлась в сущности продолжением дома. Деревья и кустарники вдоль аллей искусно подстригали, превращая в шпалеры — плотные и высокие живые стены. За ними располагались рощицы-боскеты, в которых устраивали «зеленые кабинеты» с садовой мебелью. Вода в таких садах была только в рукотворных сооружениях: фонтанах, каскадах, декоративных бассейнах.

Во второй половине XVIII в. регулярные сады в России стали называть искусственными, ненастоящими, и мода повернулась к пейзажным паркам, так называемым английским садам, которые разбивались в подражание природе, олицетворяя собой ее естественность. На смену прямым аллеям пришли изогнутые, лужайки перемежались со свободно стоящими кучами деревьев и т. д. Все должно было создавать живую, изменяющуюся в течение дня и сезона картину³⁴².

За период 1764—1857 гг. ЯБМ дважды меняет собственников³⁴³. Каждый новый владелец привносит собственные нормативы, оказывавшие заметное влияние не только на производственные процессы фабрики, но затрагивавшие и культурно-пространственную среду. Как указывает В. А. Летин, факт строительства в конце XIX в. на территории ЯБМ нового здания позволяет предположить, что она перестает быть «домом одной семьи». На этом формирование усадебного комплекса завершается. Особенность созданного в результате ансамбля — «эволюционность» процесса его формирования, а именно — каждое последующее новообразо-

³⁴² Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999. С. 48.

³⁴³ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. Первая мануфактура и ее план // История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века. Ярославль, 2008. С. 84; Исторический очерк города Ярославля, составленный действительным членом Ярославской ученой архивной комиссии И. Барцевским // Труды Ярославской губернской ученой архивной комиссии. Книга 3. Вып. 4. Ростов — Ярославль, 1900. С. 242.

вание на этой территории не разрушало предшествующее, а «обыгрывало» и обживало уже созданное³⁴⁴.

Пространственной доминантой архитектурно-промышленного комплекса ЯБМ являлся храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла³⁴⁵. Эта церковь — значимая составная часть символически более сложного архитектурно-ландшафтного ансамбля³⁴⁶. Петропавловская обитель была заложена в 1736 г.³⁴⁷ на территории полотняного двора ЯБМ «тщанием Ивана Максимовича Затрапезнова, который задумал храм как вечное напоминание об имени Великого Преобразователя России Петра I, и чтоб было сходство с построенным Петром в Санкт-Петербурге Петропавловским собором»³⁴⁸. Храм Петра и Павла, по свидетельству современника, «своей величественной архитектурой привлекает внимание всех любителей изящного»³⁴⁹. Эта церковь представляет собой уникальный для Ярославской губернии памятник «петровского барокко»³⁵⁰.

Изначально барокко в нашей стране проявилось в избыточности чисто русских архитектурных украшений. Затем возникла архитектура т. н. «нарышкинского барокко» — явно западной ориентации с использованием лепнины, граненых куполов, барабанов. Разумеется, на этом этапе (конец XVII в.)

³⁴⁴ Летин В. А. История формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле // *Старый город в новой России: науч. сборник материалов интернет-конференции*. Ярославль, 2005. С. 46–47.

³⁴⁵ Плесневич Е. В. Ярославская Большая мануфактура – градообразующее предприятие // *Энциклопедия Ярославского края. Антология*. Ярославль, 2009. С. 35.

³⁴⁶ Массонский след в Петропавловском парке // *Северный край*. 2006. 5 августа.

³⁴⁷ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. Первая мануфактура и ее план // *История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века*. Ярославль, 2008. С. 83.

³⁴⁸ *Монастырский. Живите в мире и любви*. Ярославль, 2008. С. 13.

³⁴⁹ Головицков К. Д. *История города Ярославля*. Ярославль, 1889. С. 91; *Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель*. Ярославль, 1913. С. 386.

³⁵⁰ Жельвис В. И. *Прогулки по Ярославлю*. Ярославль, 2001. С. 166.

прямых аналогов между элементами русского и западного барокко нет. Западное барокко было завезено в Россию уже при Петре I итальянскими и французскими мастерами ³⁵¹.

Архитектуру России первой четверти XVIII в. называют «петровским барокко». Это стиль нарядный, пышный. Раннее петербургское барокко представляет собой первые опыты переноса европейской культуры в Россию. Оно впитало в себя черты голландской, отчасти французской школ ³⁵². С конца второго десятилетия XVIII столетия по всей стране возобновилось каменное культовое строительство, не стал исключением и Ярославль. За период с 1712 по 1739 гг. в городе было возведено шесть каменных храмов (церковь Флора и Лавра, теплая церковь Варвары Великомученицы, церковь Рождества Богородицы и др.). И если в архитектурной стилистике этих храмов, построенных, когда в обеих столицах уже господствовал стиль барокко, еще сильно сказываются традиции ярославского зодчества XVII века ³⁵³, то церковь Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла представляет собой самое значительное архитектурное сооружение Ярославля именно в стиле барокко.

Архитектурная композиция и декоративное убранство храма напоминают Петропавловский собор в Петербурге (1712—1733 гг.), строительство которого завершилось лишь за три года до закладки ярославской церкви. Автор проекта церкви Петра и Павла в Ярославле неизвестен, однако можно предположить, что это был один из последователей швейцарского архитектора Доменико Трезини — создателя собора Петропавловской крепости, летнего дворца Петра I (1710—1714 гг.) и здания 12 коллегий (1722—1734 гг., ныне главный корпус Санкт-Петербургского государственного университета) в Петербурге ³⁵⁴.

³⁵¹ Барокко в отечественной культуре // История русской культуры / www.countries.ru

³⁵² Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999. С. 22.

³⁵³ Штокало С. Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля // www.x-4.narod.ru.

³⁵⁴ Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999. С. 6.

С сооружением Петропавловского храма в пространстве ЯБМ усилилась уже существующая до этого композиционная ось. Закоторосльская перспектива Ярославля получила выразительную архитектурную доминанту³⁵⁵. Архитектурный план церкви Петра и Павла отходит от традиционной для древнерусских городов крестово-купольной схемы³⁵⁶. Зимний храм имеет вытянутую форму, разделенную внутренними столпами на три нефа. Подобный тип культового сооружения встречается в западно-европейской архитектуре зальным, в котором, в отличие от базилик, средний и боковые пролеты равны по высоте³⁵⁷.

Таким образом, архитектурно-природный комплекс Петропавловского парка и церковь Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла как его главная пространственная доминанта сыграли важную роль в формировании архитектурной панорамы города. Ярославль получил уникальный парковый комплекс с элементами регулярной планировки, задача полностью восстановить и сохранить который стоит перед городскими властями и местными жителями. Расположенный на возвышенном месте, имеющий значительную высоту, Петропавловский храм и в настоящее время является одной из самых выразительных городских вертикалей³⁵⁸. Церковь Петра и Павла, сооруженная в 1736 – 1744 гг. на территории ЯБМ, представляет собой единственный в городе храм, выполненный в стиле петровского барокко³⁵⁹ и заслуженно во-

³⁵⁵ Летин В. А. История формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле // *Старый город в новой России: науч. сборник материалов интернет-конференции. Ярославль, 2005. С. 45.*

³⁵⁶ Марасанова В. М., Салова Ю. Г. Первая мануфактура и ее план // *История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века. Ярославль, 2008. С. 84.*

³⁵⁷ Штокало С. *Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля* // www.x-4.narod.ru.

³⁵⁸ Штокало С. *Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля* // www.x-4.narod.ru.

³⁵⁹ См., например: Козлов П. И., Маров В. Ф. *Ярославль. Площади, улицы, памятники истории и культуры. Ярославль, 1985. С. 89.*

дит в число красивейших архитектурных памятников церковного зодчества Ярославля.

§ 2. ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПОСТРОЕНИЕ И ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА ЗДАНИЯ ЦЕРКВИ ПЕТРА И ПАВЛА

Высота Петропавловского храма составляет семьдесят метров³⁶⁰. Согласно источникам, церковное здание было выложено из камня и покрыто краской, преобладающим цветом которой являлся «голубой дикий»³⁶¹. В конце XVIII в. крыша храма Петра и Павла была «покрыта по два ската по тесу листовым железом»³⁶². Торец восточного фасада обработан типичным барочным шипцом прихотливого рисунка³⁶³, имевшим сложную пятилепестковую форму, обрамленную волнообразными волютами. Под ним к основному объему на высоту двух этажей примыкала алтарная часть храма³⁶⁴.

Вот как описывает расположение и вид храма в 1872 г. периодическая печать того времени: «Одиноко стоит от Ярославля Петропавловский храм. С северной стороны отделяет его от городского предместия широкая полоса поля. Из окружающих его построек, при входе на церковный двор, видна сторожка, а далее, по другую сторону церкви, являются какое-то здание и еще другой каменный дом, предназначенный для богадельни. С южной стороны церкви находятся два больших пруда, разделенных широкою липовою аллеєю; по сторонам обоих прудов тянутся дорожки, обсаженные разными деревьями. За ними сад, а далее несколько каменных зданий»³⁶⁵.

³⁶⁰ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тураев. М., 1981. С. 228.

³⁶¹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁶² ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁶³ Суслов А. И. Ярославль. М., 1960. С. 134–136.

³⁶⁴ Суслов А. И. Ярославль. М., 1960. С. 134–136.

³⁶⁵ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

Композиция объемов Петропавловской церкви во многом повторяет петербургский прототип³⁶⁶. Данный факт также отмечает источник: «Рассказывают, что строитель воздвиг эту церковь по образцу Петропавловского собора, что в Петербургской крепости, и что она представляет довольно верное подобие того храма... Прекрасно представляется взорам этот храм издали и вблизи: свобода стиля, обширность размеров, симметрия частей, стройность и простота в целом — все это весьма удачно исполнено зодчим»³⁶⁷.

В плане основные части верхнего храма во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла и нижнего храма во имя Святых Праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы представляли собой прямоугольник, имевший ярко выраженную продольную вытянутость. Но если в XVII столетии их соотношение максимально составляло 1,35, то в рассматриваемом нами памятнике отношение продольных размеров (29 метров) к поперечным (16 метров) достигает уже 1,8. Таким образом, архитектурный объем приобретает сильно вытянутые в длину пропорции, которые отличали и Петропавловский собор в Петербурге. Большинство христианских храмов были построены либо в плане базилики — вытянутого прямоугольного здания (таковы Петропавловские храмы в Петербурге и Ярославле), либо в плане греческого равностороннего креста. План нижнего яруса Петропавловского храма — трехнефная базилика, внутри он разделяется рядами колонн на продольные части — нефы (от лат. *Navis* — корабль)³⁶⁸.

Сходство петербургского Петропавловского собора с его ярославским двойником присутствует и в декоративном оформлении: рисунке архитектурных деталей, формах волют на западном фасаде и куполах колокольни. Вместе с тем более крупный (трехсветный) основной объем церкви Петра и Павла, а также более низкие колокольня и шпиль по

³⁶⁶ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 228.

³⁶⁷ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

³⁶⁸ Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999. С. 36.

сравнению с петербургским прототипом придали зданию несколько иной художественный образ. Если Петропавловский собор производит впечатление исключительной стройности и устремленности вверх, то ярославский храм, более приземленный и массивный, напоминает ратуши североевропейских городов ³⁶⁹.

Длинные балконы второго этажа, помещавшиеся на северном и южном фасадах на восточном конце здания и на западном фасаде над главным входом, еще более способствовали такому впечатлению ³⁷⁰. Неорганично примыкает к восточной стене церкви вычурный барочный алтарь, который в петербургском соборе решен более строго и просто ³⁷¹. О барочном характере архитектуры здания говорит решительно все: и форма наличников, и волюты, украшающие колокольню в месте ее соединения с крышей основного объема здания, и форма кровли колокольни. Да и сам шпиль, деление здания по фасаду на этажи, приближение его по внешнему виду к гражданскому сооружению типа ратуши — все это тоже свойственно барокко ³⁷².

В отличие от петербургского собора, церковь в Ярославле состоит из двух частей: отапливаемой зимней (нижний этаж) и холодной летней (два верхних ряда окон). Церковь, точнее, ее нижний теплый храм, служила одновременно усыпальницей семьи Затрапезновых: согласно своему завещанию И. М. Затрапезнов был погребен под папертью храма ³⁷³. Как уже отмечалось, до наших дней не сохранилось богатое, очень сложное по рисунку и символике первоначальное надгробие И. М. Затрапезнова, выполненное, как и все здание, в стиле

³⁶⁹ Маров В. Ф. *Ярославль. Архитектура и градостроительство*. Ярославль, 2000. С. 77–79; Штокало С. *Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля* // www.x-4.narod.ru.

³⁷⁰ Суслов А. И. *Ярославль*. М., 1960. С. 134–136.

³⁷¹ Добровольская Э. Д. *Ярославль*. Гутаев. М., 1981. С. 229.

³⁷² Жельвис В. И. *Прогулки по Ярославлю*. Ярославль, 2001. С. 166.

³⁷³ Попов В. Г. *Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк*. Ярославль, 1999. С. 103.

барокко³⁷⁴. Достаточно подробно проработка рисунка надгробия представлена в начале XX в. в работе А. Ф. Грязнова³⁷⁵. Существующее сейчас в церкви надгробие И. М. Затрапезнова является новоделом, воссозданным заботами благотворителей.

Вытянутый прямоугольник двухэтажной Петропавловской церкви расчленен тремя рядами окон, из-за чего снаружи не угадывается истинная высота верхней летней Петропавловской церкви³⁷⁶. Благодаря трем ярусам окон церковь производит впечатление трехэтажной, хотя в действительности этажей только два³⁷⁷. Согласно описанию источника, «Петропавловский храм в связи с колокольнею каменный двухэтажный, одноглавый. План здания — длинный прямоугольник, оканчивающийся на восточной стороне полуциркульным окружением алтаря. Колокольня стоит на западной стороне; она четырехугольная, с высоким шпилем, увенчанным крестом»³⁷⁸. Несомненно, доминанта колокольни — основной мотив неизвестного создателя Петропавловской церкви в Ярославле. Вместе с тем колокольня, возвышающаяся на западном фасаде, в ярославской церкви значительно уступает в размерах колокольне петербургского собора: 73 против 122,5 м, включая шпиль (122,5 м — современная высота, первоначально на 16 м ниже)³⁷⁹.

Колокольня Петропавловской церкви имела «четвероугольную» форму и была «шириною 3 сажени 1 аршин, высота стены восемь сажен. Снаружи оной окошек с перилами и стекольчатými оконницами шесть, без оконниц четыре, крыша купола крыта листовым железом, выкрашена зеленой

³⁷⁴ Жельвис В. И. *Прогулки по Ярославлю*. Ярославль, 2001. С. 166.

³⁷⁵ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1777 по 1856 гг.* М., 1910. С. 53–55.

³⁷⁶ Добровольская Э. Д. *Ярославль*. Тулаев. М., 1981. С. 228.

³⁷⁷ Кравченко М. *Петропавловская церковь* // *Губернские вестн.* 1998. 11 ноября.

³⁷⁸ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

³⁷⁹ Штокало С. *Архитектура Ярославля XVIII – начала XX веков. Проблема стиля* // www.x-4.narod.ru.

краской. Стены колокольни выкрашены голубою краской. Под куполом помещены медные аглицкие часы с четвертями и показанием на четыре стороны часовых кругов с позолоченными стрелами и литерами. Внутри колокольни во всех ярусах полы тесовые, лестницы тож, и все порядочной работы»³⁸⁰.

В итоге ярославский храм в определенной степени отличается от своего петербургского «близнеца» в архитектурно-художественном отношении. Однако при всем внешнем сходстве с Петропавловским собором автор проекта значительно переработал исходный образец³⁸¹. За счет увеличения основной части храма архитектору ярославской церкви удалось сделать ее более приземленной и основательной, несколько утяжелив ее, в отличие от петербургского здания, устремленного в небеса. Все это вместе с более примитивно и вяло прорисованными деталями фасадов говорит о том, что ярославский вариант Петропавловского собора в художественном отношении несколько слабее прототипа. В то же время нельзя не признать, что современная архитектурная выразительность культового памятника пострадала в результате ряда позднейших утрат³⁸² и, следовательно, может быть восстановлена путем реставрации.

В нижнем храме имелось, по архивным данным, шесть каменных столбов³⁸³. Последние сведения подтверждаются и свидетельством ЯГВ: «Нижняя церковь теплая со сводами, утвержденными на шести каменных четырехугольных столпах: четырех, стоящих в церкви, и двух за предалтарным иконостасом. У церковных столбов устроены полукруглые возвышения, обнесенные решетками для стояния почетных

³⁸⁰ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁸¹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁸² Добровольская Э. Д. Ярославль. Тулаев. М., 1981. С. 229.

³⁸³ Архивные источники говорят о наличии шести каменных столбов в нижней церкви Петропавловского храма. «В нижней церкви имеются три двери... окошек четырнадцать... Посреди имеется шесть каменных столбов, на коих укреплены своды». (ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422).

лиц»³⁸⁴. В западной части верхнего зала храма были устроены хоры. Вот как описывает их источник: «Взади церкви сделаны на двух стенах и столбах хоры с глухими общекотуренными перилами, раскрашены видом голубого мрамора. Для входу на хоры двери железные решетчатые с деревянными полотнами»³⁸⁵. Часть балконов располагалась на западной и восточной сторонах здания. Балконы просуществовали до 30-х гг. XX века³⁸⁶. Исчезли и широкие наружные двухмаршевые белокаменные лестницы, которые вели на балконы второго этажа³⁸⁷.

Представить состояние папертей нижнего и верхнего храмов Петропавловской церкви в исследуемый период мы можем благодаря комплексу документов, отложившихся в ГАЯО. Вот, например, детальное описание устройства паперти нижнего храма во имя Святых Праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы: «в папертях в нижней дверей снаружи пятеры, во всех железные глухие затворы, окошек два с железными решетками, пол тесовой, потолок кирпичный сводом»³⁸⁸. Паперть холодного верхнего храма во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла имела две «каменные кладовые палатки, в них двои двери с глухими железными затворами, два окошка с железными ж решетками и стекольчатыми в дубовых рамах оконницами»³⁸⁹.

Фасады Петропавловского храма больше напоминают светские постройки того времени, чем культовые памятники³⁹⁰. По свидетельству источников конца XVIII в., здание было тщательно отделано: «стены церковные с наружности от низу до верху различены выставными лопатками с пилястрами и рюстиками, круг дверей и окошек выкладены на-

³⁸⁴ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

³⁸⁵ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁸⁶ Парк вместо фабрики // *Городские новости*. 2000. 12 апреля.

³⁸⁷ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 229.

³⁸⁸ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁸⁹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁹⁰ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 229.

личниками, и выкрашено голубой дикою краской»³⁹¹. Как уже отмечалось, оформление фасада здания было выдержано в духе петровского барокко³⁹². Это относилось и к фасаду колокольни. Закономерным завершением убранства колокольни являлся «посреди купола утвержденный на восьми стойках обитый луженым железом и обложенный золочеными пилястрами высокий шпиг... на нем крест железный, макровка медная, все позолочено»³⁹³.

В оформлении фасада и крыши использовались не только каменные, но и деревянные детали. Деревянные изделия придавали зданию храма большую выразительность, хотя они и являлись менее долговечными по сравнению с каменными. Интересно, что архивные источники 1798 г. говорят о поставленных «по концам крыши на щипцах» пяти «больших точеных деревянных и с резьбою вазах, выкрашенных цветными красками»³⁹⁴. Затем эти вазы, по свидетельству того же источника, «сгнили и упали»³⁹⁵.

Таким образом, облик Петропавловской церкви навеян формами одноименного собора Петропавловской крепости и является единственной известной нам попыткой привить на Ярославской земле ростки петербургского зодчества петровского времени. Этот памятник имеет особое значение для истории Ярославской епархии и культуры XVIII столетия, в частности, архитектуры губернского города³⁹⁶.

§ 3. ИЗМЕНЕНИЕ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА И ВНУТРЕННЕГО УБРАНСТВА

церкви Петра и Павла в конце XVIII — начале XX в.

³⁹¹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁹² Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999. С. 6–7, 36–37.

³⁹³ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2224.

³⁹⁴ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

³⁹⁵ Там же.

³⁹⁶ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 228.

Облик Петропавловской церкви в конце XVIII — начале XX в. претерпел некоторое количество изменений, как крупных, так и незначительных. Каждый временной этап в той или иной степени оставил свой отпечаток на стенах и внутреннем убранстве храма. В целом рассматриваемый период в истории Петропавловского храма можно подразделить на две стадии: 1) конец XVIII в. — начальный этап трансформации архитектурного облика церкви; 2) конец XIX — начало XX в. — отображение в убранстве храма происходивших в то время перемен в обществе. Основанием для членения в данном случае служит степень внешнего влияния на храм окружающей среды (в т. ч. социально-экономический и общественно-политический факторы) и уровень произведенных перемен.

Среди источников, затрагивавших проблематику исторического прошлого Петропавловской церкви в Ярославле, в Государственном архиве Ярославской области сохранилось несколько описей, достаточно подробно характеризовавших фасады здания и его внутреннюю планировку. Самая ранняя из них была составлена уже через 50 лет после постройки церкви, в 1798 г. Вторая — в 1850 г., на ее полях помещены пометки о перестройках второй половины XIX в. И, наконец, последняя опись составлена уже в советское время, в 1922 г., при передаче здания во временное пользование религиозной общине. Основой для нее послужила все та же опись 1850 г.

По свидетельству источников, Петропавловская церковь в 1798 г. (почти через 62 года после основания) представляла собой каменное двухэтажное здание «мерою по длине с олтарем и папертью 22 сажени и 2 аршина, по ширине 8 сажень и 2 аршина, высота стен от земли до крыши 8 сажень»³⁹⁷. Огромные размеры храма свидетельствовали о претензии заказчиков на создание нового композиционного центра Ярославля, каким в то время был Петропавловский собор для Петербурга. Промышленно-торговые закаторосельные слободы тем самым бросали вызов левобережному Ярославлю, противопоставляя новое величественное сооружение старому го-

³⁹⁷ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

родскому центру с Успенским собором на Стрелке ³⁹⁸. Интересно, что в 1858 г. высота храма также определялась «8 сажень, ширина 8 2/3 саж., длина 22 2/3 саж.» и отмечалось, что «по обширности и вместительности» с Петропавловской обителью «едва ли может равняться какая-либо из церквей, ныне существующих в Ярославле» ³⁹⁹.

В описях помещено также описание двускатного металлического покрытия церкви и располагавшегося над ним завершения. Над крышей устанавливалось завершение в виде небольшого глухого восьмерика, деревянные стойки которого были обшиты тесом, скреплены карнизами и покрыты куполом из луженого листового железа. Над ним был помещен железный прорезной крест на медной маковке, вызолоченный червонным золотом. Стены восьмерика были выкрашены голубой краской, а куполообразное покрытие — зеленой.

Фасад Петропавловского храма был также выкрашен в голубой цвет ⁴⁰⁰. Снизу доверху стены были расчленены лопатками, пилястрами и «рюстиками», вокруг окошек и дверей были выложены наличники. Само здание вокруг по земле было «обнесено точеными выкрашенными голубой краской перилами» ⁴⁰¹. Точеные перила балконов верхней церкви точно так же были покрашены голубой краской.

В нижнем этаже Петропавловской обители в 1798 г. располагалась теплая церковь, в которой находилось три престола: главный был освящен во имя Святых Праведных Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы ⁴⁰². Вот как описывает внутреннее убранство обители источник: «Церковь с тремя престолами. Главный — средний, во имя св. Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, и придельные: по правую сторону главного алтаря в память Покрова Божией Матери, а по левую — Преподобного Саввы Освященного. Предалтарный иконо-

³⁹⁸ Добровольская Э. Д. Ярославль. Тутаев. М., 1981. С. 228.

³⁹⁹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴⁰⁰ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

⁴⁰¹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

⁴⁰² ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

стас во всех престольных отделениях двухъярусный, покрытый краскою темно-зеленого цвета. Из икон замечательна «Положение во гроб Спасителя»: в нее врезан крест четвероконечный серебряный вызолоченный, обложенный жемчугом, с частью мощей Преп. Антония римлянина, новгородского чудотворца. По преданию крест этот носил на себе храмоздатель»⁴⁰³.

В верхнем этаже располагался холодный храм с одним престолом во имя Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, освященный в 1744 году. Церкви верхнего и нижнего этажей имели одинаковый набор помещений и состояли из алтаря, храмовой части и паперти. При входе в паперть с западной стороны снаружи в киоте помещался резной вызолоченный образ Святителя Николая, риза и оклад на нем были медными посеребренными, а венец вызолоченный. Первоначально в паперть нижнего храма вели снаружи пять дверей, с северной и южной стороны располагались по две двери и одна с западной. Железные двери с глухими затворами были выкрашены зеленой краской. В 1887 г. две северные и две южные двери были «уничтожены»⁴⁰⁴ (заложены), оставлена одна дверь с западной стороны. В 1922 г. она была «чугунной на два раствора, выкрашена матовой краской», а за ней находилась вторая «филенчатая со стеклами дверь»⁴⁰⁵.

Помещение перекрывалось кирпичным сводом и освещалось двумя окошками с железными решетками. Пол в паперти первоначально был тесовым⁴⁰⁶, в первой половине XIX столетия он был заменен кирпичным⁴⁰⁷ и частично чугунным, а в 1889 г. (по другим сведениям — в 1890 г.) сделан асфальтовым⁴⁰⁸. В начале XX в. пол нижней паперти выложен из метлахской плитки, а стены оштукатурены и украшены одним жи-

⁴⁰³ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

⁴⁰⁴ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴⁰⁵ ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴⁰⁶ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2422.

⁴⁰⁷ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴⁰⁸ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

вописным клеймом на своде. К сожалению, уже в самом начале XXI в. при установке отопительной системы по периметру зала был поврежден пол, выстланный в 1901 г. метлахской многоцветной плиткой ⁴⁰⁹.

Внутри паперти, рядом с входной дверью с южной стороны, за железной решеткой располагался уже упоминавшийся памятник основателю храма и мануфактуры И. М. Затрапезному «с отечественным гербом и золотой надписью над ним», огражденный деревянной решеткой ⁴¹⁰. В его пышный рельеф с фигурами ангелов и херувимов удачно включены различные аксессуары ткацкого дела, а также герб владельца с клубком ниток и девизом на ленте: «Слава трудом рождена» ⁴¹¹. В 1896 г. деревянная решетка была заменена чугунной.

Из нижней паперти в верхнюю с северной и южной сторон вели две деревянные «с точеными крашеными перилами двухмаршевые лестницы, оканчивающиеся сверху одною такой же лестницею, при каждой из них для света по окошку с железными решетками и с стекольчатыми рамами» ⁴¹². В одной из статей, помещенных на страницах ЯГВ, рассказывалось, что «поднявшись по деревянной тридцатиступенной лестнице в паперть, в ней является такая же двухсторонняя лестница, ведущая на хоры (эта лестница состоит из 28 ступеней). Паперть с окнами в два света» ⁴¹³.

В 1887 г. по проекту архитектора Н. И. Поздеева ступени были выполнены из подольского мрамора. Для освещения лестниц были устроены по одному окошку с северной и южной стороны с железными решетками и стекольчатыми рамами. Две лестницы, северная и южная, сливались в верхней паперти в одну короткую центральную, которая подводила к входу в верхний храм, в который первоначально вели три

⁴⁰⁹ Тихонова Л. Как подступиться к шпилю // *Губернские новости*. 2004. 11 февраля.

⁴¹⁰ ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴¹¹ Муравьев С. Спасите храм Петра и Павла // *Юность*. 1989. 24 июня.

⁴¹² ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴¹³ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

двери. Пол в верхней паперти сначала был тесовым, позднее (в 1887 г.) заменен мраморным ⁴¹⁴. Плоский подшивной потолок и стены паперти были оштукатурены и украшены двумя живописными клеймами.

Деревянный подшивной потолок верхнего храма, согласно описи 1798 г., имел первоначально форму «шатра». До 1887 г. на потолке церкви в пяти больших рамах были помещены изображения «в середине коронования Божией Матери, в прочих четырех ... четыре Евангелиста» ⁴¹⁵. Каменный ангел, держащий в одной руке деревянную трубу, а в другой — ветвь в виде разных плодов, «на коей прикреплено среднее хрустальное паникадило», находился вблизи края средней рамы. В храме также была размещена люстра, являвшаяся, по некоторым сведениям, подарком императора семье Затрапезновых: «потолок в некоторых местах росписан разными священными изображениями. В церкви висят несколько люстр и паникадил, в числе первых замечательна костяная с 26 подсвечниками. Вверху ея резной двухглавый орел с изображением апостола Андрея Первозванного и великомученицы Екатерины. Утверждают, что эта люстра — подарок императора Петра I Затрапезнову» ⁴¹⁶.

Позднее, ориентировочно в 1887 г., потолок был переделан, он получил новую форму и был украшен написанным по штукатурке изображением «Второго пришествия Христа». В том же году к потолку верхней паперти был прикреплен «лепной ангел с трубой и небольшим стеклянным (по другим источникам — хрустальным ⁴¹⁷) паникадилом» ⁴¹⁸, там он находится и по сей день. Лишь «хрустальное паникадило по ветхости уничтожено» ⁴¹⁹. В 1922 г. на потолке церкви размещалось большое живописное изображение — «Воскресение

⁴¹⁴ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637; Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴¹⁵ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴¹⁶ ГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

⁴¹⁷ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴¹⁸ ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴¹⁹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

мертвых возбужденных трубою Архангельской». К потолку прикреплялось медное позолоченное паникадило в три яруса небольшого размера ⁴²⁰.

В западной стене паперти первоначально была устроена железная глухая дверь со стекольчатой рамой вверху для света и железным глухим затвором, которая вела на балкон, огражденный точеными перилами, выкрашенными голубой краской, и деревянным полом, обитым свинцом. В 1880 г. балкон перенес переделку и был окрашен темно-сиреневой краской, а в 1887 г. разобран. Тогда же над западным входом в храм был устроен металлический навес. С северной и южной сторон к верхней паперти примыкали две кладовые палатки, в которые вели «двери железные, выкрашенные зеленою краскою с висячими железными замками» ⁴²¹. Для освещения кладовых было устроено по одному окошку с железными решетками и дубовыми стекольчатыми рамами. Из верхней паперти две деревянные лестницы вели на третий ярус, где находились входы на хоры, устроенные над входом в верхний храм ⁴²².

Здесь располагался нижний ярус четырехъярусной колокольни с ведущей наверх деревянной лестницей. Над ним были выложены кирпичные стены трех верхних ярусов колокольни, общая высота которой со шпилем составляла 27 саженьей. В плане колокольня представляла собой квадрат со стороной равной трем саженьям и одному аршину, высота ее кирпичных стен составляла восемь саженьей. Стены колокольни, выкрашенные «голубой дикой краской», были разделены десятью проемами. Шесть оконных проемов были закрыты стекольчатыми рамами, а четыре больших проема яруса звона оставались открытыми и ограждались перилами. В 1858 г. в третьем ярусе звона колокольни размещалось девять коло-

⁴²⁰ ГАЯО. Ф. 674. Он. 3. Д. 256.

⁴²¹ ГАЯО. Ф. 230. Он. 5. Д. 663.

⁴²² ГАЯО. Ф. 230. Он. 4. Д. 637.

колов ⁴²³, с 1889 г. их осталось семь ⁴²⁴. До 1890 г. полы, перила и лестницы колокольни были тесовыми, не крашеными, затем пол был сделан асфальтовым и перила окрашены ⁴²⁵.

На колокольне находился купол, покрытый, как и десятки лет назад, листовым железом и выкрашенный зеленой краской ⁴²⁶. В куполе размещались медные с четвертями английские часы с «показанием на четыре стороны часовых кругов с позолоченными стрелами и литерами» ⁴²⁷. Интересно, что уже в 1858 г., по данным переписи, «вызолоченные стрелы и литеры» были признаны «от давности полинявшими» ⁴²⁸. Над куполом устанавливался деревянный постамент «на восьми стойках, обитых луженым железом» ⁴²⁹ и обложенных золочеными пилястрами. Пол покрыт листовым свинцом и опаян оловом. На постамент опирался высокий, «высотой около четырнадцати саженей, шпиль, обитый английской жостью» и увенчанный «крестом железным с медной маковкой вызолоченной» ⁴³⁰.

Первоначально в теплую нижнюю церковь вели три двери, железные снаружи и деревянные внутри. В 1879 г. две двери были заложены. Действующей оставлена только одна западная дверь. В 1922 г. западная дверь была двойной: чугунной снаружи и резной со стеклами изнутри ⁴³¹. Помещение основной части храма освещалось четырнадцатью окошками с железными решетками и стекольчатými рамами. Оно имело сводчатое перекрытие, которое опиралось на шесть каменных столбов. Восточная пара столбов была скрыта иконостасом.

⁴²³ ГАЯО. Ф. 230. Он. 4. Д. 637.

⁴²⁴ ГАЯО. Ф. Р-1269. Он. 1. Д. 44; Ф. 230. Он. 4. Д. 637.

⁴²⁵ ГАЯО. Ф. 230. Он. 4. Д. 637.

⁴²⁶ ГАЯО. Ф. Р-1269. Он. 1. Д. 44.

⁴²⁷ ГАЯО. Ф. Р-1269. Он. 1. Д. 44.

⁴²⁸ ГАЯО. Ф. 230. Он. 4. Д. 637.

⁴²⁹ ГАЯО. Ф. Р-1269. Он. 1. Д. 44.

⁴³⁰ ГАЯО. Ф. Р-1269. Он. 1. Д. 44.

⁴³¹ ГАЯО. Ф. Р-1269. Он. 1. Д. 44.

Как уже отмечалось, в 1901 г. мастера компании «Кос и Дюрр» из Санкт-Петербурга выложили новый пол из метлахской плитки размером 15 x 15 см, которая сохранилась и до настоящего времени. В алтаре, на солее и паперти теплой церкви пол был выполнен из белой и серой плитки, а в основной части храма — из плитки четырех цветов: белой, серой, красной и черной. В архивных описях она получила наименование «Путиловской плиты»⁴³².

Стены первоначально были просто оштукатурены и покрыты «браншвейном» без украшения. В 1879 г. высота окон была увеличена, стены покрыты масляной краской. В 1886 — 1888 гг. стены и своды церкви были украшены живописными клеймами с сюжетами из Нового Завета. На северной и южной стенах в простенках между окнами располагалось по 6 клейм, над ними во втором ярусе по три клейма. Своды храма украшали 30 живописных клейм. Росписи были выполнены художниками Н. Егоровым и Катасевым.

Теплая церковь отапливалась тремя изразцовыми печами, две из которых находились при входе, а одна в алтаре. Как отмечалось в местной периодической печати 70-х гг. XIX в.: «В церкви, несмотря на своды и массивные столпы, довольно светло. Она нагревается изразцовыми печами»⁴³³. В 1879 г. изразцовые печи были переделаны, поставлена новая печь в алтаре. В 1901 г. старые голландские печи «из белых изразцов» были сломаны, и вместо них поставлены две новые духовые печи, топки которых находились снаружи. За весь комплекс проделанных работ, включая проводку тепловых и вытяжных каналов и вентиляционных труб, бригаде ремонтных рабочих было заплачено 775 рублей. В алтаре были сооружены два камина стоимостью в 50 рублей⁴³⁴.

В описях приводится детальное отображение иконостаса теплой церкви, поставленного в 1835 г. и выполненного в формах классицизма. Иконостас, выкрашенный голубой

⁴³² ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴³³ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

⁴³⁴ ГАЯО. Ф. 674. Оп. 3. Д. 256.

краской, был декорирован позолоченной резьбой⁴³⁵. Его основным архитектурным мотивом стал двухколонный портик, увенчанный треугольным фронтоном. Украшенные коринфскими капителями колонны были окрашены под мрамор. Царские врата представляли собой огромное распятие с расходящимся от него сиянием, вокруг которого располагались шесть клейм с изображением Благовещения и четырех Евангелистов. На северных и южных дверях иконостаса помещались изображения архангелов Михаила и Гавриила.

Над царскими вратами находилось изображение Тайной вечери, по сторонам которого на резных вызолоченных тумбах располагались с правой стороны крест и Евангелие, с левой — «скиржали с изображением десяти заповедей, жезл Ааронов и медный Змий»⁴³⁶. В первом ярусе иконостаса, по правую сторону царских врат, помещалась большая храмовая икона — «образ Спасителя в рост человеческий с изображением у ног его Марии Египетской». Во втором ярусе иконостаса располагались небольшие прямоугольные иконы с изображением двенадцатых праздников.

Наиболее богатое декоративное убранство отличало верхний, холодный храм. Из верхней паперти в церковь вели первоначально три входа с двойными дверями: железной решетчатой и деревянной филенчатой, с железными замками. Такие же двери закрывали входы на хоры. В 1888 г. два входа были заделаны, оставлен один средний с западной стороны. В 1922 г. в верхнюю церковь вел один вход, закрытый двойной дверью: железной решетчатой, выкрашенной матовой краской, и филенчатой со стеклами и железными внутренними замками⁴³⁷.

Основная часть летнего храма представляла собой огромный зал, в котором не было ни сводов, ни столпов. Единое целостное пространство освещалось расположенными в два яруса окнами. Всего окон насчитывалось 40: «18 больших

⁴³⁵ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴³⁶ ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

⁴³⁷ ГАЯО. Ф. Р-1269. Оп. 1. Д. 44.

и 22 поменьше, все с железными решетками, столярными дубовыми стекольчатыми рамами»⁴³⁸. На северном и южном фасадах здания между иконостасом и клиросами устроены балконы с деревянными перилами, окрашенными зеленой краской, и деревянными полами, обитыми свинцом. Для выхода на балконы из верхнего храма сделаны двойные двери: стеклянные с бемскими разноцветными стеклами изнутри и железные решетчатые снаружи. В 1880 г. балконы «исправлены и окрашены темно-сиреневой краской»; а в 1887 г. и совсем уничтожены. Для входа на балконы сделаны стеклянные двери, а в 1889 г. вместо дверей «устроены окна параллельные с прочими»⁴³⁹.

Интересно, что описание верхней церкви, помещенное на страницах ЯГВ, практически полностью совпадает с архивными характеристиками описей: «Вход в храм открывают три двери. Храм этот холодный, с одним престолом в честь св. ап. Петра и Павла. В нем нет ни сводов, ни столпов; множество окон (44 окна), расположенных в два ряда, разливают огромную массу света по всему храму и обильно освещают оный. За клиросами, с северной и южной стороны, в оконных амбразурах, устроены два входа на балконы. С них открывался прекрасный вид на город и окрестности»⁴⁴⁰.

Над входом в верхнюю церковь были устроены деревянные хоры, поддерживаемые двумя большими каменными столбами. Ограждением служили оштукатуренные перила с покраской под голубоватый мрамор. Под хорами с северной и южной сторон поставлены деревянные возвышения в три ступени. Подобные возвышения, но в две ступени, были устроены у окон первого яруса. В 1890 г. они были разобраны. Стены храма были оштукатурены и выбелены⁴⁴¹. Наличники окон имели покраску, имитирующую голубоватый мрамор, и были обведены желтой краской. В простенках между

⁴³⁸ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 237.

⁴³⁹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 237.

⁴⁴⁰ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

⁴⁴¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637; ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

окнами помещались двадцать больших и столько же меньшего размера пилястр, расписанных «под мрамор с вызолоченными капителями». В 1889 г. стенная штукатурка была «переделана и возобновлена с прибавлением лепной работы на потолке и стенах»⁴⁴².

В алтаре помещались четыре окна с железными решетками и столярными «на китайский манер» рамами с бемскими, разноцветными стеклами. В 1890 г. посредине алтаря устроено пятое окно⁴⁴³. Свод и стены алтаря были убраны «цветами и живописными клеймами: вверху — Господь Саваоф с херувимами, а на стенах — Св. Василий Великий и Св. Григорий Богослов». Изображение Св. Василия Великого, несмотря на многочисленные попытки в советский период его закрасить, сохранилось и до настоящего времени.

До наших дней также дошло описание алтаря, сделанное в 1872 г.: «Алтарь своею обширностью вполне соответствует размерам церкви. В нем все просто и величественно. Престол большой величины; на нем одежда шерстяная с бархатными ткаными цветами, изделия ктитора храма. В царских воротах завеса шерстяной полосатой материи тоже с фабрики Затрапезнова. На горнем месте возвышается большой величины живописное изображение Распятия Христова с предстоящими. Алтарь освещают четыре окна. Пол во всех частях храма деревянный»⁴⁴⁴.

Самым замечательным украшением интерьера верхнего храма стал великолепный барочный трехъярусный иконостас. Он был украшен тончайшей резьбой и вызолочен листовым червонным золотом. Иконостас несколько раз ремонтировался, отдельные иконы его переписывались заново. Однако первоначальный облик и стиль тщательно сохранялись. Один из последних ремонтов был предпринят в 1890 г., когда весь иконостас был заново позолочен на полимент с «цировкой» орнамента червонным золотом. К сожалению, в со-

⁴⁴² ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴⁴³ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 4. Д. 637.

⁴⁴⁴ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

ветское время иконостас был утрачен, сохранились лишь его фотографии, опубликованные в книге А. Ф. Грязнова и нескольких других изданиях. Несколько интересных фотографий иконостаса, выполненных в 1929 г. И. Лазаревым, хранятся в Ярославском музее-заповеднике. Всего, по подсчетам составителей описей, в иконостасе находилось 32 резных вызолоченных ангела.

Интересно описание этого иконостаса, представленное в 1872 г. на страницах ЯГВ: «Величественно возвышается на двухступенчатом своде от пола церковного трехъярусный вызолоченный иконостас. Царские врата в нем резныя с изображением вечери тайной. Иконы здесь хорошей кисти и некоторыя в серебряных окладах. Из них заслуживает внимание образ Успения Божией Матери с двумя надписями: 1) «Се кивот святыни выдаст душу Сыну: вошедши на небо, моли за ны. Мы же вопием ей: радуйся, невеста безвестная Дево, священия место». 2) «Рождая плотию Создателя Бога, небесных царица, земных слава многа: сия днесь от смерти к животу преходит, Живота бо Матерь во царствие вводит». Замечательны еще иконы Воскресения Христова с двенадцатью праздниками и другими изображениями и св. ап. Петра и Павла; и та, и другая — вырезаны из слоновой кости»⁴⁴⁵.

Таким образом, дошедшие до нашего времени описания и изображения Петропавловской церкви позволяют заключить, что ее первоначальный облик не претерпел существенных изменений. Предпринятые частичные перестройки касались лишь замены отдельных деталей, основные же объемы сохранили свои первоначальные формы вплоть до XXI столетия.

С мнением, что архитектурный облик храма Петра и Павла не слишком менялся на протяжении целого ряда лет, а точнее — с 1777 по 1856 гг., согласен и А. Ф. Грязнов, говоривший в своем труде: «Сравнивая современный вид церкви с изображением ее на рисунке... изображающим храм в том виде, в каком он был выстроен И. М. Затрапезновым, видно,

⁴⁴⁵ ЯГВ. 1872. Ч. неоф. № 44.

что в общем внешний вид храма остался тот же, который был придан ему храмостроителем, только шпиль над колокольнею сделан значительно выше»⁴⁴⁶. Что же касается внутреннего убранства, то именно здесь, по мнению А. Ф. Грязнова, и произошли основные изменения: «Внутренний вид нижней церкви, сравнительно с тем, как она была выстроена, сильно изменился: и иконостас, и большинство икон, и стенная живопись — новыя. Что же касается до верхней церкви, то лишь иконы, да стенная живопись — новыя, иконостас же и общий вид церкви остались те же, что были приданы ей ея строителем»⁴⁴⁷.

Резюмируя вышеизложенное, анализ комплекса источниковых документов и исследовательской литературы позволяет заключить, что ключевыми вехами происходивших перемен в историческом облике Петропавловского храма являлись 1884 г. — время, когда был заново переделан шпиль колокольни и 1887 г. — период наибольшего числа изменений внешнего и внутреннего убранства храма согласно выработанному плану талантливого архитектора Н. И. Поздеева.

§ 4. ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ХРАМА

В период XVIII — начала XX в. количественный состав приходского духовенства Российской империи не мог похвастаться многочисленностью и широтой. Напротив, духовное сословие представляло собой одну из самых небольших социальных групп в стране⁴⁴⁸. При этом три четверти священнослужителей происходили из семей лиц духовного звания.

⁴⁴⁶ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1777 по 1856 гг. М., 1910. С. 360.*

⁴⁴⁷ Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1777 по 1856 гг. М., 1910. С. 360.*

⁴⁴⁸ Белова Н. В. *Провинциальное духовенство в конце XVIII — начале XX в.: быт и нравы сословия (на материалах Ярославской епархии). Автореф. канд. ... ист. наук. Иваново, 2008. С. 11.*

Порядок занятия мест в причте являлся, с одной стороны, наследственным (преимущественно для проживавших в сельской местности), причем место наследовалось и по женской линии, в этом случае должность получал муж дочери умершего. С другой стороны, в городах обычай наследования приходов к концу XVIII века уже не получает своего дальнейшего продолжения. Данная тенденция связана с высокой подвижностью городского духовенства, часто менявшего как приходы, так и места постоянного жительства. В силу этого сыновья иереев получали приход не там, где функции настоятеля исполнял их отец, а там, где служили они сами или где было свободное вакантное место⁴⁴⁹.

В Ярославской епархии в конце XVIII – начале XX в. доля приходского духовенства насчитывала порядка 0,2 – 0,3% от общей численности населения в регионе. В начале XIX столетия на территории Ярославского края функционировали 882 церкви с 3.791 чел. лиц духовного звания. К началу XX в. картина несколько изменилась: количество храмов возросло до 908, тогда как доля служителей в них упала до 2.288 чел.⁴⁵⁰.

К сожалению, история не сохранила для нас имя священника, являвшегося первым настоятелем Петропавловского храма. Сведений о священнослужителях данной обители середины и конца XVIII в., а также самого начала XIX столетия практически не имеется. Вместе с тем в Государственном архиве Ярославской области отложился комплекс документальных материалов за большую часть XIX и начало XX в. В частности, сохранились «Ведомости о церкви» с 1829 по 1913 гг., несущие нам ряд важнейших сведений по данной проблематике. Содержащиеся в них информационные данные представляют собой типичные формулярные списки. «Ведомости» составлены по единому образцу с повторяющимися позициями, что дает исследователю широкие возможности для сравне-

⁴⁴⁹ Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в. Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 61, 64, 65.

⁴⁵⁰ Белова Н. В. Провинциальное духовенство в конце XVIII – начале XX в.: быт и нравы сословия (на материалах Ярославской епархии). Автореф. канд. ... ист. наук. Иваново, 2008. С. 11.

ния, сопоставления и выявления динамики жизнедеятельности причта Петропавловского храма.

Анализ данного вида источников позволяет сделать вывод о том, что в разное время состав церковного причта включал в себя священника, пономаря, диакона, дьячка и причетника. Так, в «Ведомости» о церкви Святых Апостолов Петра и Павла за 1829 г. сообщалось о том, что «причта положено по штату издавна, священников два, диакон один, дьячков два и пономарей два»⁴⁵¹, однако по благоусмотрению Его Высокопреосвященства Авраама Архиепископа Ярославского и Ростовского и «разных орденов кавалера», в 1827 г. был оставлен один священник, диакон и два причетника. Основной причиной сокращения штатов явилась «скудность доходов» данного храма⁴⁵².

Действительно, в период правления Николая I церковь Петра и Павла испытывала в своем развитии некоторые трудности. Впрочем, в дальнейшем это обстоятельство являлось характерным для части не только ярославских церквей, но и православных храмов по всей России. Вот как описывает данное событие источник: «Царствование Александра II для церкви было как бы временем застоя и даже упадка...»⁴⁵³. Сокращение численности духовенства продолжалось и в эпоху Александра III: в 1870–1897 гг. представительская доля этого сословия уменьшилась на 108 тыс. человек. Данное обстоятельство было связано с церковными реформами, устранившими наследственность статуса духовенства и предоставившими возможность всем желающим покинуть церковную службу⁴⁵⁴.

В целом источники доходов приходского духовенства в России делились на три основные категории: первая — это плата за исполнение богослужебных треб; затем шли дохо-

⁴⁵¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁴⁵² ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁴⁵³ Русское богатство. 1908. № 3. С. 24.

⁴⁵⁴ Миронов Б. Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.) Генезис личности, демократической семьи, гражданского общества и правового государства. Т. 1. СПб., 1999. С. 131.

ды с земли; далее следовали проценты с капиталов, находившихся на депозитных счетах в отечественных банковских учреждениях⁴⁵⁵. В XVIII столетии причт ряда российских обителей получал часть доходов в виде штатного жалования, размер которого был регламентирован в 1764 г. и увеличен в два раза в 1797 г.⁴⁵⁶ Однако, несмотря на государственную регламентацию, сумма штатного жалования продолжала оставаться весьма нечеткой и зависела лишь от состоятельности членов прихода.

После секуляризации во второй половине XVIII в. при Екатерине II подавляющее большинство храмов на территории Ярославской епархии не располагали финансовой поддержкой со стороны правительства. Исключения здесь, конечно, были, но они лишь подтверждали правило (например, причт Ростовского собора пользовался пособием от казны)⁴⁵⁷. Именно в силу сложного материального положения у большинства ярославских священнослужителей нашла отклик мысль о начислении им государственного жалования⁴⁵⁸. Финансирование ярославского духовенства со стороны центральной светской власти началось лишь в конце XIX века⁴⁵⁹. Указанная тенденция в конце XIX — начале XX в. затронула и рассматриваемый нами храм. В частности, его штатный диакон П. А. Завьялов получал «от казны» 147 рублей⁴⁶⁰.

Основными источниками доходов причта церкви Петра и Павла на протяжении XVIII — начала XX в. служили плата за

⁴⁵⁵ Белова Н. В. *Провинциальное духовенство в конце XVIII – начале XX в.: быт и нравы сословия (на материалах Ярославской епархии)*. Автореф. канд. ... ист. наук. Иваново, 2008. С. 11.

⁴⁵⁶ Лебедев В. Б. *Псковское духовенство во второй половине XVIII в.* Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 126.

⁴⁵⁷ Ельцова О. Д. *Материальное положение Ростовского духовенства в конце XVIII – начале XX вв.* // www.rostmuseum.ru/publication/historyCulture/2003

⁴⁵⁸ Белова Н. В. *Провинциальное духовенство в конце XVIII – начале XX в.: быт и нравы сословия (на материалах Ярославской епархии)*. Автореф. канд. ... ист. наук. Иваново, 2008. С. 11.

⁴⁵⁹ Ельцова О. Д. *Материальное положение Ростовского духовенства в конце XVIII – начале XX вв.* // www.rostmuseum.ru/publication/historyCulture/2003

⁴⁶⁰ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 7.

исполнение богослужебных треб и проценты с капиталов, находившихся на депозитных счетах в банках. Доходом с земли причт не располагал в силу того, что «земли при сей церкви ни усадебной, ни пашенной, ни сенокосной нет», а также «зданий, принадлежащих сей церкви, не имеется»⁴⁶¹. Наиболее крупной доходной статьей выступала денежная плата от верующих за выполнение разного рода богослужебных треб (венчание, крещение, отпевание, захоронение, молебны, поминовения и др.). При этом необходимо учитывать, что плату (в некоторых случаях довольно высокую — например, за поминовение брали до 5 руб.) за исполнение ряда треб мог получать только священник⁴⁶².

Поступавшие со стороны верующих суммы делились на кружечные и свечные. Кружечные деньги поступали в общую кружку и являлись коллективным доходом всего причта⁴⁶³. Интересно, что торговля церковными свечами за время 1753 — 1808 гг. могла проводиться не только духовными лицами или организациями, но и представителями светских профессий⁴⁶⁴. Продажа свечей составляла существенную часть прибыли церковного причта. Прибыли и убытки от своих финансовых операций церковный клир вносил в специальную приходно-расходную книгу, записи в которой, по свидетельству источника, «ведутся исправно и хранятся в целости»⁴⁶⁵. Совокупный годовой доход каждого из членов причта храма Святых Апостолов Петра и Павла в XIX — начале XX в. являлся довольно существенным: так, в начале XX в. он составлял у настоятеля храма — 1.554 р. 43 к.; у дьякона — до 800 руб. и т. д.⁴⁶⁶.

⁴⁶¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900.

⁴⁶² Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в. Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 137.

⁴⁶³ Ельцова О. Д. Материальное положение Ростовского духовенства в конце XVIII — начале XX вв. // www.rostmuseum.ru/publication/historyCulture/2003

⁴⁶⁴ Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в. Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 135.

⁴⁶⁵ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900.

⁴⁶⁶ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 5 об.; 6 об.

В 1915 г. протоиерей Петропавловской церкви И. М. Восторгов, 66 лет, получал «за требоисполнение» 935 руб. 43 коп. плюс проценты с капитала причта размером 219 руб. При этом содержания из казны и доходов «от оброчных статей» не имел⁴⁶⁷. Для сравнения дьякон «на вакансии псаломщика» того же храма К. И. Преображенский, 47 лет, получал «содержание из кружки 311 р. 81 к.» плюс % с капитала причта 73 руб.⁴⁶⁸. Соотнеся этот доход с годовой оплатой труда фабричных рабочих на ЯБМ в то время составлявшей в среднем от 170 до 190 руб., можно сделать вывод, что финансовое содержание и уровень жизни ярославского духовенства были выше, нежели у среднестатистического рабочего на предприятии.

Еще одним источником пополнения доходов причта церкви Петра и Павла служила плата «за законоучительство», составлявшая в конце XIX — начале XX в. 400 рублей. Согласно источнику, в конце XIX столетия при ЯБМ было образовано «начальное министерское училище Ярославской Большой мануфактуры»⁴⁶⁹. Открытие данной школы при фабрике состоялось в 1882 г., а через два года она получила под свои нужды специальное здание, рассчитанное на 600 чел. учащихся⁴⁷⁰. Функции законоучителей в этом учебном заведении традиционно исполняли духовные лица Петропавловского храма: так, первым преподавателем Закона Божьего (с 30 октября 1882 г.) там выступал священник и настоятель церкви протоиерей И. М. Восторгов⁴⁷¹.

Собственного жилья у священнослужителей Петропавловского храма не имелось, последние проживали в деревянных домах, предоставленных под их нужды владельцами ЯБМ. Указанные здания находились на мануфактурной земле и яв-

⁴⁶⁷ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 12.

⁴⁶⁸ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 6 об.

⁴⁶⁹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 5 об., 9 об.

⁴⁷⁰ Балуева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. Страницы истории. Ярославль, 2002. С. 78–79.

⁴⁷¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 5 об.

лялись личной собственностью хозяев фабрики⁴⁷². На содержание священно- и церковнослужителей постоянного оклада не назначалось. Значительная часть церковной прибыли отчислялась в качестве налогов епархиальным и светским властям, остальная сумма употреблялась непосредственно на нужды церкви и причта: ремонт здания храма, закупка принадлежностей, необходимых для отправления религиозного культа и др.

Количество доходов церковного причта напрямую зависело от размера прихода, финансового состояния паствы и традиционных для каждого прихода местных обычаев⁴⁷³. Ведомости о приходе Петропавловского храма и послужные списки церковнослужителей, подведомственных данной церкви, свидетельствуют, что в конце XIX — начале XX в. общее число домохозяйств там равнялось 110, мужское население в них составляло 440 чел., женское — 490 чел.⁴⁷⁴. Численность церковного клира строго зависела от количества дворов в приходе. Согласно штатам 1722 г., основанным на указе Синода от 10 августа, «на приход от 100 до 150 дворов полагался 1 священник, от 200 до 250 — 2, при большем числе дворов — 3»⁴⁷⁵. Прихожане, как правило, селились в непосредственной близости от храма.

По социальному составу населения прихода Петропавловского храма доминировали мещане: 109 домохозяйств (435 мужчин и 480 женщин), на втором месте находились духовные лица: одно домохозяйство (4 мужчин и 9 женщин) и замыкали список дворяне: один мужчина и одна женщина⁴⁷⁶. В пределах прихода церкви Петра и Павла не имелось

⁴⁷² ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900.

⁴⁷³ Белова Н. В. *Провинциальное духовенство в конце XVIII — начале XX в.: быт и нравы сословия (на материалах Ярославской епархии)*. Автореф. канд. ... ист. наук. Иваново, 2008. С. 12.

⁴⁷⁴ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 5, 12.

⁴⁷⁵ *Цит. по: Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в.* Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 78.

⁴⁷⁶ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 12.

«иноверцев» (евреев, магометан и т. д.), а также «раскольников и сектантов»⁴⁷⁷.

При характеристике социального состава паствы следует иметь в виду, что в ведомостях приводились сведения о социальном происхождении прихожан, а не о существующей в реальности стратификации на тот момент времени. Дело в том, что во второй половине XIX — начале XX столетия в России, человек, работающий на фабрике, оставался по своим документам в том сословии, из которого вышел, например, крестьянином или мещанином. Такое сословие, как «рабочие», еще не получило широкого распространения в рассматриваемое время, хотя крестьяне и мещане, работающие на фабрике, в действительности являлись именно рабочими. Тот факт, что церковь Святых Апостолов Петра и Павла создавалась при ЯБМ, т. е. являлась составной частью территории фабричного комплекса и использовалась преимущественно для отправления религиозных нужд фабричными рабочими, объясняет практически стопроцентное присутствие рабочей массы среди ее приходского населения.

Говоря о социальной подвижности клира Петропавловского храма в период XIX в. — начала XX в., необходимо отметить его достаточно низкую мобильность. Практически все представители причта данной церкви оставались на своих местах довольно долгое время. Так, заступивший 26 мая 1826 г. на должность настоятеля храма Петра и Павла Александр Александрович Магницкий, 44 лет от роду, прослужил в нем пятнадцать лет⁴⁷⁸. Еще один священник Петропавловской церкви — Михаил Иванович Владычинский, 26 лет, являлся настоятелем храма одиннадцать лет, с 1841 по 1852 гг.⁴⁷⁹. Сменил его на этом посту священник Николай Никифорович Цветаев, перемещенный «31 мая 1851 г. ... по собственному прошению... в Ярославскую городскую Петропавловскую церковь, что при

⁴⁷⁷ ГАЯО. Ф. 230. Он. 2. Д. 5522. Л. 12.

⁴⁷⁸ ГАЯО. Ф. 230. Он. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Он. 1. Д. 2438.

⁴⁷⁹ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 2441; 4075.

Мануфактуре, в том же сане»⁴⁸⁰. Последний был настоятелем храма на протяжении девяти лет. На основе данных «Ведомостей о церкви» за 1860 г. в качестве нового священника Петропавловской церкви был назван Петр Александрович Вениенский, 35 лет от роду⁴⁸¹. Этот настоятель отдал служению в храме двадцать лет своей жизни.

Обращаясь к характеристике мобильности низшего духовенства, следует отметить, что ротация его состава внутри клира Петропавловского храма большой динамикой также не отличалась. Например, диаконом в 1829 г. служил 49-летний Иван Иванович Курицын⁴⁸². Это же имя повторяется в «Ведомостях» вплоть до 1860 г.⁴⁸³. Подобным образом дела обстояли с пономарем церкви Петра и Павла — 21-летним Иосифом Ивановичем Космодемьянским⁴⁸⁴. Источник называет это имя, начиная с 1829 до 1840-х гг.⁴⁸⁵. А в 1849 г. умершего пономаря сменил его сын — Константин Космодемьянский⁴⁸⁶. Проанализировав движение по служебной лестнице священно- и церковнослужителей Петропавловской церкви, мы пришли к выводу, что сыновья диаконов также имели шансы стать священниками, как и дети самих священников. В частности, настоятели А. А. Магницкий⁴⁸⁷ и И. М. Восторгов⁴⁸⁸ являлись выходцами из семей священнослужителей, тогда как священники Н. Н. Цветаев и М. И. Владычинский были «дьяконскими сыновьями»⁴⁸⁹.

⁴⁸⁰ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 2449; 2450; 2451.

⁴⁸¹ ГАЯО. Ф. 230. Он. 2. Д. 2048.

⁴⁸² ГАЯО. Ф. 230. Он. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Он. 1. Д. 2438.

⁴⁸³ ГАЯО. Ф. 230. Он. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Он. 1. Д. 2438; 2441; 2449; 2450; 2451; 4075.

⁴⁸⁴ ГАЯО. Ф. 230. Он. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Он. 1. Д. 2438.

⁴⁸⁵ ГАЯО. Ф. 230. Он. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Он. 1. Д. 2438; 2441; 4075.

⁴⁸⁶ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 4075.

⁴⁸⁷ ГАЯО. Ф. 230. Он. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Он. 1. Д. 2438.

⁴⁸⁸ ГАЯО. Ф. 230. Он. 2. Д. 5522. Л. 5 об.

⁴⁸⁹ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 2441; 2449.

Вместе с тем часть священнослужителей «утратила» в более низких стратах духовенства своих детей ⁴⁹⁰. Так, диакон Петропавловского храма в 1829 г. И. И. Курицын был сыном священника, дьячком в том же году служил 33-летний сын священника Петр Алексеевич Соколов ⁴⁹¹. В 1915 г. «диаконом на вакансии псаломщика» являлся Константин Иванович Преображенский, сын священника Ярославской епархии ⁴⁹². Анализ клировых ведомостей Петропавловской церкви позволяет сделать вывод о значительной доле наследственности в занятии должностей среди низшего духовенства, тогда как священнический состав клира в большинстве случаев приобретал право на получение прихода не в силу родственных связей, а по итогам собственных заслуг на духовной стезе.

Например, в 1841 г. функции дьячка в церкви осуществлял Александр Иванович Петропавловский, приходившийся сыном диакону И. И. Курицыну ⁴⁹³. Пономарем церкви Петра и Павла в 1829 г. был И. И. Космодемьянский — «пономарский сын» ⁴⁹⁴. И после него эта должность отошла к его ближайшему родственнику, новым пономарем в 1849 г. «Ведомости» называют восемнадцатилетнего К. Космодемьянского — его сына ⁴⁹⁵. Таким образом, налицо своеобразная семейная династия. Вместе с тем случаев подобного «семействования» именно среди священников Петропавловского храма на протяжении исследуемого периода обнаружить не удалось.

Останавливаясь на проблеме уровня образования клира церкви Святых Апостолов Петра и Павла в XIX — начале XX в., отметим, что все его представители являлись учащимися духовных учебных заведений, однако не все стали их выпускниками. По справедливому заявлению В. Б. Лебедева: «К кон-

⁴⁹⁰ Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в. Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 75.

⁴⁹¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁴⁹² ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 6 об.

⁴⁹³ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438; 2441.

⁴⁹⁴ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁴⁹⁵ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2441; 4075.

цу века для православной церкви не назрела еще жизненная потребность «образовываться», так как сам низкий уровень образования паствы позволял церкви обходиться небольшим числом ученого духовенства, воспроизводство которого система духовного образования без труда обеспечивала»⁴⁹⁶.

Последнее утверждение в большей мере касалось представителей низшего духовенства Петропавловского причта — диаконов, пономарей, причетников, дьячков. В частности, П. А. Соколов 1 января 1808 г. был определен на место дьячка из 2-го грамматического класса⁴⁹⁷; образование дьячка А. И. Петропавловского исчерпывалось несколькими курсами «Ярославского высшего отделения Ярославского уездного училища»⁴⁹⁸; И. И. Курицын был посвящен в сан диакона «...по увольнении из философского класса Ярославской Семинарии 6 декабря 1799 г.»⁴⁹⁹ и т. д.

По данным исследователей, во второй половине — конце XVIII в. у части белого духовенства в России отсутствовала внешняя мотивация к окончанию полного учебного (в т. ч. семинарского) курса, поскольку для получения прихода духовным лицам хватало и нескольких лет пребывания в семинарии⁵⁰⁰. Указанная тенденция была нехарактерной для клира Петропавловской церкви. Напротив, подавляющее большинство ее священнослужителей окончило полный семинарский курс обучения: А. А. Магницкий, М. И. Владычинский, П. А. Вениенский, Н. Н. Цветаев и др.⁵⁰¹

Вследствие этого образовательный уровень священнического состава Петропавловского причта являлся достаточно

⁴⁹⁶ Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в. Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 120.

⁴⁹⁷ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁴⁹⁸ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2441.

⁴⁹⁹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁵⁰⁰ Лебедев В. Б. Псковское духовенство во второй половине XVIII в. Дис. ... канд. ист. наук. Псков, 2003. С. 109.

⁵⁰¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Оп. 2. Д. 2048; 3368; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438; 2441; 2449; 2470; и др.

высоким (некоторые духовные лица даже окончили семинарию с «наивысшими результатами»), что и обеспечивало им благополучную и плодотворную деятельность на избранной стезе, почтение и уважение прихода, а также многочисленные знаки отличия и поощрения со стороны епархиального начальства.

Рассмотрим, например, состав Петропавловского причта периода XIX — начала XX столетия. Согласно клировым ведомостям, в 1829 г. священником в храме служил выходец из семьи священнослужителей А. А. Магницкий. По окончании курса в Ярославской семинарии он был уволен до учреждения разрядов. 24 ноября 1805 г. в Любиме в соборной Богоявленской церкви А. А. Магницкий был посвящен «во диакона». 30 ноября 1810 г. переведен в Ярославль в церковь Иоанна Златоуста в Коровниках на дьяконское же место. 26 мая 1826 г. состоялось посвящение А. А. Магницкого в Петропавловской церкви «во священника». 14 января 1827 г. по указу Ярославской Духовной консистории он был командирован на следствие к ярославской городской Николомельницкой церкви.

В октябре 1829 г. «по резолюции Его Высокопреосвященства Авраама Архиепископа Ярославского и Ростовского и Разных орденов Кавалера» в Духовной консистории А. А. Магницкому была объявлена благодарность «за честность и труды» в обращении раскольников. Семья у священника состояла из жены Марии Ивановны (40 лет) и сына Павла (19 лет), обучающегося в среднем отделении Ярославской семинарии и находившегося на содержании отца.

Диаконом в Петропавловском храме в 1829 г. служил И. И. Курицын (49 лет). Он являлся сыном священника. По увольнении из философского класса Ярославской семинарии 6 декабря 1799 г. был «посвящен к церкви Св. апостолов Петра и Павла во диакона». Семья его состояла из жены Параскевы Ивановны (48 лет) и двоих детей: Анны (19 лет), «умеющей читать», и Александра Петропавловского (14 лет)⁵⁰², обучав-

⁵⁰² В XIX в. фамилии у многих священно- и церковнослужителей еще не установились и не были официально прописаны, поэтому иногда у отца

шегося в нижнем отделении Ярославского уездного училища и находившегося на содержании отца. Дьячком в 1829 г. в Петропавловской церкви служил сын священника П. А. Соколов (33 лет). На это место он был определен 1 января 1808 г. «из 2-го грамматического класса, с посвящением в стихарь». Женой его состояла Матрона Ивановна (33 лет), а их семилетняя дочь Александра «училась грамоте».

Пономарем в рассматриваемое время являлся И. И. Космодемьянский (21 год), «пономарский сын». Последний был определен на это место из нижнего отделения Ярославского уездного училища, а затем посвящен в стихарь. Семья его состояла из жены, его ровесницы, Екатерины Ивановны. За штатом Петропавловского храма находился священник Алексей Иванов (58 лет), живущий у «зятя своего Ярославского уезда села Вожажникова священника Иоанна, на положении от попечительства...»⁵⁰³.

Согласно «Ведомости» о церкви Святых Апостолов Петра и Павла за 1830 г. изменения в причте были видны небольшие. Так, священник А. А. Магницкий 29 июня 1830 г. «за усердное при честном поведении Служение, труды и тщанием в обращении раскольников награжден набедренником» и 23 сентября того же года определен «Ярославской городской полиции в 3-ю часть увещевателем». Его сын П. Магницкий окончил курс обучения в высшем отделении семинарии и занимал при данном учебном заведении лекторскую должность. В феврале 1833 г. он «за усердное при честном поведении... и за обращение раскольников» был «награжден бархатною фиолетовою скуфьею»⁵⁰⁴.

«Ведомость о церкви 1841 года» сообщает нам, что священником в рассматриваемое время служил «диаконский сын» М. И. Владычинский (26 лет). Он окончил курс Ярославской семинарии и был выпущен с «наивысшим для данного духовного учебного заведения аттестатом первого раз-

и детей, у родных братьев были разные фамилии.

⁵⁰³ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 1. Д. 10900; Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

⁵⁰⁴ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2438.

ряда». В возрасте немногим более двадцати лет, 30 августа 1836 г. он «был посвящен к Петропавловской церкви во Священника Преосвященнейшим Авраамом». Указом из консистории от 7 ноября 1836 года от лица Его Высокопреосвященства Филарета ⁵⁰⁵ «за обращение раскольнического лица изъявлена Ему Архипастырская Признательность». И в дальнейшем М. И. Владычинский состоял на хорошем счету в консистории. Не случайно указами от 20 августа и 29 декабря 1838 г. от лица Его Высокопреосвященства Евгения, Архиепископа Ярославского и Ростовского, за обращение 19 раскольников «ему было изъявлено одобрение», а указом от 22 февраля 1839 г. за сочинение большого количества проповедей — «одобрение и признательность».

Поток благодарностей в адрес М. И. Владычинского продолжился и в 40 — 50-е гг. XIX в. Указом консистории от 4 декабря 1840 г. ему была объявлена особенная архипастырская признательность за «убеждение пяти лиц к православию», от 24 февраля 1841 г. одобрение за его «усердие при подготовке и чтении лекций катехизического учения и 10 проповедей», указами от 17 марта 1842 г., 21 февраля 1844 г., 19 апреля 1848 г. и в 1851 г. — «особенное одобрение и признательность за старание к преподаванию Слова Божия».

М. И. Владычинский, несмотря на юный возраст, большое внимание уделял духовному образованию. 26 января 1840 г. ему было предписано публично преподавать катехизическое учение «по Воскресным и Праздничным дням». В течение года он провел 30 лекций по данной дисциплине. Эту обязанность М. И. Владычинский нес до нового по сему предмету распоряжения, последовавшего из Духовной Консистории в конце 1841 г. В сентябре 1846 г. М. И. Владычинского определили наставником Крестобогородского приходского училища. Супруга М. И. Владычинского Юлия Федоровна, которая была на четыре года младше мужа, во всем помогала ему. По данным на 1849 г., у них было трое детей: Евгений (10 лет)

⁵⁰⁵ *Архиепископ Ярославский, затем Митрополит Киевский.*

уже обучался Закону Божьему и письму, Николай (5 лет) и София (2 года) находились на иждивении отца.

Диакон в 1841 г. продолжал служить И. И. Курицын (60 лет). Дьячком в церкви в исследуемый период был А. И. Петропавловский (25 лет). Как указывалось выше, он являлся сыном диакона И. И. Курицына и был исключен из Ярославского высшего отделения Ярославского уездного училища в 1835 г. В том же году «определен Преосвященнейшим Авраамом во дьячка в село Ивановское Малое». В 1836 г. переведен на место дьячка в ростовскую городскую Архангельскую церковь. 8 апреля 1839 г. определен в «Ярославскую городскую Петропавловскую церковь при ЯБМ». Семья его состояла из супруги Анны Петровны (22 лет) и двух детей: Павла (2 года) и Николая (1 год). Ведомость 1849 г. свидетельствовала о прибавлении в данном семействе — появлении двух дочерей: Марии (2 года) и Александры (2 месяца).

Пономарем в 1841 г. продолжал служить И. И. Космодемьянский (33 лет), женатый вторым браком на Агриппине Васильевне (25 лет). Его сын от первой жены — Константин (10 лет) — обучался во 2-м отделении Ярославского приходского училища, а дочери от второй жены, Александре, шел всего второй год.

Заштатных в храме на 1841 г. не имелось. Сиротствующими на тот момент в церкви являлась вдова дьячка П. А. Соколова — Матрона Ивановна (45 лет) и его «грамотная» дочь Александра (19 лет), проживавшие на квартире в приходе Петропавловского храма⁵⁰⁶. Вдова состояла на пособии попечительства, получая в год по 40 руб., что было несколько ниже, но вполне сравнимо со средней заработной платой неквалифицированных рабочих ЯБМ за то же время.

В клировой ведомости за 1849 г. в штате Петропавловского храма значились священник М. И. Владычинский, диакон И. И. Курицын, дьячок А. И. Петропавловский и новый после умершего пономаря И. И. Космодемьянского восемнадцатилетний пономарь — его сын Константин Космодемьянский.

⁵⁰⁶ ГАЯО. Ф. 1118. Он 1. Д. 2441; Ф. 1118. Он. 1. Д. 4075.

Последний в 1844 г. был определен на место отца и в этом же году «Высокопреосвященнейшим Евгением ... посвящен в стихарь». До назначения на место обучался в низшем отделении Ярославского уездного училища. По молодости лет семьи не имел — холост.

В 1849 г. среди сиротствующих по-прежнему значилась вдова Матрона Ивановна, проживавшая в Ярославском уезде в селе Солонцы у церковного старосты на положении от попечительства и получавшая от попечительства уже одиннадцать рублей сорок три копейки в год. Как видно из документа, за прошедшие восемь лет размер пенсии уменьшился у М. И. Соколовой почти втрое. Также среди сиротствующих находились дети умершего пономаря И. И. Космодемьянского, жившие в пределах Ярославской губернии — брат с сестрой, получавшие на содержание от брата своего Константина, пономаря Петропавловской церкви, и от родственников 6 руб. серебром в год⁵⁰⁷.

Согласно «Ведомости о церкви» за 1850 г. в храме появился новый пономарь: А. В. Спасский (26 лет). Пономарский сын, он «по исключении из низшего отделения Угличского уездного училища 14 февраля 1841 г. был определен в пономаря Романово-Борисоглебского уезда в село Марфино и 29 августа того же года Высокопреосвященнейшим Евгением был в стихарь посвящен». 8 июня 1850 г. Высокопреосвященнейший Евгений перевел его тем же званием на место пономаря в храме Святых Апостолов Петра и Павла. А. В. Спасский был женат на Елизавете Николаевне (23 лет) и имел двоих детей — Николая (4 года) и Евдокию (1 год)⁵⁰⁸.

В 1852 г. в храме появляется новый священник Н. Н. Цветаев (46 лет). Диаконский сын, он по окончании курса в Ярославской семинарии в 1830 г. был избран и послан в Московскую Духовную академию. В Академии Н. Н. Цветаев завершил высший курс Академических наук и в 1834 г. был возведен в степень кандидата. По недостатку профессорских

⁵⁰⁷ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 4075.

⁵⁰⁸ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 4075.

вакансий в Москве его послали в одно из училищ, подведомственных Ярославскому семинарскому правлению, с утверждением Его Высокопреосвященством Авраамом, Архиепископом Ярославским и Ростовским. Так, 5 сентября 1834 г. Н. Н. Цветаев был определен в учителя низшего отделения Пошехонского уездного училища. 16 ноября 1835 г. Ярославское семинарское правление переместило его учителем в первый класс высшего отделения Ярославского уездного училища и определило в инспекторы Ярославских духовных училищ. 11 июля 1837 г. Высокопреосвященнейший Архиепископ Ярославский и Ростовский Евгений рукоположил Н. Н. Цветаева к ярославской городской Златоустовской церкви «во священника».

17 августа 1839 г. Н. Н. Цветаеву «за старательность и благонадежность к прохождению должностей инспектора и учителя, засвидетельствованных профессором Московской духовной академии священником Петром Делицыным, от Семинарского правления объявлена благодарность». 29 января 1840 г. его перевели в Ярославский кафедральный собор в том же сане. 25 сентября 1841 г. согласно собственному прошению Н. Н. Цветаев был уволен от должности инспектора «по болезни». 29 октября 1841 г., опять-таки по собственному прошению, он переведен из собора ярославской Златоустовской церкви тем же саном. 3 июля 1843 г. по собственному прошению уволен от должности учителя «по болезни». 15 октября 1845 г. Н. Н. Цветаев был переведен к ярославской городской церкви Ильи Пророка в том же сане.

Данный священнослужитель успешно сочетал подвижническую пастырскую деятельность с общественной. В результате плодотворных трудов Н. Н. Цветаев 28 ноября 1845 г. стал депутатом Ярославского уездного суда. 12 ноября 1848 г. за усердную службу «...при очень хорошем поведении в от ношении и исполнении треб у военных чинов ярославского внутреннего гарнизонного батальона и увещания подсудимых в комиссии военного суда...» он награжден набедренником. Состоял членом временного ревизионного комитета попечительства о бедных духовного звания в 1845—1849 гг.

и в 1848 г. — по Ярославским духовным училищам. В 1849 г. Н. Н. Цветаеву была поручена совместно с целым рядом священнослужителей ревизия имущества Ярославского кафедрального собора. В 1850 г. указанному духовному лицу «за катехизические беседы» от Его Высокопреосвященнейшего Евгения, архиепископа Ярославского и Ростовского, объявлена признательность.

31 мая 1851 г. Н. Н. Цветаев по собственному прошению был перемещен в «Ярославскую городскую Петропавловскую церковь, что при Мануфактуре, в том же сане». Ему было «назначено быть депутатом Златоустовского Коровницкого благочиния» вместо уездного суда. В том же году этот священник стал законоучителем Ярославского приходского народного училища. В 1852—1853 гг. получил одобрение от начальства за «ревность проповедания Слова Божия». 8 ноября 1853 г. по собственному прошению был уволен от должности законоучителя «по болезни и многочисленности треб». В «семействе у него жена Анна Михайлова, 34 года от роду, и пять детей от 4 до 15 лет»⁵⁰⁹.

В «Ведомости о церкви» за 1853 г. никаких изменений в штате и по персоналиям не имелось⁵¹⁰. Вместе с тем необходимо отметить две новые фамилии, появившиеся в штатном расписании священнослужителей в 1855 г. Так, 23 сентября 1855 г. к настоящей церкви «по окончании курса в Ярославском причетническом классе» был определен дьячок Николай Николаевич Петровский (20 лет). Через два года указанное духовное лицо было посвящено в стихарь Высокопреосвященнейшим Нилом, архиепископом Ярославским и Ростовским. По своему социальному происхождению Н. Н. Петровский принадлежал к церковнослужителям, его отец являлся пономарем. По семейному положению холост.

Вторым новым лицом являлся пономарь Петр Иванович Сахаров. Сын дьяка, он, в возрасте 20 лет, 14 июня 1855 г. был определен «по окончании курса в Ярославском причет-

⁵⁰⁹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2449.

⁵¹⁰ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2450.

ническом классе» в штат Петропавловского храма. В стихарь посвящен также Высокопреосвященнейшим Нилом 29 июня 1858 г. М. И. Сахаров был грамотен, по семейному положению холост⁵¹¹.

Клировая ведомость 1860 г. называет имя нового настоятеля Петропавловского храма, им становится П. А. Вениенский (35 лет). Сын дьяка, он по окончании курса в Ярославской семинарии в 1846 г. был уволен с аттестатом первого разряда. 16 августа 1848 г. «посвящен во священники Ростовской городской Первоученика архидиакона Стефана церкви Преосвященнейшим Евгением, Архиепископом Ярославским и Ростовским». С 1855 по 1859 гг. П. А. Вениенский состоял духовником при Ростовском тюремном замке. В память Крымской войны 1853—1856 гг. «всемиловитейше награжден бронзовым наперстным на Владимирской ленте крестом». 16 марта 1859 г. был переведен на место священника Петропавловской церкви. Семья его состояла из жены Павлы Арсеньевны (32 лет), «знающей грамоту», и троих детей: сыновей Алексея (10 лет), обучавшегося в низшем отделении Ярославского уездного училища, Василия (2 лет), а также дочери Юлии (5 лет).

Вместо ушедшего на покой престарелого диакона И. И. Курицына, долгое время служившего в храме Святых Апостолов Петра и Павла, в «Ведомости» 1860 г. фигурирует диакон Александр Иосифович Розов (33 лет). Сын дьяка, он по окончании курса в Ярославской Духовной семинарии в 1850 г. был уволен с аттестатом 2-го разряда. По указу Ярославской Духовной Консистории 12 января 1853 г. определен на пономарское место к церкви села Воржи Ростовского уезда. По истечении полугода, «в июле 22 дня», посвящен в стихарь Преосвященнейшим Евгением, Архиепископом Ярославским и Ростовским. 13 ноября 1860 г. А. И. Розов был посвящен в диаконы Петропавловского храма Высокопреосвященнейшим Нилом, архиепископом Ярославским и Ростовским «с обязательством предшественнику своему выдавать

⁵¹¹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2451.

ежегодно по двенадцать рублей серебром». Семья его состояла из жены Марьи Михайловны (32 лет), «грамотной», и трех маленьких детей — от одного месяца до пяти лет.

Среди заштатных и сиротствующих в 1860 г. следует отметить заштатного диакона И. И. Курицына (79 лет). Он проживал в доме, принадлежавшем владельцам ЯБМ, на содержание получал от занявшего его место диакона А. И. Розова «12 рублей серебром и из попечительства 30 рублей, а всего 42 руб. серебром в год». После умершего священника Н. Н. Цветаева его вдова проживала «в Ярославле у родного сына квартального надзирателя 2-ой части Николая Николаевича Цветаева». На содержание получала в 1860 г. 15 рублей серебром в год. Дети ее также были устроены: Константин обучался в Ярославской семинарии в низшем классе 1-го отделения, а Мария получала 10 рублей серебром. После умершего дьячка П. А. Соколова его вдова проживала «в Ярославле у отставного чиновника Матвеевского ... от попечительства получала одиннадцать рублей сорок три копейки в год»⁵¹².

Согласно клировой ведомости за 1880 г. в Петропавловском храме новый настоятель — священник И. М. Восторгов (30 лет). «Священнический сын, по окончании курса в Ярославской Духовной Семинарии 12 июня 1872 г. он был уволен с аттестатом 1-го разряда...» и 10 сентября того же года определен «попечителем Московского учебного округа надзирателем при Благородном Пансионе Ярославской мужской гимназии». Кроме того, Высокопреосвященнейшим Нилом, архиепископом Ярославским и Ростовским, 24 сентября 1873 г. И. М. Восторгов был назначен надзирателем при Пошехонском духовном училище.

В ноябре того же года, по преобразовании духовных училищ Ярославской епархии, был определен на должность учителя арифметики и географии при названном выше учебном заведении. В сентябре 1876 г. Высокопреосвященнейшим Леонидом И. М. Восторгов переведен на должность учителя латинского языка в Ярославском духовном училище. «...

⁵¹² ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 2048.

Преосвященнейшим 1880 года марта 8 дня рукоположен во Священника к ярославской градской Петропавловской при Мануфактуре церкви...». Семейное положение И. М. Восторгова: женат на Серафиме Николаевне (22 лет), имел двух малолетних детей — двух и трех лет.

Уже упоминавшийся дьячок Н. Н. Петровский, отец шести детей, в 1880 г. значился заштатным. Среди сиротствующих указана вдова умершего священника П. А. Вениенского, проживавшая в «Ярославле у брата своего чиновника Якова Арсеньева Муранова. Сын ее Василий, 22 лет, был уволен из 11 класса Ярославской духовной семинарии...»⁵¹³.

В 1895 г. И. М. Восторгов получил очередную награду: он был удостоен бархатного фиолетового камилавка за 15-летнюю «отлично усердную службу в сане священника» и «особые труды по должности законоучителя училища при ЯБМ и члена Епархиального консисторического комитета». В «Ведомости» за 1895 г. упоминался «диакон на вакансии псаломщика» Николай Серапионович Колокольцев (26 лет). Он родился 15 июня 1868 г. в Ростове при церкви Всех Святых. Н. С. Колокольцев происходил из семьи священника, по увольнении из 3 класса Ярославской духовной семинарии был определен 7 декабря 1888 г. нештатным псаломщиком в Смоленскую церковь села Лучинского Угличского уезда. 17 августа 1889 г. перемещен штатным псаломщиком в церковь села Прусова Ярославского уезда. 14 марта 1893 г. Н. С. Колокольцева перевели в Петропавловский храм, где он был рукоположен в сан диакона. В 1895 г. состоял в браке с Клавдией Александровной (27 лет), имел троих малолетних детей⁵¹⁴.

На рубеже XIX — XX вв. в Петропавловском храме служил сын причетника псаломщик Павел Константинович Богословский⁵¹⁵. Он родился в селе Покровском Пошехонского уезда в 1850 г. По увольнении 15 июня 1865 г. из среднего отделения Пошехонского духовного училища в качестве испытуемо-

⁵¹³ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 3368.

^{514Г} АЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2470.

⁵¹⁵ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2470, 2487.

го находился в том же году в Пошехонской Исаковой пустыни и Ярославском монастыре. 10 апреля 1869 г. П. К. Богословский был определен на должность псаломщика к Ярославской городской церкви Св. Иоанна Златоуста в Коровниках. Посвящен в стихарь Высокопреосвященнейшим Димитрием 25 марта 1875 г. На место псаломщика храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла П. Н. Богословский был перемещен 20 октября 1889 г.

По состоянию на 1895 г. имел семью, состоявшую из жены Варвары Константиновны (42 лет) и троих детей: Михаила (15 лет), обучавшегося в Ярославском духовном училище на средства отца, Вениамина (13 лет), обучавшегося в первом классе Ярославского духовного училища на средства отца и четырехлетнего Дмитрия⁵¹⁶. В «Ведомости» за 1911 г. жена и дети П. К. Богословского упоминались уже в качестве сиротствующих после его смерти⁵¹⁷. В начале XX столетия диаконом в Петропавловской церкви служил Павел Алешковский⁵¹⁸.

В «Ведомостях» за 1907 – 1913 гг. упоминался также сверхштатный диакон Константин Иванович Преображенский, 1868 года рождения, приписанный к храму по определению Ярославской Духовной консистории. Происходил он из семьи священника. 3 декабря 1888 г. К. И. Преображенский был уволен из 4 класса Ярославской духовной семинарии, а 28 февраля 1889 г. определен на штатную диаконскую вакансию к церкви Спасо-Подгорье Ростовского уезда Ярославской губернии. Рукоположен в сан диакона. Имел свидетельства сельского и начального училищ, выданные Ярославской гимназией. 22 декабря 1889 г. К. И. Преображенского утвердили учителем Спасо-Подгорской церковно-приходской школы (далее ЦПШ). За свои «безмерные, усердные труды» в должности учителя он получил благодарность Епархиального Училищного совета от 28 апреля 1891 г. 29 января 1907 г.

⁵¹⁶ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 2470.

⁵¹⁷ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 2495.

⁵¹⁸ ГАЯО. Ф. 1118. Он. 1. Д. 2495.

был приписан сверхштатным диаконом к ярославской городской Петропавловской церкви при ЯБМ⁵¹⁹. С октября 1911 г. К. И. Преображенский состоял законоучителем «в начальном училище при ЯБМ». С ним постоянно проживала его жена Мария Николаевна, 1871 года рождения.

В разгар Первой мировой войны в 1915 г. в Петропавловской церкви служил штатным диаконом Пантелеймон Андреевич Завьялов, 1881 года рождения. Он происходил из крестьян Мышкинского уезда⁵²⁰. Как видим, в начале XX в. среди духовенства появляются выходцы из крестьянской среды — явление в XIX столетии практически невозможное. Согласно данным формулярного списка, обучался П. А. Завьялов в Угличском духовном училище, получил звание учителя Министерства народного просвещения. В 1900 г. был назначен учителем Потаповской ЦПШ Мышкинского уезда. Кроме того, по итогам обучения на педагогических курсах в июле 1901 г. данное духовное лицо получило право на преподавание церковного хорового пения⁵²¹.

Любопытный факт: фамилия П. А. Завьялова также упоминалась в архивных документах первых лет советской власти — протоколах президиума комитета ЯБМ за 1918 г. Там отмечено, что диакон Петропавловской церкви П. А. Завьялов обратился с просьбой «о предоставлении ему сада при квартире». Собрание постановило отказать ему по той причине, что «садом, на который указал диакон Завьялов, должны пользоваться призреваемые богадельщицы»⁵²².

Интересно, что чем ближе к началу XX в., тем лаконичнее и короче становятся данные клировых ведомостей. Многословные, подробные и развернутые на всем протяжении XIX столетия, они ужимаются до нескольких строк в 1900 — 1912 гг. Например, ведомость 1909 г. представляет собой лишь две строки: первая называет имя настоятеля Пе-

⁵¹⁹ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2487, 2495, 2498

⁵²⁰ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 7.

⁵²¹ ГАЯО. Ф. 230. Оп. 2. Д. 5522. Л. 7.

⁵²² ГАЯО. Ф. Р-239. Оп. 1. Д. 159. Л. 25.

тропавловского храма и его супруги, а также их возраст, вторая — имя диакона, его супруги и их возраст⁵²³.

В целом положение и жизнедеятельность духовенства Петропавловского храма развивались в русле общероссийских тенденций и закономерностей. Его штат в разные периоды времени был определен в соответствии с епархиальными нормами. В храме Святых Апостолов Петра и Павла вели службу известные церковные иерархи, слава о которых шла по всей Российской империи.

Во время посещения Ярославля в Петропавловской церкви служил такой знаменитый подвижник православной веры, как Св. праведный Иоанн Кронштадтский. По данным источника, Св. Иоанн Кронштадтский — один из последних святых земли Русской, в 1900 г. отслужил молебен в храме Петра и Павла⁵²⁴ и назвал сию церковь «небоподобной»⁵²⁵. За свой подвиг в деле проповедования устоев православной веры Иоанн Кронштадтский был канонизирован Русской Православной Церковью. В июле 2006 г. на стене храма была установлена мемориальная доска в память о его приезде. Владыка Кирилл, архиепископ Ярославский и Ростовский, освятил этот памятный знак, что стало большим событием для города и храма.

В конце XIX — начале XX в. все большее значение стал приобретать институт церковных старост, от которых во многом зависела хозяйственная жизнь и финансовое благополучие Петропавловского храма. Так, с 1898 г. по Первую мировую войну церковным старостой состоял потомственный почетный гражданин Николай Васильевич Скобеев, 54 лет. В 1910 г. он был награжден золотой медалью на Андреевской ленте. Н. В. Скобеев постоянно проживал в г. Москве,

⁵²³ ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2487.

⁵²⁴ Ярославские губернские ведомости. 1900.

⁵²⁵ Полное собрание сочинений настоятеля Кронштадтского Андреевского собора О. Иоанна Ильича Сергиева. Слова и поучения, произнесенные в 1900 году. Издание первое, под редакцией автора. СПб., 1901.

что не мешало ему уделять большое внимание заботам о храме Петра и Павла⁵²⁶.

Таким образом, завершая обзор о священнослужителях и причте Петропавловской церкви, следует отметить подвижнический характер их деятельности, направленный на благо храма. Несмотря на малочисленность штата и материальные невзгоды, церковнослужители храма Святых Апостолов Петра и Павла многое сделали для его процветания, о чем свидетельствовали многочисленные благодарности со стороны духовной консистории. Говоря о социальном происхождении духовных лиц штата Петропавловского храма, отметим, что практически весь причт, за исключением начала XX в., состоял из потомственных духовных лиц – выходцев из духовного сословия.

Отдельной строкой следует отметить постоянную заботу Церкви о престарелых и заштатных церковнослужителях, выплату пособий сиротствующим членам их семей, оставшихся без средств к существованию после смерти кормильцев.

Анализ комплекса источниковых документов позволяет заключить, что большинство священнослужителей, составлявших штат храма Петра и Павла в рассматриваемый период, находилось в трудоспособном возрасте, располагало соответствующим духовным образованием и подобающим послужным списком. Основная часть причта имела семью, двух и более детей, которые по традиции также получали духовное образование.

* * *

Итак, закладка, строительство и функционирование храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла, а также становление и формирование архитектурно-ландшафтного комплекса Петропавловского парка происходило в Ярославле в середине XVIII – начале XX в. Церковь Святых Апостолов Петра и Павла с высокой колокольней являлась главной пространственной доминантой южной окраины города. В це-

⁵²⁶ См.: ГАЯО. Ф. 1118. Оп. 1. Д. 2498.

лом архитектурно-ландшафтный комплекс Петропавловского парка сыграл важную роль в формировании градокомпозиции Ярославля. Колокольня Петропавловского собора и в наши дни является одной из самых заметных вертикалей города. Возведение обители не было делом простым и легким, однако по итогам строительства храм воочию воплотил высоту свершений своего заказчика.

Церковь Петра и Павла при ЯБМ, построенная в 1736 – 1744 гг. в предместье Ярославля, является единственным в городе культовым сооружением в стиле «петровского барокко». Храм и парк, созданные с заметным влиянием голландской традиции храмового и паркового строительства, составляют знаковый архитектурно-парковый комплекс с элементами регулярной планировки. Перед церковной общиной, паствой, благодетелями, городскими и областными властями стоит задача реставрации данного архитектурно-паркового комплекса в целом.

Объемно-пространственное построение, планировка и декоративная отделка здания церкви Петра и Павла навеяны формами одноименного собора Петропавловской крепости и являются ярким образцом попытки заимствования на Ярославщине приемов петербургской архитектуры петровского времени. Учитывая это, Петропавловская церковь заслуженно является выдающимся памятником ярославской архитектуры XVIII столетия.

Анализ трансформации внешнего облика и внутреннего убранства церкви Петра и Павла за период конца XVIII в. – конца 20-х гг. XX в. позволяет выделить в архитектурном развитии храма несколько периодов. Так, чрезвычайно важным в этом отношении являлся 1884 г. – год, когда был перестроен шпиль колокольни, не менее значим и 1887 г. – время наибольшего числа изменений внешнего и внутреннего убранства церкви согласно плану известного архитектора рубежа XIX – XX в. Н. И. Поздеева. Последним в этом ряду стоит 1929 г. – время закрытия церкви Святых Апостолов Петра и Павла в эпоху антирелигиозной кампании Советов.

Анализируя социальную деятельность церкви по оказанию помощи своим престарелым и заштатным церковнослужителям, следует отметить выплату вспомоществования сиротствующим и обездоленным. Комплексный подход к исследованию «Ведомостей» и формулярных списков священнослужителей Петропавловского храма показывает жизнедеятельность последнего как устойчивого во времени социального института. По данным храмовых «Ведомостей», подавляющее большинство причта имело духовное происхождение, в основном это были выходцы из Ярославской и соседних губерний.

Вопреки малочисленности штата и материальным трудностям церковнослужители Петропавловского храма много сделали для успешного функционирования церкви в XIX — начале XX в. Регулярные поощрения со стороны его Высокопреосвященств и духовной консистории убедительно свидетельствовали о действенности и эффективности их службы.

Важнейшими функциями храма как религиозного института являлись: религиозно-нравственная (духовничество); воспитательная (школа); функции социального обеспечения и защиты (богадельня, приют, лазарет); функция формирования и сохранения духовных традиций православия (богослужение); функция развития и сохранения традиций православного культового зодчества. Каждая из перечисленных функций приобретала в жизнедеятельности Петропавловского храма вполне конкретные формы, и все они оказывали значительное влияние на рост культурного потенциала региона.

Таким образом, функционирование храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла при ЯБМ и Петропавловского паркового комплекса в XVIII — начале XX в. проходило самым успешным образом. Строительство и переустройство церкви, разбивка парка, постройка плотин и прудов, неустанная и самоотверженная служба причта — все это способствовало упрочению авторитета Русской Православной Церкви как в самом Ярославском крае так и за его пределами.

ГЛАВА 3. ХРАМ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В ПЕРИОД 1917 – 2010 ГГ.

§ 1. ОСНОВНЫЕ ВЕХИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ ЦЕРКВИ В 1917 – 2010 ГГ.

В рассматриваемый временной промежуток истории существования и развития храма Святых Апостолов Петра и Павла – от октябрьских событий 1917 г. до современности (2010 г.) – следует выделить два основных периода. Первый охватывал собой советский этап жизнедеятельности Петропавловской церкви, его хронологические рамки обозначены 1917 – 1990 гг. Началом второго, современного этапа в истории храма служит 1991 г.

На протяжении полутора веков не прекращалась и не оскудевала духовная жизнь Петропавловской обители. Рядом с ней, в двухэтажном здании богадельни помещались престарелые рабочие предприятия⁵²⁷. Однако с установлением советской власти в 1917 г. и приходом 1918 года положение дел коренным образом изменилось⁵²⁸. Старейшая фабрика России декретом СНК от 28 июня 1918 г. и постановлением Президиума ВСНХ от 5 ноября 1918 г. была национализирована⁵²⁹. Национализация предприятия, как и декрет об отделении Церкви от государства, самым прямым образом сказались на функционировании храма и положении церковного притча.

⁵²⁷ Бараней С. Ярославский двойник питерской крепости // Родной город. 2008. 1 октября.

⁵²⁸ По данным издания «История Ярославского края» к осени 1918 г. национализации подверглось 28% всех ярославских предприятий, на которых было занято 70% рабочих. См.: История Ярославского края: Учебно-методическое пособие по курсу / Авт.-сост. А. М. Селиванов, В. М. Марасанова, Н. П. Рязанцев; Под ред. А. М. Селиванова. Ярославль, 2000. С. 266.

⁵²⁹ Ярославский край в документах и материалах (1917–1977). Ярославль, 1980. С. 49.

Так, в протоколе № 16 заседания президиума комитета Ярославской Большой мануфактуры от 4 ноября 1918 г. значилось: «Отменить доставку воды на квартиры служащих и церковному притчу, ввиду того, что всякое прислужничество за счет национализированного предприятия быть не должно»⁵³⁰.

Через четыре года — 4 июня 1922 г. — из бумагопрядильно-ткацкой фабрики товарищества Ярославской Большой мануфактуры с числом рабочих в 11.452 чел. она была переименована в комбинат технических тканей «Красный Перекоп»⁵³¹. Новое название было призвано увековечить прорыв советских войск Южного фронта под командованием М. В. Фрунзе в ноябре 1920 г. во время Перекопско-Чонгарской операции, разбивших в районе Перекопа белогвардейские отряды генерала П. Н. Врангеля. Данная операция привела к тому, что судьба Крымского полуострова была решена в пользу красных.

Судьба Петропавловского храма при большевистской власти также была предрешена на долгое время вперед. Постановлением исполнительного губернского комитета в 1929 г. Петропавловская церковь была закрыта (здесь следует отметить, что некоторые авторы датируют время закрытия храма более ранним сроком — 1922 годом⁵³²). При ее закрытии был жестоко избит настоятель храма, известный в Ярославле священник Михаил Невский⁵³³, пострадавший от рук приверженцев большевиков. На том месте, где произошел инцидент — в переходе между этажами церкви, до сих пор виднеется на полу бурое несмываемое пятно⁵³⁴. Сам священник чудом остался жив (несмотря на утверждение ряда публицистов ру-

⁵³⁰ ГАЯО. Ф. Р-239. Оп. 1. Д. 159. Л. 32.

⁵³¹ Балуева Н. Н. *Ярославская Большая мануфактура. 285 лет. Страницы истории комбината «Красный Перекоп»*. Ярославль, 2007. С. 117.

⁵³² Храпченков В. *Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа; Попов В. Г. Ярославль. Красноперекопский район: Исторический очерк*. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵³³ Демидова О. *Тайна убитого монаха // Юность. 2006. 8 февраля*.

⁵³⁴ Бараней С. *Ярославский двойник питерской крепости // Родной город. 2008. 1 октября; Она же. Ярославский двойник питерской крепости // www.yar.rodgor.ru*

бежа XX–XXI в. о его убийстве сторонниками новой власти) и перешел служить в соседнюю Донскую церковь, на тот момент еще действовавшую. Спустя некоторое время, в 1931 г., о. Михаил был арестован по обвинению в участии в контрреволюционной церковно-монархической организации и приговорен к пяти годам лишения свободы. О его дальнейшей судьбе ничего не известно⁵³⁵.

К сожалению, подобная участь была довольно распространена среди отечественных священнослужителей в 20–30-е гг. XX в. Репрессивный характер политики советской власти по отношению к представителям религиозных конфессий (и прежде всего православия) проявился в многочисленных ограничениях прав духовенства и паствы, случаях открытых гонений на священников. В качестве защиты и оправдания проводимой государством политической линии духовенству инкриминировалось участие в контрреволюционной борьбе с Советами.

На судебных разбирательствах, если дело до них доходило, как правило, обнаруживалась полная невиновность обвиняемых, но, несмотря на это, суды покорно выполняли социальный заказ властей. Причиной возбуждения уголовного дела против представителей духовенства могло стать практически любое упоминание ими политической тематики на проповеди или даже обсуждение чисто хозяйственных вопросов, исполнение богослужений, совпавших по времени с покушением на вождя революции и др.⁵³⁶

В целом в политических действиях советской власти по отношению к Русской Православной Церкви можно выделить два основных этапа. Первый берет свое начало с января 1918 г., когда декрет об отделении Церкви от государства уже был принят, но механизмы его осуществления еще не были до конца проработаны, вследствие чего исполните-

⁵³⁵ *Монастырский (игумен Антоний). Живите в мире и любви. Ярославль, 2008. С. 16.*

⁵³⁶ *Синейкин А. В. Политика советской власти в отношении Русской православной церкви в 1917–1921 гг. (на материалах Тверской губернии). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Тверь, 2002. С. 19.*

ли на местах заняли выжидательную позицию. В этот период церкви и монастыри на территории Ярославского края, как и по стране в целом, прекратили свое существование в качестве социальных институтов, «реорганизовавшись» в так называемые «трудовые общины» или «артели» (в первые годы советской власти — одна из ключевых форм коллективного ведения народного хозяйства⁵³⁷).

Однако это своеобразное затишье в развитии взаимоотношений советского государства и Православной Церкви было недолгим и являлось лишь краткой паузой перед большой бурей. Так, уже в конце 20-х гг. XX столетия начался второй период в истории Русской Православной Церкви, когда в молодой Советской республике возобладала политика насильственного массового закрытия культовых объектов, в том числе и в качестве трудовых общин и артелей⁵³⁸. Указанные события не обошли стороной и церковь Петра и Павла в Ярославле.

После ее закрытия в качестве культового объекта в 1929 г. в Петропавловском храме размещался пионерский клуб района⁵³⁹. Детей там обучали сапожному и швейному делу, авиамоделизму и военной подготовке в целях трудового воспитания и профориентации учащихся. В 1929 г. с церкви при большом скоплении народа сбросили крест⁵⁴⁰. В это время в храме также были разрушены царские врата и надгробие на могиле И. М. Затрапезнова⁵⁴¹. Однако была у церкви загадка, не подвластная пониманию большевиков — чудотворная фреска Василия Великого, расположенная над алтарем, а после закрытия храма — над клубной сценой. Богоборцы ее

⁵³⁷ *Советский энциклопедический словарь* / Гл. ред. А. М. Прохоров. М., 1989. С. 77.

⁵³⁸ *Радченко О. И. Православные монастыри Самарского края во второй половине XIX–XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Самара, 1997. С. 15–16.*

⁵³⁹ *Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.*

⁵⁴⁰ *Бараней С. Ярославский двойник питерской крепости // Родной город. 2008. 1 октября.*

⁵⁴¹ *Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.*

смывали, стирали, однако полностью уничтожить не смогли — лик святого проступал сквозь штукатурку. И в настоящее время прихожане храма молятся на святой лик ⁵⁴².

Вандализмское отношение к одному из старейших архитектурных комплексов Ярославской земли отнюдь не способствовало сохранности памятника. Именно на данном этапе его внутреннее убранство (иконостасы, иконы), а также утварь, напрестольные одежды ⁵⁴³ и т. д. были во многом утрачены ⁵⁴⁴. Отдельные изменения своего внешнего облика претерпели внутренняя планировка церковного здания, декоративное убранство его фасадов и интерьеров ⁵⁴⁵. В 1932 г. на втором этаже Петропавловского храма был создан кинозал на 640 мест (зал на 540 мест и две галереи на 100 человек зрителей) ⁵⁴⁶. Иконостас и старинные иконы убрали, а фрески и лепнину забелили. Кинофильмы демонстрировали ежедневно с 9 до 21 часа.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) кинотеатр дважды переезжал из церкви в клуб имени Сталина ⁵⁴⁷. В начале военных действий на расположенном в непосредственной близости от храма стадионе были оборудованы позиции для зенитной батареи ⁵⁴⁸, в то время как личный состав подразделения квартировал в здании церкви ⁵⁴⁹. Ког-

⁵⁴² Бараней С. Ярославский двойник питерской крепости // Родной город. 2008. 1 октября.

⁵⁴³ Надеждин Ю. То, что заложил Петр Великий, загадили его потомки // Северный край. 2000. 29 апреля.

⁵⁴⁴ Муравьев С. Спасите храм Петра и Павла // Юность. 1989. 24 июня.

⁵⁴⁵ Жельвис В. И. Прогулки по Ярославлю. Ярославль, 2001. С. 167.

⁵⁴⁶ Храпченков В. Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа.

⁵⁴⁷ Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁴⁸ Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.

⁵⁴⁹ Храпченков В. Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа.

да миновала угроза городу, вновь открыли кинотеатр⁵⁵⁰. В 1943—1947 гг. церковное здание было выделено под место пребывания немецких военнопленных. Солдаты и сержанты располагались на втором этаже, а офицерам отвели алтарь⁵⁵¹. Военнопленные работали на фабрике и были заняты на земляных работах⁵⁵².

В это же время продолжалась демонстрация кинофильмов в стенах храма, только теперь киноленты использовались в целях политико-идеологической пропаганды. Так, механики привозили кинопередвижку и показывали лишь советскую кинохронику — исключительно для взятых в плен немецких военнопленных⁵⁵³. В 1948 г. вновь заработал стационарный кинотеатр. В 1954 г. свод Петропавловского храма закрыли вторым потолком, убрали верхние галерки, а в алтаре сделали сцену⁵⁵⁴.

История культовых архитектурных памятников в советское время в подавляющем большинстве случаев складывалась на редкость напряженно и остро. Огромная часть из них была уничтожена в ходе антирелигиозных кампаний, в период Великой Отечественной войны, другие культовые здания были стерты с лица земли по соображениям сугубо практического толка⁵⁵⁵. Вместе с тем, понесся огромный потери среди ценнейших памятников русской архитектуры в годы и вскоре по-

⁵⁵⁰ Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁵¹ Храпченков В. Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа.

⁵⁵² Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁵³ Храпченков В. Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа.

⁵⁵⁴ Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁵⁵ Кульчинская Е. Д., Рыцарев К. В., Шенков А. С. Памятники архитектуры в Советском Союзе. Очерки истории архитектурной реставрации. М.: Изд-во «Памятники исторической мысли», 2004. С. 3–13.

сле Великой Отечественной войны⁵⁵⁶, оценив роль Русской Православной Церкви в организации борьбы с фашистами, советское руководство пришло к мысли о переоценке официальной концепции по отношению к историко-культурному наследию, что, соответственно, привело к трансформации государственной политики по данному вопросу⁵⁵⁷.

В рамках корректировки государственной политики по отношению к культовым памятникам архитектуры Петропавловскому храму повезло: в 1960 г., согласно Постановлению Совмина РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г., здание церкви было поставлено на охрану — ему был присвоен статус памятника архитектуры республиканского значения. В 1965 г. кинотеатр из храма переехал в Дом культуры. В соборе же разместился клуб «Юность», который использовал церковный корпус как площадку для проведения танцевальных вечеров и комсомольских свадеб⁵⁵⁸.

Важно отметить, что в рассматриваемый период из всего архитектурного ансамбля бывшей ЯБМ основное внимание государственных чиновников было сосредоточено на развитии фабрики «Красный Перекоп», награжденной в 1947 г. орденом Ленина «за успешное выполнение заданий правительства по выпуску тканей для нужд народного хозяйства в годы войны и увеличению выпуска товаров мирного потребления для населения в мирное время»⁵⁵⁹. Однако, в отличие от здания церкви, использовавшегося исключительно для культурно-развлекательных целей, советская власть проявля-

⁵⁵⁶ Так, например, многочисленные серьезные повреждения получил храм св. Софии Новгородской (XI в.), сильно пострадал древнейший собор Юрьева монастыря (XII в.), погибли храмы Спаса на Ковалева (XIV в.), Благовещения на Городице (XII в.), св. Андрея на Ситке (XIV в.), св. Флора и Лавра (XVII в.), Архангела Михаила в Сковородском монастыре, почти полностью разрушен уникальный собор Воскресения Христова (XVII–XVIII вв.) в Ново-Иерусалимском монастыре и др. Цит. по: Стародубцев О. Святые, разрушенные войной // www.pravoslavie.ru/arhiv.

⁵⁵⁷ Реставрация после Второй мировой войны // www.art-con.ru

⁵⁵⁸ Попов В. Г. Ярославль. Красноперекопский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁵⁹ Ярославская область за 50 лет: 1936–1986: Очерки, документы и материалы. Ярославль, 1986. С. 167.

ла некоторый интерес к дальнейшей судьбе и сохранению Петропавловской садово-парковой зоны.

Особенно ярко это проявилось в годы перестройки. Так, в 1986 — 1989 гг. Главное архитектурно-проектное бюро Ярославского облисполкома произвело исследование парка и пришло к выводу о необходимости полной его реставрации. В результате усилиями искусствоведов, реставраторов и специалистов садово-паркового искусства была разработана программа реставрационных работ⁵⁶⁰. В работе над этим проектом также участвовал выдающийся ученый современности, всемирно известный литературовед, общественный деятель, академик АН СССР, занимавший с 1986 г. кресло председателя правления Советского фонда культуры Д. С. Лихачев (1906 — 1999)⁵⁶¹.

Однако воплотить в жизнь проектный график реконструкции Петропавловской садово-парковой зоны не представилось возможным по причине больших материальных затрат, недостаточности данных о растительности и дендрологического обследования элементов парка, а также начавшемся в стране политическом и экономическом кризисе. Решено было просто продлить жизнь парку путем восстановления внутренних аллей, расчистки прудов, вырубки кустарника и американского клена, устройства зеленых газонов, а также возобновить работу по исследованию и разработке проекта реконструкции этого уникального памятника садово-паркового искусства.

В разное время при советской власти Петропавловский парк носил различные наименования: «Парк культуры и отдыха имени рабочих, павших в борьбе с контрреволюцией» (1922 г.). «Парк культуры и отдыха имени XVI партсъезда» (1930 г.)⁵⁶².

⁵⁶⁰ История храма Петра и Павла и ярославское предпринимательство // Наш район. 2008. 15 августа.

⁵⁶¹ История храма Петра и Павла и ярославское предпринимательство // Наш район. 2008. 15 августа.

⁵⁶² История храма Петра и Павла и ярославское предпринимательство // Наш район. 2008. 15 августа.

Современный период в истории развития храма Святых Апостолов Петра и Павла, начавшийся в 1991 г., был также нелегким и характеризовался целым рядом невосполнимых потерь для его архитектурного вида и внутреннего убранства⁵⁶³. Так, в июне 1994 г. выпавший из основания колокольни храма циферблат часов проломил церковную крышу и застрял в ней. Специалистами «Ярреставрации» были проведены серьезные исследования состояния Петропавловской церкви, результатом которых стал неутешительный вывод о том, что шпиль колокольни заметно отклонился от вертикальной оси и в любой момент может упасть на землю.

Данное обрушение, произошедшее на самом деле, стало бы уже третьим за всю многовековую историю храма⁵⁶⁴. Однако, этого удалось избежать. Срочно были приняты противоаварийные меры, усилен прогнувшийся и просевший каркас шатра, разработана дополнительная рама — по итогам спасательных операций падение было приостановлено⁵⁶⁵. Однако проведенный комплекс работ, к сожалению, являлся противоаварийным, а не восстановительным⁵⁶⁶.

Интересно, что окончательное выпрямление шпиля колокольни Петропавловского храма произошло лишь спустя семь лет, зимой 2001 г. Столь долговременная задержка имела место вследствие дефицита финансирования. Однако в указанном году Департамент культуры Ярославской области изыскал нужные средства, инженер В. В. Титов разработал проект, осуществленный силами фирмы «Ярреставрация». Подготовительные действия к этой операции заняли почти год. Во внутреннем пространстве шпиля были сооружены специальные настилы, посредством сложной системы балок и домкратов шпиль подтянули и поставили на место.

⁵⁶³ Кравченко М. Петропавловская церковь // Губернские вести. 1998. 11 ноября.

⁵⁶⁴ Осьмин С. Церковь Петра и Павла: то ли в ожидании нового рождения, то ли доживая век... // Губернские вести. 1998. 21 июля.

⁵⁶⁵ Осьмин С. Церковь Петра и Павла: то ли в ожидании нового рождения, то ли доживая век... // Губернские вести. 1998. 21 июля.

⁵⁶⁶ Алексеева Н. Петродворец на Перекопе // Юность. 1997. 27 ноября.

По трудоемкости замысла и рискованности его исполнения специалисты «Ярреставрации» соотносили эту акцию с выпрямлением колокольни храма Иоанна Предтечи⁵⁶⁷ в Толчковской слободе в 1957 г. (там работами руководил профессор Э. Гендель)⁵⁶⁸.

Безнадзорность и близкое к аварийному состояние церкви Петра и Павла порождали множество проблем, решать которые по идее должен был собственник здания. Именно на данном этапе встал вопрос о передаче Петропавловского храма Русской Православной Церкви. Этот путь являлся единственно верным решением в деле сохранения историко-культурного наследия церкви, а также поддержания связи времен и поколений.

На протяжении периода 1990 – 1991 гг. в Ярославле происходили на редкость оживленные дискуссии на тему, кто же в действительности является хозяином Петропавловского ансамбля⁵⁶⁹. Мнений было много: их, в частности, обсуждали на первом «круглом столе» в экологическом клубе «Зеленая ветвь» в сентябре 1990 г. и на втором – в феврале 1991 г. В итоге хозяином был назван (точнее, самоназвался) Красноперекопский райисполком.

Инициатива группы верующих, подавшей документы в областной Совет с целью регистрации православной общины при Петропавловском храме, застопорилась. Через месяц комбинат передал здание церкви в аренду райисполкому, а в 1992 г. храм был сдан также в аренду товарно-сырьевой бирже, при открытии которой был «устроен фейерверк»⁵⁷⁰ и «выпито много шампанского»⁵⁷¹. Впоследствии биржа обанкротилась, а все ее сказочные обязательства по восста-

⁵⁶⁷ Егорова Т. *Вертикаль Петра и Павла* // *Северный край*. 2002. 9 января.

⁵⁶⁸ Грешневилов А. Н. *Как выпрямляются колокольни* // *И свяжет зодчий нить времен* // *Наши современники*. 2003. № 6.

⁵⁶⁹ Рицков Б. *Петропавловский парк дряхл. А его хозяева немощны* // *Городские новости*. 1999. 7 июля.

⁵⁷⁰ Кокорнов Н. *Красный Перекоп в окраине* // *Новый стиль жизни*. 2005. Март.

⁵⁷¹ Байкова Л. *Совсем обасурманились* // *Золотое кольцо*. 1991. 20 ноября.

новлению церкви⁵⁷² и превращению Петропавловского парка в настоящий Диснейленд⁵⁷³ на поверку оказались несостоятельными.

После указанных событий предполагалось образование ассоциации хозяев территории Петропавловского архитектурного ансамбля. Проектировщиками даже была разработана специальная концепция использования ландшафтно-градостроительного комплекса. Однако властные структуры с большой степенью осторожности относились ко всем, кто имел желание и возможности стать хозяином этой территории. Так, вышеупомянутой бирже, располагавшейся несколько лет в храме, сдавали в аренду дом управляющего только на пять лет⁵⁷⁴. Областному экологическому центру, который просил оранжерею, чтобы выращивать редкие виды растений, вообще было отказано⁵⁷⁵.

Вместе с тем нельзя утверждать, что городские власти совсем не занимались дальнейшей судьбой памятника: в начале 1996 г. по постановлению мэра Ярославля В. В. Волончунаса Петропавловскому парку на проведение работ по благоустройству было выделено из внебюджетного экологического фонда 50 млн. рублей. На эти средства в парке провели расчистку территории от старых деревьев, вырубали заросли кустарников. Однако эта мера носила вынужденный, половинчатый характер и была направлена лишь на то, чтобы на какое-то время продлить жизнь садово-парковой зоны. Тогда же из Санкт-Петербурга была приглашена группа специалистов для проведения комплексного гидрологического исследования. По итогам исследований экспертов вернуть былое величие парку и прудам можно было за 2 млрд.

⁵⁷² Попов В. Г. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁷³ Рицков Б. Петропавловский парк дряхл. А его хозяева немощны // Городские новости. 1999. 7 июля.

⁵⁷⁴ Алексеева Н. Петродворец на Переконе. Часть вторая // Юность. 1997. 18 декабря.

⁵⁷⁵ Фабричникова Л. Вместо парка с лебедями знак вопроса // Золотое кольцо. 1997. февраль.

740 млн. рублей⁵⁷⁶. Суммами такого объема не располагал ни городской бюджет, ни частные инвесторы.

В 1995 г. Петропавловский храм и прилегающий к нему парк были внесены в перечень объектов исторического и культурного общероссийского значения⁵⁷⁷. Так, согласно указу Президента РФ от 20 февраля 1995 г. № 176 ансамбль Петропавловского парка г. Ярославля является памятником федерального значения. Входивший в этот комплекс храм Петра и Павла в том же году был передан в пользование Ярославскому епархиальному управлению⁵⁷⁸. С этого времени мэрия города ежегодно выделяла средства из экологического фонда, но хватало их лишь на то, чтобы время от времени производить санитарную прочистку парковой зоны⁵⁷⁹.

В 1997 г. церковь Петра и Павла была полностью передана в ведение Ярославской епархии⁵⁸⁰. Службы в храме не проводились, поскольку он был в очень плохом состоянии и требовал вложения значительных финансовых средств, которыми епархия на тот момент не располагала. С декабря 1999 г. храм был вновь открыт для верующих⁵⁸¹.

Возобновление его культовой деятельности явилось делом трудным, порой драматичным. Эпоха и люди оказались безжалостны к зданию. Во время исполнения служб в церкви стоял такой холод, что вода в алтаре нередко покрывалась ледяной коркой. Вместо недействующих батарей по-

⁵⁷⁶ Алексеева Н. *Петродворец на Перекопе. Часть вторая* // Юность. 1997. 18 декабря.

⁵⁷⁷ Данилин Н. *Церковь Петра и Павла: путь к истокам?* // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.

⁵⁷⁸ Фабричникова Л. *Петропавловский обретет вторую жизнь* // Золотое кольцо. 2007. 24 марта.

⁵⁷⁹ Данилин Н. *Церковь Петра и Павла: путь к истокам?* // Мой Ярославль. 2002. 28 марта; Рицков Б. *Петропавловский парк дряхл. А его хозяева немощны* // Городские новости. 1999. 7 июля.

⁵⁸⁰ Попов В. Г. *Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк*. Ярославль, 1999. С. 104.

⁵⁸¹ *Хорошо, что храм действует, худо, что вода в алтаре замерзает* // Северный край. 2000. 28 января; *Парк вместо фабрики* // Городские новости. 2000. 12 апреля.

мещение обогревали самодельные электрические приборы, которых тоже постоянно не хватало. Возникали сложности с освещением, проводка была временная, без надежной изоляции, а это в свою очередь делало реальной угрозой пожара. С большим трудом удалось привести в некоторый порядок помещение нижней церкви⁵⁸², в то время как первые отправления службы настоятель храма вынужден был проводить на лестнице между первым и вторым этажами.

Огромное здание необходимо было регулярно и хорошо протапливать, дабы церковные стены не отсыревали, поскольку уже в рассматриваемое время от избыточной влажности осыпался потолок и обваливалась лепнина⁵⁸³. Излишек влаги являлся непосредственной причиной того, что стены Петропавловского храма были изъедены грибок, и только запах ладана перекрывал общую промозглость. И уж «совсем дико», по отзывам периодической печати того времени, «смотрелся советский герб в окружении лепных архангелов... А надгробная плита основателя храма И. М. Затрапезнова покоилась под слоем ила на дне пруда...»⁵⁸⁴.

Вот как вспоминает об этом тяжелом времени первый в новейшей истории настоятель возрожденного Петропавловского храма игумен Антоний (Бабурин): «Когда я прибыл из Казанской епархии, то четыре месяца находился без определения на то или иное священническое место. Вдобавок еще не пришли документы из той епархии, где я ранее служил. Я просил благочинного по г. Ярославлю о. Димитрия (Денисова) о том, чтобы мне дали возможность послужить в том или ином храме, а пока этого не произошло, помогал в службе о. Венедикту (Воробьеву), ныне усопшему. В октябре 1999 г. я был вызван в епархию к владыке Михею. Последний спросил: «Не возьметесь ли вы восстанавливать храм Святых Апостолов Петра и Павла, что в г. Ярославле?». Для меня услышан-

⁵⁸² Королева М. Таких храмов в России всего два // *Золотое кольцо*. 2002. 19 сентября.

⁵⁸³ Осьмин С. Церковь Петра и Павла: то ли в ожидании нового рождения, то ли доживая век... // *Губернские вести*. 1998. 21 июля.

⁵⁸⁴ Рудый Д. Храм, вопиющий о помощи // *Мой Ярославль*. 2000. 4 июля.

ное из уст владыки было тем более радостным, что в Альметьевске (Казанская епархия — авт.), где я служил до приезда в Ярославль, я тоже был настоятелем храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. И, приехав в Ярославль, посещая его святые места, я также побывал в Петропавловском храме. Со мной была прихожанка одного из местных храмов, моя хорошая знакомая Полякова Зинаида Викторовна. В дальнейшем она осталась при храме псаломщицей и регентом.

Так я стал настоятелем храма Святых Апостолов Петра и Павла в Ярославле. Я не знал, как благодарить Бога за такую Великую милость. Я глубоко признателен протоиерею Димитрию (Денисову) и архимандриту Венедикту (Воробьеву), много помогавших мне советами и личным участием. В это же посещение епархии Владыка дал мне антиминс. К сожалению, сразу служба не могла состояться из-за того, что в храме стоял страшный холод и отсутствовал свет. Помещение церкви было завалено горами мусора, там настроили много всевозможных клетушек, в том числе на первом этаже находились два туалета. Состояние храма являлось поистине удручающим. Хотя, надо отметить, что бывший настоятель Федоровского собора о. Владимир (Баранов) делал все возможное, чтобы как-то поддерживать собор и спасти от разорения — благодаря ему при храме находился сторож.

Я и мои помощники (Полякова З. В. и Матвиенко К. В. — уже 11 лет являющийся старостой храма) начали заниматься оформлением документов и вывозом мусора. Несмотря ни на что, была совершена радостная первая служба. Она состоялась не на первом и не на втором этаже церкви, а на лестничной площадке, поскольку только там был свет, проникавший из одного окошка. Прихожане быстро организовали доставку в храм теплой воды для богослужений, они же взяли на себя создание минимальных удобств для проведения службы. Первая служба в Петропавловском храме — какая это была огромная радость! Слезы проливали все, видя, как народ стоял на ступеньках лестницы и молился, невзирая ни на что — а ведь в помещении церкви был мороз почти как на

улице. Это был действительно подъем веры, это была любовь к Создателю. С этого момента мы потихоньку стали заниматься возрождением церкви, которое продолжается 11 лет. Мы благодарим сердечно нашего владыку Архиепископа Ярославского и Ростовского Кирилла за его внимание и делаем все возможное, чтобы храм воссиял своим былым величием. Предстоит многое сделать, но многое уже сделано благодаря труженикам и благодетелям прихода и нашей общей молитве».

Подобным образом обстояли дела и с парковой зоной, примыкавшей к храму Святых Апостолов Петра и Павла. Начиная с октябрьских событий 1917 г. весь комплекс территорий Петропавловского двора медленно, но верно разрушался. Вот свидетельства очевидцев происходивших с парком перемен к худшему: «...В начале XXI столетия парк нуждался в срочной реконструкции гидросистемы. Верхний пруд обмелел и зацвел. В результате аварий на проложенном рядом канализационном коллекторе некогда чистая вода в водоемах уже не отвечала санитарным нормам...»⁵⁸⁵. К сожалению, пострадали не только пруды, разруха затронула также и здания. Так, в рассматриваемое время на территории Петропавловского паркового ансамбля произошло обрушение стен бывшей усадьбы управляющего⁵⁸⁶.

Итак, прошло семьдесят пять лет, прежде чем Петропавловский храм был вновь возвращен в лоно Русской Православной Церкви. В обители появился приход, возобновилась церковная служба, однако в реконструкции здания периодически случались перебои, поскольку бюджетное финансирование было несколько скудным для памятника федерального значения, а частные пожертвования — не столь значительны⁵⁸⁷. Вместе с тем глубоко символично, что в алтаре верхнего храма чудом сохранилась, как ни старались в советское вре-

⁵⁸⁵ Данилин Н. *Церковь Петра и Павла: путь к истокам?* // *Мой Ярославль*. 2002. 28 марта.

⁵⁸⁶ Олеников А. *Ярославский двойник детища Петрова* // *Любитель природы: экологическое общество*. Рыбинск, 2000. С. 37.

⁵⁸⁷ Рудый Д. *Храм, вопиющий о помощи* // *Мой Ярославль*. 2000. 4 июля.

мя ее смыть и закрасить, фреска с изображением святителя Василия Великого.

В настоящее время появилась надежда на окончательное возрождение Петропавловской церкви. Настоятель храма, его паства, а также все неравнодушные и заинтересованные в возрождении историко-культурного наследия России люди осознают всю важность восстановления памятника федерального значения — церкви Святых Апостолов Петра и Павла.

В Красноперекопском районе с 2000 г. действует попечительский совет Петропавловского храма, состоящий из руководителей крупных предприятий ⁵⁸⁸, во главе его стоит генеральный директор ОАО «Красный Перекоп», потомственный фабричный П. А. Шелкошвейн. Благодаря инициативе депутата Ярославской областной Думы и депутата Государственной Думы Российской Федерации пятого и шестого созывов А. А. Сизова, а также депутата муниципалитета г. Ярославля В. В. Ермолина, установлена надгробная плита над захоронением основателя одной из старейших фабрик России И. М. Затрапезнова. Его могила чудом уцелела в притворе разоренной церкви. После событий октября 1917 г. храм был поруган, надгробная плита его основателя расколота и выброшена прочь. По легенде, она покоится на дне одного из Петропавловских прудов. В настоящее время надгробие над местом упокоения И. М. Затрапезного полностью восстановлено ⁵⁸⁹.

В 2002 г. при широком скоплении народа праздновалось 260-летие со дня освящения Петропавловской церкви ⁵⁹⁰. 20 сентября 2002 г. состоялась торжественная церемония, на которой владыка Михей, Архиепископ Ярославский и Ростовский, отслужил молебен по случаю 260-летия освящения хра-

⁵⁸⁸Адеждин Ю. То, что заложил Петр Великий, загадили его потомки // Северный край. 2000. 29 апреля; Ярославские новости. 2000. июль.

⁵⁸⁹Мякина Е. «Я трепетно вхожу в твою обитель...» // Нефтехимик. 2008. 30 мая.

⁵⁹⁰Смоляр А. Кровавое знамение «богоподобной» церкви // Ярославский миллениум. 2004. 28 июля.

ма, а также заупокойную литию основателю храма, великому промышленнику России, гранитное надгробие на могиле которого «было восстановлено по старинным фотографиям и изысканиям краеведов»⁵⁹¹. Затем архипастырь прочитал молитву на освящение надгробной плиты⁵⁹².

Вместе с тем многие предметы, составлявшие внутреннее убранство Петропавловского храма и создававшие его особую атмосферу и неповторимый облик, вернуть не удалось. Так, ничего не известно о судьбе старинной люстры из слоновой кости. Зато изображение Петра и Павла, также выполненное из слоновой кости, сейчас хранится в историко-архитектурном музее-заповеднике⁵⁹³.

Девять лет, как стараниями настоятеля и подвижников храма возобновлена древняя традиция проведения крестного хода в честь святых Петра и Павла. Этот крестный ход является традиционным на территории Красноперекопского района и проводится в день престольного праздника Святых Апостолов Петра и Павла⁵⁹⁴. Всем миром во главе со святыми отцами с молебном обходятся утраченные и существующие святыни. Общими усилиями организуется елка для детей прихожан⁵⁹⁵. В небольшом каменном здании, расположенном через дорогу от Петропавловской церкви, планируется устроить трапезную и воскресную школу.

В настоящее время в здании храма проводятся значительные по объемам строительные и реставрационные работы. Мастера восстанавливают декоративную пластику фасадов; убирают пристроенные в советское время наружные лестницы; возрождают фрагменты скульптурного убранства храма. Идет реконструкция оконных проемов (заложенных в быт-

⁵⁹¹ Нилова С. В память о великом промышленнике // Ярославская неделя. 2002. 26 сентября.

⁵⁹² Шайхиев Р. Слава трудом рождена // Городские новости. 2002. № 39.

⁵⁹³ Смоляр А. Кровавое знамение «богоподобной» церкви // Ярославский миллениум. 2004. 28 июля.

⁵⁹⁴ В Ярославле возрожден храм Петра и Павла // tv.onlin.ru

⁵⁹⁵ Монастырский Ю. (игумен Антоний). Дай Бог Вам многие лета. Ярославль, 2006. С. 6.

ность использования здания церкви под городской кинотеатр), им возвращаются первоначальный облик и исторические функции.

Внутри церкви на средства, выделенные НГК «Славнефть», прихожане установили новый иконостас, солею, резную деревянную Голгофу, повесили новые паникадила ⁵⁹⁶. 18 декабря 2009 г. состоялось знаменательное событие в жизни Петропавловского храма: более чем на 50-метровую высоту колокольни церкви (если быть точными, то высота шпиля башни-колокольни равна 57 м ⁵⁹⁷) был поднят и установлен массивный позолоченный крест. В церкви был проведен праздничный молебен. Архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл освятил крест перед возведением на шпиль Петропавловского храма ⁵⁹⁸.

XXI столетие может оказаться достаточно удачным и для дальнейшего развития садово-парковой зоны Петропавловского храма. На данном этапе комплекс Петропавловского парка также начал свое восстановление. В 2005 г. с инициативой воссоздания этого архитектурного памятника выступил московский инвестиционный фонд, действующий в сотрудничестве с ярославскими фирмами, заинтересованными в реконструкции парка. Территорию Петропавловского парка планируется привести в порядок, пруды очистить, новые постройки возводить на фундаментах разрушенных зданий, восстанавливая их облик ⁵⁹⁹.

Согласно разработанному проекту, на территории Петропавловского парка будет располагаться заново отстроенный и отреставрированный рекреационный комплекс парк-отель «Петровский». В состав паркового ансамбля, по замыслу инвесторов, будут включены следующие здания и постройки:

Церковь Петра и Павла (1736 – 1744 гг.);

⁵⁹⁶ Мясина Е. «Я трепетно вхожу в твою обитель ...» // Нефтехимик. 2008. 30 мая.

⁵⁹⁷ Козлов П. И., Суслов А. И., Чураков С. С. Ярославль: Путеводитель по памятникам культуры / Под ред. П. Г. Андреева. Ярославль, 1956. С. 165.

⁵⁹⁸ Возвели крест на шпиль церкви Петра и Павла // www/ntm-tv.ru/news

⁵⁹⁹ Тучков Д. Швыдкой полюбил наш парк // Золотое кольцо. 2005. 16 февраля.

Богадельня (1880 г.);

Въездные ворота (1790 г.);

Сторожка (1730 г.);

Светлицы (казарма для рабочих, 1830–1880 гг.);

Бывший дом управляющего (дом Карзинкиных, XIX в.)⁶⁰⁰.

Перед московскими инвесторами стоят серьезные задачи по комплексной реконструкции и реставрации уже имеющихся на территории паркового ансамбля «зданий и прудов с инженерными коммуникациями; регенерации территории Петропавловского парка, включая восстановление системы регулярного французского парка»⁶⁰¹. Отреставрированная церковь Петра и Павла, как и прежде, будет являться местом сбора паствы прихода, «...в гостиной Дома управляющего снова будут собираться гости. Ветряная мельница останется источником свежей выпечки и узнаваемым символом парка. А персонал парк-отеля «Петровский» в форме служащих Ярославской мануфактуры, приветствующий гостей в регулярном французском парке, дополнит историческую картину места»⁶⁰².

Предложенная инвесторами программа развития и застройки Петропавловского парка декларирует создание на его территории принципиально новой инфраструктуры: отели, рестораны и кафе, места отдыха и проведения досуга. Генеральный план парк-отеля «Петровский» предусматривает постройку целого ряда объектов: Сувенирная мануфактура, Главный гостевой дом (общим заселением на 84 гостиничных номера), Потешный дом, ветряная мельница, Петровские купальни, водяная мельница, дом приемов, Малый гостевой дом (на 49 номеров). Два гостевых дома — отели уровня 4 звезды — способны одновременно разместить 274 человек. Каскадные пруды Петропавловского парка станут местом размещения банного комплекса «Петровские купальни», а также SPA- и фитнес-центров. В Сувенирной мануфактуре будет органи-

⁶⁰⁰ www.accordmg.ru/upravlenie-obektami.html

⁶⁰¹ Цум. no: www.accordmg.ru/upravlenie-obektami.html

⁶⁰² Цум. no: www.accordmg.ru/upravlenie-obektami.html

зован интерактивный музей мануфактуры Затрапезновых⁶⁰³. Подобная реконструкция потребует значительных финансовых ассигнований со стороны инвесторов (например, очистка одного пруда стоит 6 млн. рублей). Строительные работы предполагается вести без потерь для парковой архитектуры⁶⁰⁴.

Таким образом, в рассматриваемое время в истории развития храма Святых Апостолов Петра и Павла следует выделить два периода: советский и современный. Советский период характеризовался следующими чертами: гонениями на Церковь и ревнителей православной веры; насаждением атеистических взглядов; уничтожением церковных святынь и поощрением деятельности безбожников. Юридическим поводом к разрушению организационных структур церкви явилось положение советского законодательства о присвоении функций государственной власти любыми организациями, не имеющими прав юридического лица, как контрреволюционном деянии⁶⁰⁵.

Особенно ярко указанные тенденции проявились с конца 20-х гг. XX столетия, когда Петропавловский храм был насильственно закрыт, а его здание использовалось для целей и нужд, никак не связанных с устоями православной веры, а в большинстве случаев и прямо им противоположных. Именно на данном этапе церковь Петра и Павла утратила большую часть интерьеров своего внутреннего убранства; лишилась интереснейших, представлявших несомненную историческую ценность архитектурных деталей; церковной утвари и т. д.

На современном этапе существования храма Святых Апостолов Петра и Павла важнейшей вехой является 1997 год, когда храм был возвращен в лоно Русской Православной Церкви, в нем возобновились богослужения, возродилось

⁶⁰³ www.accordmg.ru/upravlenie-obektami.html

⁶⁰⁴ Кокорнов Н. Красный Перекоп в окраине // *Новый стиль жизни*. 2005. Март.

⁶⁰⁵ Сипейкин А. В. *Политика советской власти в отношении русской православной церкви в 1917–1921 гг. (на материалах Тверской губернии)*. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Тверь, 2002. С. 19.

окормление верующих. Священнослужители, паства, благодетели, федеральные, областные и городские власти, церковная община многое сделали для реставрации храма, реконструкции его интерьеров и внешнего убранства.

В настоящее время ансамбль Петропавловского храма, парка и первоначальной ЯБМ представляет собой редкий вид ландшафтно-архитектурного комплекса первой половины XVIII столетия с замечательными памятниками в стиле «петровского барокко». Отдельного внимания достоин тот факт, что при построении указанного комплекса впервые в Ярославле была применена регулярная планировка. По северной границе участка расположены сторожка первой трети XVIII в. (на сегодняшний день нуждается в значительном капитальном ремонте)⁶⁰⁶ и богадельня конца XIX века (в настоящее время без крыши)⁶⁰⁷.

В юго-западном секторе парковой зоны размещался жилой дом — западное крыло господского дома в первой половине XIX в., ставшее дачей директора фабрики в конце столетия. Неподалеку от южной границы комплекса находилась «светлица», производственный корпус постройки первой половины XVIII в., которая во второй половине XIX столетия была надстроена и переоборудована в казарму для рабочих⁶⁰⁸. Петропавловский храм, исполненный в традициях петровского барокко, продолжает оставаться центральной осью всего близлежащего архитектурного комплекса⁶⁰⁹.

§ 2. ПОДВИЖНИКИ И БЛАГОДЕТЕЛИ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО ХРАМА

⁶⁰⁶ Ярославский городской округ. Храм святых апостолов Петра и Павла // www.yareparhia.ru

⁶⁰⁷ Проект продолжает свою работу. Ярославль. Церковь Петра и Павла // www.soboru.narod.ru

⁶⁰⁸ В стадии реализации. Охранение ансамбля Ярославской Большой мануфактуры. Церковь Петра и Павла // www.adm.yar.ru

⁶⁰⁹ Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль. Площади, улицы, памятники истории и культуры. Ярославль, 1985. С. 191.

При подготовке к празднованию 1000-летнего юбилея города Ярославля одним из важнейших направлений социальной работы являлось возрождение древних православных традиций и восстановление храмов на территории Красноперекопского района ⁶¹⁰. Восстановление таких поистине уникальных для Ярославского региона масштабных ландшафтно-культурных комплексов, как ансамбль Петропавловского парка и храма Святых Апостолов Петра и Павла — дело нелегкое, ответственное, интересное и крайне затратное. Принять на свои плечи ответственность за сохранение историко-культурного наследия нашего края могут лишь люди глубоко неравнодушные, искренне радеющие за свою малую родину, увлекающиеся ее историей, традициями и дорожащие памятью прожитых поколений, уходящей в глубину веков. К счастью для будущего Петропавловского храма, такие люди в городе и регионе нашлись. Объединение прихожан вокруг данного храма, их стремление к прекрасному выражается прежде всего в его возрождении ⁶¹¹. Судьба Петропавловского прихода вобрала в себя судьбы людей малой частицы Великой России.

Стараниями прихожан, причта, Красноперекопской администрации, а также благодаря щедрым жертвователям и попечителям Петропавловская церковь постепенно обретает былую мощь и красоту ⁶¹². Прихожане, руководители предприятий, бизнесмены, депутаты всех уровней вносят посильную лепту в восстановление храма. Слова самой искренней признательности и благодарности заслуживают активисты этого движения:

Агашина Светлана Анатольевна;
Аксельрод Антон Анатольевич;
Беляев Николай Александрович;
Ермолин Владимир Валентинович;
Жимарев Александр Федорович;

⁶¹⁰ *Монастырский. Живите в мире и любви. Ярославль, 2008. С. 10.*

⁶¹¹ *Монастырский. Живите в мире и любви. Ярославль, 2008. С. 4.*

⁶¹² *Нилова С. В память о великом промышленнике // Ярославская неделя. 2002. 26 сентября.*

Иванова Юлия Анатольевна;
Измайлов Валерий Александрович;
Козлов Михаил Викторович;
Комин Евгений Николаевич;
Котова Ольга Викторовна;
Кручинкин Андрей Викторович;
Кузьмичев Виктор Сергеевич;
Медведев Борис Николаевич;
Овченков Николай Иванович;
Овчинникова Татьяна Николаевна;
Осипов Илья Владимирович;
Охов Сергей Валентинович;
Попов Евгений Юрьевич;
Сизов Александр Александрович;
Сомова Ирина Борисовна;
Султанова Ольга Геннадьевна;
Телушкин Александр Вячеславович ⁶¹³.

При активной и серьезной поддержке уже упоминавшегося попечительского совета в интерьерах Петропавловского храма были проведены неотложные восстановительные работы ⁶¹⁴, в церкви появились свет и тепло, была налажена телефонная связь, подключена вода, изготовлены каркас для иконостаса и входные двери, обустроен алтарь ⁶¹⁵. Стараниями членов попечительского совета была облагорожена предхрамовая территория: восстановлено асфальтовое покрытие внутренних дорожек и местных подъездов, разбиты газоны и клумба, восстановлен родничок, а также высажена березовая аллея ⁶¹⁶.

Не остались без внимания и неоднократные призывы попечительского совета к гражданам и юридическим лицам —

⁶¹³ *Монастырский. Живите в мире и любви. Ярославль, 2008. С. 4.*

⁶¹⁴ *Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.*

⁶¹⁵ *См., например: Надеждин Ю. То, что заложил Петр великий, загадили его потомки // Северный край. 2000. 29 апреля.*

⁶¹⁶ *Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.*

«в любой форме принять участие в восстановлении уникального памятника отечественной архитектуры». На обращение о помощи откликнулись коллективы ярославских предприятий: ОАО «Комбинат «Красный Перекоп», ОАО «Ярославский технический углерод», ПК «Химзавод «Луч».

Депутат муниципалитета г. Ярославля, член попечительского совета по восстановлению храма С. А. Агашина; глава администрации Красноперекопского района О. И. Ильина; депутаты Ярославской областной Думы А. А. Сизов и И. В. Осипов; директор ИФФ А. В. Кручинкин; директор представительства Ассоциации строителей России по Ярославской области С. В. Охов; депутат муниципалитета г. Ярославля В. В. Ермолин; генеральный директор группы компаний «Спектр» Я. С. Якушев; председатель экологического клуба «Зеленая ветвь» Л. И. Байкова и другие ярославцы активно помогают настоятелю и его пастве в возрождении Петропавловского храма.

Благодаря усилиям депутата Государственной Думы РФ А. А. Сизова в 2002 г. из федерального бюджета для реставрации церкви Петра и Павла (конкретная цель — капитальный ремонт кровли) было выделено два с половиной миллиона рублей⁶¹⁷. На средства областного бюджета проведен ремонт циферблата часов шпиля церкви. По инициативе руководителей предприятий Красноперекопского района на восстановление церкви Петра и Павла в 2000 г. было выделено порядка 250 тыс. рублей, направленных на его подготовку к работе в зимний период⁶¹⁸.

Таким образом, на сегодняшний день благодаря усилиям подвижников и благодетелей храм Святых Апостолов Петра и Павла постепенно обретает свои неповторимые черты. Радеющие за благое дело возрождения Петропавловской святыни люди оказывают помощь и поддержку по всем направлениям восстановительных работ: от мелких деталей интерьера до состоявшейся в декабре 2009 г. установки на шпиле колокольни храма золоченого креста. Накануне 1000-летия

⁶¹⁷ Шайхиев Р. Слава трудом рождена // *Городские новости*. 2002. № 39.

⁶¹⁸ 250 тыс. рублей на восстановление храма // *Ярославские новости*. 2000. Июль.

Ярославля в церкви велись реставрационные работы, чтобы преобразенный храм встретил юбилей города возрожденной прежней красотой. Много было сделано в юбилейном году, но не меньше еще предстоит сделать.

* * *

В настоящее время в нашей стране наблюдается неуклонный рост интереса общественных кругов к проблемам религии, происходит возрождение православной веры. На рубеже XX – XXI столетий церковь обрела подлинную суверенность от государства, а с ней и право формировать внутреннюю жизнедеятельность паствы в соответствии с присущим данной институции традиционным укладом.

Впервые после долгого перерыва при российских храмах стали складываться православные общины, в которых прихожан и причт связывают теплые человеческие отношения. Вокруг церковных приходов начинает формироваться самостоятельная жизнь, которая никем не диктуется, не навязывается и не регламентируется сверху. Храмы, в которых сложился активный, инициативный, живой приход, где служит неравнодушный и деятельный священник, получают все большее распространение на территории нашей страны⁶¹⁹. Существующее же государство видит в православной вере оплот своих устоев. В частности, Президент РФ Дмитрий Медведев в своем выступлении на церемонии инаугурации выразил надежду, что «...мир и согласие в нашем общем доме будут и дальше укрепляться...»⁶²⁰.

Живым отражением сказанного служит Петропавловский храм, будущее которого находится в руках людей, искреннее заинтересованных в его дальнейшем развитии и процветании. Священник и паства данной обители, совместно с благодетелями, жертвователями и частными инвесторами делают все возможное для того, чтобы вернуть церкви Петра и Павла ее первозданный вид. Много в этом трудоемком и длительном

⁶¹⁹ Солодовник С. Православные граждане // *Pro et Contra*. 2008. Март – июнь. С. 59.

⁶²⁰ www.medvedev-da.ru/about/news/index

процессе уже сделано, многое еще предстоит сделать, но главным является то, что начало возрождению храма уже положено. Настанет день, когда в водяной глади старинных прудов будет гордо отражаться воссозданный прекрасный храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла в Ярославле неразрывно связана с историей нашей страны, жизнедеятельностью Русской Православной Церкви, историко-культурными традициями Ярославского края и Ростово-Ярославской епархии. Непростая судьба этой красивой обители вобрала в себя многовековую историю православия на нашей земле, в ней, как в капле воды, отражена память о судьбах замечательных людей, оставивших неизгладимый след в истории всей России.

Глубоко закономерно, что строительство Петропавловского храма напрямую соединено с именами известных петровских мануфактуристов Затрапезновых. Один из представителей этой купеческой династии — И. М. Затрапезнов — знаменует своей деятельностью целую эпоху существования церкви Петра и Павла на Ярославской земле. История создания храма тесно переплетена с деятельностью крупнейшего градообразующего предприятия в городе — Ярославской Большой мануфактуры. Оба архитектурных памятника служат своеобразными символами важнейших вех петровского времени.

Предприятие и храм представляют собой материальную (развитие городского ремесла и на его основе мануфактурной промышленности, складывание единого всероссийского рынка и др.) и духовную (формирование новой русской культуры, развитие градостроительства, внедрение в него промышленного строительства, петровского барокко, а при Екатерине II — введение регулярных планов городской застройки и др.) составляющие новой эпохи великих перемен XVIII века.

ЯБМ является не только ярким примером становления капиталистических отношений в стране. Это образец роли промышленного производства как фактора градообразования на региональном уровне. Для окормления фабричного люда и окрестного населения в 1736 — 1744 гг. рядом с фабрикой И. М. Затрапезновым был построен Петропавловский храм. Архитектурное решение данной церкви уникально для Ярославля. Обитель Петра и Павла является единственным в городе памятником петровского барокко и существенным обра-

зом напоминает «ратушный» стиль Петропавловского собора одноименной крепости в Санкт-Петербурге.

Всестороннее изучение истории развития храма Святых Апостолов Петра и Павла в рамках общественно-политических, экономических и социокультурных процессов, проходивших в Ярославском крае в рассматриваемый период, показывает серьезнейшее влияние, оказанное Церковью на все стороны жизни города Ярославля в середине XVIII — начале XXI в. Исключением в данном случае может служить лишь период 1918 — 1991 гг., когда Русская Православная Церковь попала в зону политической изоляции, став объектом массированных репрессий в 1920 — 1930-х гг., а ее вероучение и догматы воспринимались советской властью исключительно как «опиум для народа».

В жизнедеятельности Петропавловского храмового комплекса, как и в истории множества церквей Земли Русской, в связи с протеканием социально-политических, экономических, этнических и культурных процессов, имевших место на указанной территории, выделяются следующие основные этапы: 1) функционирование от момента постройки до 1917 г.; 2) работа в первые годы советской власти вплоть до закрытия храма в 1929 г.; 3) существование здания в 1929 — 1997 гг., когда в его стенах располагались различные светские заведения; 4) от возобновления церковной службы и возвращения храма Ярославско-Ростовской епархии до настоящего времени (1997 — 2010 гг.).

Первый этап стал самым протяженным по длительности хронологических рамок в истории Петропавловской церкви. В это время было завершено формирование архитектурно-паркового ансамбля вокруг храма, перестроена колокольня, сооружены пруды и т. д. На данном этапе происходит оформление как внешнего облика церкви, так и ее внутреннего убранства. Храм был задуман и воплощен И. М. Затрапезновым как мощный, запоминающийся и глубокий архитектурный ансамбль с множеством четко выверенных декоративных оттенков и нюансов. Стиль церкви Петра и Павла, по меткому замечанию одного из путеводителей по городу — петербург-

ское барокко первой четверти XVIII века ⁶²¹. Он создает эффект глубокой созерцательности, это сильнейшее визуальное переживание чувствуется даже при поверхностном взгляде со стороны. Петропавловская обитель в Ярославле представляет собой воплощенный в камне гимн гению Петра Великого от одного из самых преданных и верных его почитателей.

Аргументация этого поступка И. М. Затрапезного лучше всего передана в книге А. Ф. Грязнова: «...По-видимому — глубокий почитатель Петра Великого, на осуществление мысли которого о насаждении в Ярославле полотняной промышленности ему пришлось столько поработать; кроме того, видимо, глубоко ему благодарный и за первую мысль о начатии в Ярославле полотняного дела, и за приказ вступить в число компаньонов Тамеса, и за издание «Регламента Мануфактур-Коллегии», явившегося для преемников Петра как бы завещанием — как относиться к учредителям фабрик и заводов и тем давшего ему, Затрапезнову, возможность из простого «Ярославца гостиной сотни» превратиться в «Мануфактур-Директора» и «Коллежского Советника», — И. М. Затрапезнов и задуманный храм надумал построить, так, чтобы он вечно — пока ни существует, — напоминал об имени Великого Преобразователя России.

И это ему удалось: и выбор имени святых, в честь коих он решил строить храм... и придание храму внешнего сходства с построенным Петром, в Петербурге, Петропавловским собором... по сей день невольно переносят мысль к тому, чьей мысли Ярославская Большая Мануфактура обязана своим возникновением и чьему покровительству — своим былым процветанием» ⁶²².

На протяжении всего первого этапа истории развития храма в нем регулярно проводились церковные службы, Ростово-Ярославская епархия заботилась о благополучном развитии обители, решала ее кадровые вопросы и материаль-

⁶²¹ Козлов П. И., Сулов А. И., Чураков С. С. *Ярославль: Путеводитель по памятникам культуры* / Под ред. П. Г. Андреева. Ярославль, 1956. С. 165.

⁶²² Грязнов А. Ф. *Ярославская Большая мануфактура за время с 1722 по 1856 год. М., 1910. С. 52–55.*

ные проблемы. В Петропавловском храме служили не только штатные священнослужители, но и подвижники православной веры, широко известные по всей Российской империи. Так, большой религиозный и общественный резонанс вызвала в начале XX столетия проповедь знаменитого отца Иоанна Кронштадтского в Петропавловской церкви при ЯБМ.

Второй этап характеризуется функционированием храма в первые годы советской власти, осуществлявшемся в условиях действия декрета об отделении Церкви от государства, активного противостояния коммунистической партии, центральных и местных органов государственного управления, а также администрации ЯБМ (с 4 июня 1922 г. переименованной в фабрику «Красный Перекоп») отправлению религиозных культов; всевозможного притеснения верующих; насильственных действий властей при закрытии церкви.

Третий этап включает в себя использование здания церкви Святых Апостолов Петра и Павла не по назначению. За 1929—1997 гг. храмовое здание эксплуатировалось как жилье для советских зенитчиков в годы Великой Отечественной войны, служило местом пребывания немецких военнопленных в послевоенное время, применялось для культурно-досуговых мероприятий в период застоя, использовалось в качестве коммерческой биржи в годы перестройки и т. д. С каждым десятилетием советской власти здание ветшало, и в итоге пришло не просто в негодность, а находилось в аварийном состоянии.

Четвертый этап ознаменовался важнейшим событием в жизни Петропавловского архитектурно-природного комплекса. Храм Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла был возвращен в лоно Русской Православной Церкви. На средства Русской Православной Церкви, федеральной и местной властей, благодетелей и подвижников в короткие сроки были проведены работы по спасению уникального храма от разрушения, во многом восстановлено его внутреннее и внешнее убранство, отреставрирована колокольня, на шпиль поднят позолоченный крест. В почти 300-летних стенах Петропавловского храма возобновились церковные службы,

привлекающие множество прихожан из соседних и дальних районов города, начались работы по реконструкции парка.

Деятельность всех владельцев Ярославской полотняной мануфактуры, и прежде всего И. М. Затрапезнова, С. Я. Яковлева, А. А. Карзинкина, была напрямую связана с функционированием Петропавловского храмового комплекса. Особенно большую роль сыграл главный инициатор постройки Петропавловского храма, один из основателей мануфактуры И. М. Затрапезнов, чье разоренное в советское время надгробие в притворе обители Петра и Павла было восстановлено в наши дни. Владельцы предприятия в подавляющем большинстве проявляли заботу о состоянии церкви, находили средства на поддержание ее развития и процветания. Храм Петра и Павла на дореволюционном этапе своего существования представлял собой сложившийся комплекс с прочными внутренними связями, развитой хозяйственно-экономической базой и функциями религиозной и социальной направленности.

В результате проведенного исследования следует отметить недостаточную изученность темы в историографическом плане, а также наличие некоторой путаницы в фактическом материале по истории храма в исторической литературе. Так, существуют разночтения по дате завершения строительства Петропавловской обители — 1742 г. или 1744 г. (последнее верно), времени закрытия церкви в первые годы советской власти — 1922 или 1929 гг. (последнее верно), ошибочно отмечается гибель при закрытии храма священника Михаила Невского (он выжил, несмотря на полученные травмы).

Сохранившийся обширный комплекс источников по теме монографии (делопроизводственные документы, статистические источники, периодическая печать, публицистика и др.) позволил сделать вывод о важной информационной ценности источникового ряда и исторической обоснованности выводов настоящего исследования. В частности, формулярные списки и ежегодные «Ведомости» по Петропавловскому храму XIX — начала XX столетия раскрыли нам состояние корпуса церковнослужителей данной обители. Церковный притч отличался

постоянством состава и штата, работоспособным возрастом и усердием по службе, о чем свидетельствовали регулярные благодарности и поощрения от руководства епархии.

В целом успешное длительное развитие и возрождение храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла в Ярославле произошло благодаря неустанным трудам и заботам его священнослужителей и паствы. Храм вступил в XXI столетие с надеждой на ренессанс славных дореволюционных традиций и полное воссоздание своего архитектурно-природного комплекса. Притч Петропавловской церкви приложит все силы для восстановления духовности и укрепления православной веры среди прихожан.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

Опубликованные источники

Акты Святейшего Тихона, Патриарха Московского и всея России, позднейшие документы и переписка о каноническом преемстве высшей церковной власти. 1917 — 1943. М., 1994.

Архивы Кремля: Политбюро и Церковь, 1922 — 1925 / Изд. Н. Н. Покровский, С. Г. Петров. М., 1997 — 1998. В 2 кн.

Материалы и документы по истории отношений между государством и Церковью / Сост. Г. Штриккер. М., 1995. В 2 т.

Реформы Петра I: Сборник документов / Под ред. В. И. Лебедева. М., 1937.

Ярославская область за 50 лет: 1936 — 1986: Очерки, документы и материалы. Ярославль, 1986.

Ярославский край в документах и материалах (1917 — 1977 гг.). Ярославль, 1980.

Периодическая печать XIX в.

Ярославские губернские ведомости (ЯГВ). 1845. №№ 3; 7. ЯГВ. 1853. ч. н. № 12.

ЯГВ. 1869. ч. н. №№ 26, 27.

ЯГВ. 1892. ч. н. №№ 68, 71, 84.

Ярославские епархиальные ведомости (ЯЕВ). 1872. ч. н. №№ 6; 44; 49.

ЯЕВ. 1873. ч. н. № 12.

ЯЕВ. 1880. ч. н. №№ 19, 25.

ЯЕВ. 1887. ч. н. №№ 24 — 28.

ЯЕВ. 1890. ч. н. № 30.

ЯЕВ. 1900. ч. оф. № 8.

ЯЕВ. 1909. ч. н. №№ 17, 18, 64.

ЯЕВ. 1910 — 1911. ч. оф. №№ 24 — 33, 48.

Периодическая печать советского периода

Белоновский А. Каменные сказы Закоторослья // Юность. 1987. 31 октября.

Муравьев С. Спасите храм Петра и Павла // Юность. 1989. 24 июня.

Простяков С. По образцу Петропавловского шпиля // Нева. 1979. № 8.

Периодическая печать конца XX — начала XXI в.

250 тыс. рублей на восстановление храма // Ярославские новости. 2000. Июль.

Алексеева Н. Петродворец на Перекопе. Расследование первое // Родник юности. 1997. 27 ноября.

Алексеева Н. Петродворец на Перекопе. Расследование второе // Там же. 1997. 18 декабря.

Байкова Л. Дорога к храму // Ярославские епархиальные ведомости. 1998. № 7.

Байкова Л. Совсем обасурманились // Золотое кольцо. 1991. 20 ноября.

Бараней С. Ярославский двойник питерской крепости // Ярославль — родной город. 2008. 1 октября.

Васильева И. Храм возвращается к жизни // Северный край. 2000. 14 июля.

Владимирова Т. На Перекопе почтили Петра и Павла // Северный край. 2009. 14 июля.

Головина М. Облако, озеро, башня // Ярославская неделя. 1998. 23 октября.

Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.

Демидова О. Тайна убитого монаха // Юность. 2006. 8 февраля.

Егорова Т. Вертикаль Петра и Павла // Северный край. 2002. 9 января.

История храма Петра и Павла и ярославское предпринимательство // Наш район. 2008. 15 августа.

Кокорнов Н. Красный Перекоп в окраине // Новый стиль жизни. 2005. Март.

Королева М. Таких храмов в России всего два // Золотое кольцо. 2002. 19 сентября.

Кравченко М. Петропавловская церковь // Губернские вести. 1998. 11 ноября.

Лукашенко И. Массонский след в Петропавловском парке // Северный край. 2006. 5 августа.

Мякина Е. «Я трепетно вхожу в Твою обитель...» // Нефтехимик. 2008. 30 мая.

Надеждин Ю. Иван, которого вывел в люди Петр // Северный край. 2002. 20 сентября.

Надеждин Ю. Не дождалось // Северный край. 2001. 31 мая.

Надеждин Ю. То, что заложил Петр Великий, загадили его потомки // Северный край. 2000. 29 апреля.

Недорезов Б. Парк вместо фабрики / Прогулки по старому городу. История и современность // Городские новости. 2000. 12 апреля.

Недорезов Б. Храмы апостолов Петра и Павла // Ярославские епархиальные ведомости. 1999. № 7.

Нилова С. В память о великом промышленнике // Ярославская неделя. 2002. 26 сентября.

Осьмин С. Церковь Петра и Павла: то ли в ожидании нового рождения, то ли доживая век... // Губернские вести. 1998. 21 июля.

Павлов А. Наследство купцов Затрапезновых // Северный край. 1998. № 8 (сентябрь).

Рицков Б. Петропавловский парк дряхл. А его хозяева немощны // Городские новости. 1999. 7 июля.

Рудый Д. Храм, вопиющий о помощи // Мой Ярославль. 2000. 4 июля.

Смоляр А. Кровавое знамение «богоподобной» церкви // Ярославские новости. 2004. 28 июля.

Тихонова Л. Как подступиться к шпилью? // Золотое кольцо. 2000. 18 февраля.

Тучков Д. Швыдкой полюбил наш парк // Золотое кольцо. 2005. 16 февраля.

Фабричникова Л. Вместо парка с лебедями знак вопроса // Золотое кольцо. 1997. 24 февраля.

Фабричникова Л. Петропавловский парк обретет вторую жизнь // Золотое кольцо. 2007. 24 марта.

Фабричникова Л. Сам Петр I бывал в храме Петра и Павла // Золотое кольцо. 2002. 12 июля.

Фабричникова Л. Украшали девушки белый храм цветами // Золотое кольцо. 2000. 29 апреля.

Хорошо, что храм действует, худо, что вода в алтаре замерзает // Северный край. 2000. 28 января.

Храпченков В. Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа.

Шайхиев Р. Слава трудом рождена // Городские новости. 2002. 26 сентября – 2 октября.

Неопубликованные источники

Российский государственный архив древних актов (РГАДА)

Ф. 248.

К. 924; К. 947.

Ф. 272.

Оп. 3.

Д. 276; 789.

Ф. 277.

Оп. 10.

Д. 306.

Ф. 397.

Оп. 1.

Д. 501.

Государственный архив Ярославской области (ГАЯО).

Ф. 80. Строительное отделение Ярославского губернского правления.

Оп. 1.

Д. 713.

Ф. 230. Ярославская духовная консистория.

Оп. 2.

Д. 2048; 3368; 5522; 5523.

Оп. 4.

Д. 637.

Оп. 5.

Д. 663.

Ф. Р-239. Ярославский отдел управления исполкома уездных советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов.

Оп. 1.

- Д. 64; 159.
Ф. 674. Торгово-промышленное товарищество Ярославской Большой мануфактуры.
Оп. 1.
Д. 32; 57.
Оп. 2.
Д. 34; 192; 220; 256; 290; 314; 344.
Оп. 3.
Д. 256.
Ф. Р-863. Ярославская СНРПМ.
Оп. 1.
Д. 356; 357.
Ф. 1118. Материалы церквей и монастырей гг. Ярославля, Данилова, Любима, Романово-Борисоглебска и их уездов.
Оп. 1.
Д. 2422; 2438; 2441; 2449; 2450; 2451; 2470; 2487; 2495; 2498; 2501; 2504; 2505; 2508; 2509; 4075.
Ф. Р-1269. Ярославский городской совет депутатов трудящихся.
Оп. 1.
Д. 44.
Исследования
I. Издания XIX — начала XX в.
Альбов М. П. Очерк христианской апологетики (основного богословия). СПб., 1908.
Архиепископ Филарет (Гумилевский). История русской церкви. В 5 т. М., 1884.
Барщевский И. Исторический очерк города Ярославля // Труды Ярославской Губернской Ученой Архивной Комиссии (ЯГУАК). Кн. 3. Вып. 4. Ростов — Ярославль, 1900.
Переиздание: Барщевский И. Ф. Исторический очерк города Ярославля // История губернского города Ярославля. Ярославль, 2006.
Головщиков К. Д. История города Ярославля. Ярославль, 1889.
Переиздание: Головщиков К. Д. История города Ярославля // История губернского города Ярославля. Ярославль, 2006.

Грязнов А. Ф. Ярославская Большая мануфактура за время с 1777 по 1856 гг. М., 1910.

Доброклонский А. П. Руководство по истории Русской церкви. В 4 вып. М., 1884—1893.

Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении / Под общей ред. П. П. Семенова. Т. 1. Ч. 2. Северная Россия. СПб. — М., 1881.

Знаменский П. В. Руководство к русской церковной истории. Казань, 1870—1888.

Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии. Ярославль, 1908.

Критский П. А. Наш край. Ярославская губерния — опыт родиноведения. Ярославль, 1907.

Крылов А. П. Историко-статистический обзор Ростовско-Ярославской епархии. Ярославль, 1861.

Крылов А. П. Село Смоленское на Бору, что прежде Смоленский мужской монастырь. Ярославль, 1860.

Крылов А. П. Церковно-археологическое описание города Ярославля. Ярославль, 1860.

Лебедев А. История церкви как предмет университетского преподавания // Вестник Европы. 1875. Т. 5.

Лебедев А. Очерк истории христианской церкви. СПб., 1873.

Никольский Ф. Путеводитель по Ярославской губернии. Ярославль, 1859.

Преображенский Г. Н. Монастыри и храмы Ярославля, их святыни и древности. Ярославль, 1901.

Рождественский В. Историческое обозрение священных книг Нового Завета. Вып. 1. СПб., 1908.

Трефолев Л. Н. Ярославская старина. Ярославль, 1940.

Троицкий И. История губернского города Ярославля. Ярославль, 1853.

Ярославль в его прошлом и настоящем: Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913.

Переиздание: Ярославль в его прошлом и настоящем: Исторический очерк-путеводитель // История губернского города Ярославля. Ярославль, 2006. С. 386–387.

Советская историография

Герасимов Н. В., Карасев С. М., Тарасов Е. П. Красный Перекоп. Ярославль, 1972.

Дмитриев С. С. Очерки истории русской культуры начала XX века. М.: Просвещение, 1985. 256 с.

Добровольская Э., Гнедовский В. Ярославль. Тутаев. М., 1971.

Добровольская Э. Г. Из истории реставрации памятников архитектуры Ярославля (1918–1921) // Краеведческие записки. Вып. 4. Ярославль, 1960.

Ермолин Е. А., Севастьянова А. А. Воспламененные к Отечеству любовью (Ярославль 200 лет назад: культура и люди). Ярославль, 1990.

Ковалев И. А. Ярославский край на уроках истории, Ярославль, 1974.

Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль (путеводитель-справочник). Ярославль, 1988.

Козлов П. И., Маров В. Ф. Ярославль. Площади, улицы, памятники истории и культуры. Ярославль, 1985.

Никольский Н. М. История русской церкви. М.: Изд-во политической литературы, 1988. 440 с.

Простяков С. По образцу Петропавловского шпиля // Нева. 1979. № 8.

Русская Православная Церковь. 988–1988. М.: Изд-во Московской Патриархии, 1988. Вып. 2. Очерки истории 1917–1988.

Суслов А. И. Ярославль. М., 1960. С. 134–136.

Яковкина Н. И. История русской культуры. Первая половина XIX века. СПб., 1998.

Ярославль. Очерки по истории города (XI век – 1917 г.) Ярославль: Кн. изд-во, 1954. 340 с.

III. Современная историография

Балуева Н. Н. Ярославская Большая мануфактура. 285 лет. Страницы истории комбината «Красный Перекоп». Ярославль, 2007.

Бараней С. Ярославские двойники известных домов // www.yar.rodgor.ru

В стадии реализации. Охранение ансамбля Ярославской Большой мануфактуры. Церковь Петра и Павла // www.adm.yar.ru

Велитченко Н. С. Русская православная церковь и начальное образование в России в период реформ 60–70-х гг. XIX в. // Развитие личности и формирование индивидуальности. Ярославль, 1996. С. 277–280.

Вишленкова Е. А. Духовная школа в России первой четверти XIX в. Казань, 1998.

Возвели крест на шпиль церкви Петра и Павла. Храм Петра и Павла сегодня вновь обрел крест // www.ntm-tv.ru

Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры // Сборник научных трудов / Сост. и отв. ред. Э. А. Шулепова. М., 1994.

Герасимова [Ушакова] Н. Е. Женское духовное образование в российской провинции во второй половине XIX – начале XX вв. (на материалах Ярославской губернии) // «От мудрости и святости былого...». VII Тихомировские чтения. Ярославль, 1999. С. 24–26.

Глушкова В. Г. Путешествие из Москвы в Ярославль. М., 2007.

Головушкин Д. А. Феномен обновленчества в русском православии первой половины XX века / Вступ. статья Н. С. Гордиенко. СПб., 2009.

Грико Т. И. Взаимоотношения: предприниматель – приказчик – рабочий // Доклады научно-практической конференции «Предприниматели и рабочие: их взаимоотношения. Вторая половина XIX – начало XX веков» (Вторые Морозовские чтения). Ногинск-Богородск, 1996. С. 41–42.

Дашковская О. Д., Велитченко Н. С. Экономическое развитие Ярославской епархии в конце XVIII – начале XIX века. Ярославль, 2010.

Денисов В. В. Книги и книжные собрания в угличских монастырях и в церквях во второй половине XVII – начале XX в. // Исследования и материалы по истории Угличского Верхневолжья. Углич, 1996. Вып. 4. Книжная культура Углича. С. 47–63.

Денисов В. В. Монастыри и культура Угличского Верхневолжья. Углич: Угличский историко-художественный музей, 1998. 127 с.

Жельвис В. И. Прогулки по Ярославлю: Путеводитель. Ярославль, 2001.

Затерянный храм // www/archi.ru

Золотые купола Ярославии. О фонде – попечители // www.goldkupol.ru

Иерусалимская С. Ю., Иерусалимский Ю. Ю. Народное образование в Угличском крае в XIX – начале XX вв.: от приходских училищ к всеобщему обучению. Ярославль: Ремдер, 2006. 280 с.

Иерусалимский Ю. Ю., игумен Антоний. Изучение истории ярославского храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла в середине XIX – начале XX вв. // Человек в пространстве культуры: межкультурные отношения и динамика национального развития. Ярославль: ЯрГУ, 2010. С. 134–139.

Интеллигенция и церковь: прошлое, настоящее, будущее / Отв. ред. В. С. Меметов. Иваново: Ивановский государственный университет, 2004. 329 с.

Историко-культурное наследие Воронежа: Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. Воронеж, 2000.

История России XIX – начала XX в. / Под ред. В. А. Федорова. М.: Издательство ЗЕРЦАЛО, 1998. 752 с.

История Ярославского края с древнейших времен до конца 20-х гг. XX века. Ярославль, 2000. 367 с.

Керов В. В. «Дело» Т. С. Морозова: этико-конфессиональные аспекты формирования предпринимательского менталитета // Доклады научно-практической конференции «Предприниматели и рабочие: их взаимоотношения. Вторая половина XIX – начало XX веков» (Вторые Морозовские чтения). Ногинск-Богородск, 1996. С. 64–74.

Кириченко Е. И. Фабричные села и архитектурно-градостроительный процесс // Доклады научно-практической конференции «Предприниматели и рабочие: их взаимоотношения. Вторая половина XIX – начало XX веков» (Вторые Морозовские чтения). Ногинск-Богородск, 1996. С. 75–79.

Кривова Н. А. Историография проблемы взаимоотношений власти и церкви в 1922–1925 гг. // Международный исторический журнал. 2002. № 20.

Летин В. А. История формирования архитектурно-природного комплекса Петропавловского парка в г. Ярославле // Старый город в новой России: научный сборник материалов интернет-конференции. Ярославль, 2005. С. 42–47.

Летин В. А., Летина Н. Н. Семантика «рубежей» в посвящениях главных алтарей Петропавловского храма г. Ярославля // Ярославский педагогический вестник. 2008. № 2 (апрель – июнь). С. 90–95.

Летопись Ярославля, 1010–2010 / Авт. текста В. М. Марасанова, науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимский. СПб., 2007.

Лизунов В. С. Морозовы и Орехо-Зуевский футбол // Доклады научно-практической конференции «Предприниматели и рабочие: их взаимоотношения. Вторая половина XIX – начало XX веков» (Вторые Морозовские чтения). Ногинск-Богородск, 1996. С. 104–110.

Марасанова В. М., Салова Ю. Г. История культуры Ярославского края с древнейших времен до конца XVIII века. Ярославль, 2008.

Маров В. Ф. Ярославль: Архитектура и градостроительство. Ярославль, 2000.

Монастыри и храмы земли Ярославской: крат. ил. энцикл. Ярославль — Рыбинск, 2000. Т. III.

Монастырский [игумен Антоний]. Живите в мире и любви. Ярославль, 2008. 87 с.

Мухин А. Б. Савва Яковлев — купец, промышленник, предприниматель // Вестник СПбГУ. Сер. 8. 2005. Вып. 4. С. 153—171.

На шпале церкви Петра и Павла воздвигнут золотой крест // www.yaroslavl.rfn.ru

Наумова Г. Р. Русская фабрика (опыт управления) // Доклады научно-практической конференции «Предприниматели и рабочие: их взаимоотношения. Вторая половина XIX — начало XX веков» (вторые Морозовские чтения). Ногинск-Богородск, 1996. С. 132—137.

Орфинский В. П. Архитектурный идеал русского православия и его локальные этнокультурные варианты в традиционном храмостроительстве Карелии и сопредельных территорий // Православие в Карелии. Материалы республиканской научной конференции. Петрозаводск, 24—25 октября 2000 г. С. 20—34.

Памятники в изменяющемся мире // Материалы международной научно-практической конференции / Науч. ред. и сост. Э. А. Шулёпова. М., 1993.

Петр и Павел час убавил // www.city-news.ru

Петропавловский парк сегодня! // www.urlashov.ru

Попов В. В. Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк. Ярославль, 1999.

Разумов Д. С. Закрытие ярославских церквей во второй половине 20-х гг. XX века // Церковь, общество и власть. СПб., 1997.

Римский С. В. Православная Церковь и государство в XIX веке. Р/Д., 1998.

Римский С. В. Российская церковь в эпоху великих реформ (Церковные реформы в России 1860—1870-х годов). М.: Крутицкое Патриаршее Подворье. Общество любителей церковной истории, 1999. 567 с.

Римский С. В. Русская Православная Церковь в XIX веке. Р/Д., 1997.

Римский С. В. Церковная реформа 60–70-х гг. XIX столетия // Отечественная история. 1995. № 2.

Русская православная церковь и коммунистическое государство. 1917–1941 / Сост. О. Ю. Васильева. М., 1996.

Рутман Т. А. Храмы и святыни Ярославля: история и современность / 2-е изд. перераб. и доп. Ярославль, 2008.

Самые знаменитые предприниматели России / Автор-составитель И. А. Мусская. М., 2000.

Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999.

Солеников А. Ярославский двойник детища Петрова // Любитель природы: экологическое общество. Рыбинск, 2000.

Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках / М. Е. Кулешова. Вып. 6. 2002.

Ушакова Н. Е. Среднее духовное образование Верхнего Поволжья во второй половине XIX – начале XX вв. Науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимский. Ярославль: Изд-во «Еще не поздно!», 2009. 246 с.

Храмы города Ярославля в 1886 году // www.lokojar.narod.ru

Церковь Петра и Павла // www.yarland.ru

Церковь Петра и Павла // www.yaroslavl-eparhia.ru

Церковь Петра и Павла. Ярреставрация // www.yarrestavr.ru

Шевырин В. М. Рабочие, предприниматели, власть // Доклады научно-практической конференции «Предприниматели и рабочие: их взаимоотношения. Вторая половина XIX – начало XX веков» (Вторые Морозовские чтения). Ногинск-Богородск, 1996. С. 165–166.

Штокало С. Ярославль. Проблема стиля. Первая половина XVIII столетия / Архитектура Ярославля XVIII–XX веков. Проблема стиля // x-4.narod.ru; и др.

Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология / Гл. ред. Ю. Ю. Иерусалимский. Ярославль, 2009.

Яковкина Н. И. История русской культуры. Первая половина XIX века. СПб., 1998.

Ярославль в его прошлом и настоящем: Исторический очерк-путеводитель // История губернского города Ярославля. Ярославль, 2006.

Ярославль. Памятники архитектуры и искусства. Ярославль, 1994.

Ярославль. Церковь Петра и Павла // www.yarcenter.ru

IV. Эмигрантская историография

Зеньковский В. В. Идея православной культуры // Православие: Pro et contra. Осмысление роли православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и церкви. СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2001. С. 278.

Зеньковский В. В. Православие и культура // Православие: Pro et contra. Осмысление роли православия в судьбе России со стороны деятелей русской культуры и церкви. СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2001. С. 257.

Концевич И. М. Оптиная пустынь и ее время. Минск: изд-во Белорусского Экзархата, 2006. 576 с.

Смолич И. К. История русской церкви. 1700 — 1917. М.: Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. Ч. 2. 799 с.

Флоровский Г. В. Пути русского богословия. Издательство Белорусского Экзархата, Минск, 2006. 608 с.

V. Диссертации и авторефераты диссертаций

Веденский Е. С. Деятельность русской православной церкви в области начального народного образования во второй половине XIX — начале XX вв. (по материалам Ярославской и Костромской губерний). Дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2004.

Герасимова Н. Е. Среднее духовное образование в Ярославской и Костромской губерниях во второй половине XIX — начале XX вв. Дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2001.

Горохова О. В. Просветительная деятельность духовных и светских библиотек российской провинции во второй половине XIX — начале XX веков (на материале Костромской губернии). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Кострома, 2005. 26 с.

Дашковская О. Д. Ярославская епархия в конце XVIII — начале XX вв.: проблемы экономического развития. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2005. 26 с.

Закржевский А. Г. Архиерейская власть в системе церковно-государственных отношений в первой половине XVIII века. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Санкт-Петербург, 2000. 24 с.

Замахова Е. Д. Депутаты от православного духовенства в Третьей Государственной Думе. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1993.

Захаров В. В. Купечество Курской губернии в конце XIX — начале XX веков. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Курск, 1996.

Иванов Ю. А. Религиозно-политическая жизнь российской провинции 1860 — 1910-х гг.: уездный уровень. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Иваново, 2001.

Конюченко А. И. Духовное образование в Оренбургской епархии во второй половине XIX — начале XX в. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Челябинск, 1996.

Красницкая Т. А. Начальное духовное образование в провинциальной России XIX — начала XX вв. (На материалах Владимирской и Костромской губерний). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Иваново, 2003.

Леонтьева Т. Г. Православное сельское духовенство в условиях модернизации России (вторая половина XIX — начало XX века). Автореф. дис. ... докт. ист. наук. М., 2002. 43 с.

Леонтьева Т. Г. Церковная интеллигенция Тверской губернии в конце XIX – начале XX века (1895 – 1907 гг.). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Петрозаводск, 1992. 17 с.

Летина Н. Н. Российский хронотоп в культурном опыте рубежей (XVIII – XIX вв.) Автореф. дис. ... докт. культурологии. Ярославль, 2009.

Мезин С. А. Петр I в общественной мысли XVIII века: Россия и Франция. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Саратов, 1999.

Обнорская Н. В. Купечество Ярославской губернии в конце XVIII – начале XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2000.

Радченко О. И. Православные монастыри Самарского края во второй половине XIX – XX вв. Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Самара, 1997.

Разумов Д. С. Антицерковная политика Советской власти 1921 – 1929 гг. (по материалам Верхнего Поволжья). Дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 1997.

Сипейкин А. В. Политика советской власти в отношении Русской Православной Церкви в 1917 – 1921 гг. (на материалах Тверской губернии). Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Тверь, 2002.

Соловьев А. А. Интеллигенция и православная церковь в социокультурном развитии российского общества в конце XIX – начале XX века. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Иваново, 2009. 38 с.

Юркин И. Н. Тульские заводы Демидовых в истории российской промышленности и предпринимательства. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Воронеж, 1997.

VII. Библиографические указатели, справочники
Государственный архив Костромской области. Справочник. Часть первая. Кострома: ГП «Областная типография им. М. Горького», 2005. 328 с.

Государственный архив Ярославской области и его филиалы в городах Ростове, Рыбинске и Угличе / под ред. В. Д. Кутузова. Ярославль, 1980. 325 с.

Знаменитые универсанты: питомцы Санкт-Петербургского – Петроградского – Ленинградского университета: Именной указатель. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2002. 194 с.

Малый энциклопедический словарь: в 4 т. Т. 1 / Репринтное воспроизведение издания Брокгауза – Ефрона. М.: ТЕРРА, 1997. 544 с.

Малый энциклопедический словарь: в 4 т. Т. 2 / Репринтное воспроизведение издания Брокгауза – Ефрона. М.: ТЕРРА, 1997. 544 с.

Малый энциклопедический словарь: в 4 т. Т. 3 / Репринтное воспроизведение издания Брокгауза – Ефрона. М.: ТЕРРА, 1997. 560 с.

Малый энциклопедический словарь: в 4 т. Т. 4 / Репринтное воспроизведение издания Брокгауза – Ефрона. М.: ТЕРРА, 1997. 624 с.

Новейший энциклопедический словарь. М.: Астрель, 2004. 1424 с.

Калужская энциклопедия / Под ред. В. Я. Филимонова. Калуга: Изд-во Бочкарева, 2000. 689 с.

Псковская энциклопедия / Гл. ред. А. И. Лобачев. Псков, 1998.

Рязанская энциклопедия. В 2-х т. / Гл. ред. В. Н. Федоткин. Рязань, 2000.

Смоленская область: Энциклопедия. Смоленск: СГПУ, 2001. Т. 1. 302с.

Словарь профессоров Императорского Санкт-Петербургского университета. СПб., 1896. Т. 1.

Тамбовская энциклопедия. Гл. науч. ред. Л. Г. Протасов. Тамбов: Юлис, 2004. 708 с.

Тверская область: Энциклопедический справочник. Тверь: Тверское областное книжно-журнальное изд-во, 1994. 327 с.

Указатель содержания газеты «Школа и жизнь» за 1915 год // Школа и жизнь. 1915. № 52.

Универсальный энциклопедический словарь. М.: Изд-во Эксмо, 2003. 1552 с.